



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

GENÇ SANAT GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

BİLDİRİ PROGRAMI – 14-15 MAYIS 2026

BÜYÜKŞEHİR
GAZİANTEP





GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

14 MAYIS 2026 / PERŞEMBE

1. BİLDİRİ OTURUMU 13:30 – 14:30

GSF Konferans Salonu | Sanat Felsefesi, Estetik ve Göstergebilim

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Gülfem Karslıgil Marakoğlu

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Gülay Doğan	Martin Heidegger'in Hakikat (Aletheia) Anlayışı Bağlamında Yöntemsel Sanat Eseri Okumaları
2	Sami Karakuş	René Magritte'in Metafor Dünyasında Temsil Krizi: Göstergebilimsel Bir Analiz
3	Şeref Yeter	Yeni Medya Araçlarının Sanat Etkisi

Amfi | Sinema ve Kültürel Temsil

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Erdinç Yılmaz

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Gülter Zorkirişçi Natioğlu	Türk Sineması ve Amerikan Sineması Kapsamında Kültürel Farklılıkların Sofra Sahneleri Odağında Karşılaştırılması
2	E. Pera Çetinpolat	Hissediyorum, Öyleyse Varım: 2010 Sonrası Popüler Sinemada Hayvan İstismarının Anatomisi
3	Muhammet Berat Demir	Tarihsel Figürlerin Temsilinde Kurmaca ve Gerçeklik: Mussolini Yüzyılın Oğlu Dizisi Üzerine Bir İnceleme

302 Derslik | Feminist Sanat ve Kimlik Temsili

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mustafa Özer Özkantar

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Eylül Kart	Haremde Goethe Eserinde Kültürel Karşılaşma ve Kadın Temsili
2	Sinem Kılıç	Çağdaş Sanatta Postmodern Feminizm ve Öteki Kimliklerin Temsili
3	Nurgül Keleş	Beyaz Tavşanın İzinde: Alice İmgesinin Çağdaş Sanatta Feminist Dönüşümü

2. BİLDİRİ OTURUMU 14:45 – 15:45

GSF Konferans Salonu | Sanat, İdeoloji ve Toplumsal Algı

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bayram Bozhüyük

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Hayrunnisa Yücel	Sosyal Medyada Öznenin İdeolojik İnşası
2	Özlem Ozan	Keynesyen Ekonomi ve Sanatın Simbiyotik İlişkisi
3	Orhan Gençtanır	Sanat Yankı Odaları ve Algı Manipülasyonu



GENÇ SANAT

GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

Amfi | Postmodern Sanat, Eleştiri ve Siyaset

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Dr. Menekşe Meriç Avşar

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Nimet Liyuze Kabakçı	Postmodern Sanatta Yeniden Üretim: Alıntılama, Pastiş ve Parodi
2	İlayda Kırbaş	Postmodern Dönemde Sanat Eğitimi ve Sanat Öğrencisinin Konumu: Güncel Sanat Pratikleri Üzerine Bir İnceleme
3	İzlemnur Ekim	Politik Bir Aygıt Olarak Sanat

302 Derslik | Duygu, Beden ve Sanatsal İfade

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Fadliye Yılmaz Demir

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Emrullah Sayın	Bugünün Duygusal İkliminin Göstergesi Olarak Çağdaş Sanatta Yalnızlığın İmgesel Olanakları
2	Sıla Kaya	Duygusal Gelgitlerin Sanata Etkisi
3	Mehmet Tolga Halhallı	Bedensel Disiplin ile Sanatsal Yaratıcılık Arasındaki İlişki

3. BİLDİRİ OTURUMU 16:00 – 17:00

GSF Konferans Salonu | Dijital Sanat, Yeni Medya ve Readymade

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Arife Hümeysra Hüsmen

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Kerem Gülem	Dijital Estetikte Veri Boyama: Zeugma Mozaikleri Üzerinden Gaziantep'in Kültürel Belleğinin Algoritmik Temsili
2	Merve Deniz Büyüknacar	Readymade Kavramı Bağlamında Data Sanatının Değerlendirilmesi
3	İlker Ramazan Şimşek	Göçebelikten Karavana Hareketli Yaşam Kültürünün Tarihsel Dönüşümü

Amfi | Kültürel Bellek, Miras ve Sanat

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Selçuk Oğuz

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Esmâ Nur Özdemir	Tarihin Sanatla Buluştuğu Nokta: Panorama 25 Aralık Müzesi'nin Görsel Bellek ve Sanat Eğitimi Açısından Değeri
2	N. Alperen Genç	Kültürel Bellek ve Sanat: Hatay Üzerine Bir Değerlendirme
3	Kübra Yiğitel	Oylum Höyük Mühür ve Damgalarının Çağdaş Seramik Tasarımlarına Uyarlanması



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

302 Derslik | Sanat Eğitiminde Öğrenci Deneyimi ve Toplumsal Bağlam

Oturum Başkanı: Arş. Gör. Dr. Bekir Baba

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Bilge Harmanda	Sanat Eğitiminde Öğrenme Kompleksi ve Üretim Sorunları
2	Muhammed Bilal Baltacı	Güzel Sanatlar Eğitiminde Usta-Çırak İlişkisi ve Öğrenci Deneyimi
3	Sümeyye Kekeç	GSF Öğrencilerinde Toplumsal Algı ve Aile Desteğinin Rolü

15 MAYIS 2026 / CUMA

4. BİLDİRİ OTURUMU 09:30 – 10:30

GSF Konferans Salonu | Çevre, Ekoloji ve Sanatsal Dönüşüm

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Esin Sarioğlu

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Eyüp Günaydın	İnsan Kaynaklı Ekolojik Sorunların Yansıması Olarak El Anatsui'nin Sanatsal Üretimine Bakış
2	Hilal Akalın	Atık Malzemelerin Sanatta Kullanımı: Estetikten Mesaja Çevresel Bir Dönüşüm
3	Halit Özdüğüen	Metamorfoz Antroposen: Doğadan Alınanla Doğayı Yeniden Kurmanın Paradoksu

Amfi | Sürdürülebilir Tasarım, Malzeme Dönüşümü ve Çevre Duyarlılığı

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Memik Bünyamin Üzümcü

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Aycan Eş, Ceren Pekşen	Atık Camların Kristal Sır Kompozisyonlarında Kullanılabilirliğinin Araştırılması
2	Hüseyin Özdemir, Esmenur Gözükara	Re-loved: Modern Sashiko ve Duygusal Sürdürülebilirlik Ekseninde Bir Tekstil Manifestosu
3	Hüseyin Özdemir, Seda Parlaksoy	Atıkların Şeffaf Dönüşümü: Sürdürülebilir Sanat Perspektifinden Çanta Tasarımları

302 Derslik | Resim Eğitiminde Öğrenci Gelişimi ve Özgün Üretim

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Dr. Özlem Coşkun

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Betül Dizle	Resim Öğrencisinde Düşünceden Görsele Geçiş Sürecinde Yaşanan İfade Sorunu
2	Ezel Doğan	Resim Öğreniminde Teknik ve Düşünsel Bütünlükte Özgün Üretim Rolü
3	Hilal Yalçın	Resim Öğrencilerinin Süreç Yönetimi



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

5. BİLDİRİ OTURUMU 10:45 – 12:00

GSF Konferans Salonu | Sokak Sanatı ve Kamusal Görsel Kültür

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yıldız

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Kübra Saruhan	Banksy'nin İfşa Olma İddialarının Eserlerinin Anonimliği Üzerine Etkisi
2	Selma Türü Tercan	Banksy Duvarları: Çatışma Mekânından Turistik İmgeye Dönüşümün Diyalektiği
3	Şule Tuncer	Sokak Vitrinlerinde Tematik Resim Uygulamaları

Amfi | Sanat Eğitiminde Kültürel Miras, Müze ve Kariyer

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Taylan Güvenilir

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Fatih Abdulkakim Gül, Selahattin Yılmaz	Görsel Sanatlar Dersini Yürüten Öğretmenlerin Kültürel Miras Öğrenme Alanında Karşılaştıkları Sorunlar
2	Nupel Erdem	Sanat Eğitiminde Yerel Mirasın Rolü: Dülük Antik Kenti Örneği
3	Gül Rana Devrim	Türkiye'deki Güzel Sanatlar Eğitiminde Alternatif Kariyer İmkânları: Botanik Ressamlığı

302 Derslik | Sanat Eğitiminde Teknoloji, Yapay Zekâ ve Zaman Yönetimi

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Tuğba Öztürk

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Büşra Toraman	Sanat Terminolojisinin Öğrenme Süreci ve Yapay Zekâ Çağında Eleştirel Düşünmeye Katkısı
2	Şule Şahin	Resim Öğrencileri Neden Yapay Zekâ Kullanmalı?
3	Ahmet Sevinti	Psikanalist Düşünürlerin Teorileri Aracılığıyla Sürrealizm Ustalarına Bir Yaklaşım

6. BİLDİRİ OTURUMU 13:30 – 14:30

GSF Konferans Salonu | Sinema, Anlatı Yapıları ve Etik Boyutlar

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Dr. Gamze Damgacı

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Duygu Şaşmaz	Görünmez İktidarın Mekânı Olarak Okul: Althusserci Bir Perspektifle Sınav Filmi Üzerine Bir Analiz
2	Ufuk Karadavut	Kahramanın Sonsuz Yolculuğunda Geri Dönüşün Reddi: Kurtuluş Projesi Çerçevesinde Monomitin Dönüşümü
3	Nisa Zemzem Marik	Çağdaş Türk Sinemasında Uyarılama ve Kültürel Dönüşüm: "7. Koğuştaki Mucize" Üzerine Tematik İnceleme



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

Amfi | Çağdaş Sanatta Figürasyon, Özne ve Temsil

Oturum Başkanı: Doç. Dr. İbrahim Halil Özkirişçi

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Figen Rümeyza Çağan	Sanat Eğitiminde Detay Odaklı Çalışmanın Zaman Yönetimine Etkisi
2	Harun Erdem Kubilay	Sanatın Özne Üzerindeki Kurucu Gücü Üzerine Bir İnceleme
3	Gülsema Salman	Moda Tasarımı Eğitiminde Sürdürülebilirliğin Konumu: Akademisyenlerin Yaklaşımları

302 Derslik | Resim Eğitiminde Teknik, Kompozisyon ve Görsel Düşünme

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Dr. Tuğrul Alpaslan Damgacı

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Mehmet Turan	Rastlantısallık ve Müdahalenin Kompozisyon Üzerindeki Etkisi
2	Zeynep Dayanan	Resim Eğitiminde Bütünsel Algı ve Kompozisyon Dengesinin Geliştirilmesi
3	Zeynep Karakurt	Resimde Ön Hazırlık ve Öğrencinin Görsel Düşünme Süreci

7. BİLDİRİ OTURUMU 14:30 – 15:30

GSF Konferans Salonu | Tekstil, Halı Sanatı ve Moda Tasarımı

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Zeynep Tuti Karaman

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Aybüke Sarıbaş	Halı Sektöründe Tasarım Odaklı Dönüşüm ve Gelecek Vizyonu
2	Seda Çolak	Lumina Bag: Fonksiyon, Estetik ve Teknolojiyi Birleştiren Akıllı Çanta Tasarımı
3	Nazan Avcıoğlu Kalebek, Meral Turan	Dijital Platformlarda İç Giyim Satın Alma Davranışlarını Etkileyen Satış Stratejileri

Amfi | Resim Eğitiminde Pedagoji, Materyal Kullanımı ve Sosyal Etkenler

Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Emel Bozkurt

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Mehriban Güçlü	Resim Eğitiminde Deneyim Temelli Öğrenme ve Bireysel Gelişim
2	Mustafa Kurtoğulları	Farklı Materyaller ile Çalışma Pratiklerinin Resim Öğrencilerinin Gelişimine Katkısı
3	Nigar Gizem Korkmaz	Sosyal Çevrenin Resim Öğrencisinin Sanatsal Gelişimi Üzerindeki Etkisi

302 Derslik | Göç, Tasarım, Dönüşüm, İşlevsellik ve Sosyal Medya

Oturum Başkanı: Gülay Doğan

#	Yazar(lar)	Bildiri Başlığı
1	Faruk Çelik	Mehmet Güleriyüz'ün Resimlerinde Figürasyon Çözümlenmeleri
2	İrem Bozkıroğlu	Genç Sanatçılar İçin Sosyal Medya Kullanımı
3	Efkan Durak	Heykel Sanatında Ana Malzeme Olarak Karton Kullanımı Güncel Eğilimler Ve



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

14-19
Mayıs 2026

Uygulamalar

DEĞERLENDİRME OTURUMU 16:00 – 17:00

GSF Konferans Salonu |

Oturum Başkanları: Prof. Dr. Ayhan Özer | Prof. Dr. Nazan Avcıoğlu Kalebek | Doç. Dr. Erdinç Yılmaz | Gülay Doğan



GENÇ SANAT GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU



GENÇ SANAT
GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU



BİLDİRİ PROGRAMI – 14-15 MAYIS 2026

