



T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü



Sayı :E-99216529-100-731308
Konu :Dış Paydaş Kurulları-Toplantı Raporları-
Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü kapsamında, dış paydaş kurulları ile gerçekleştirilen toplantılar sonucu elde edilen çıktılar raporlaştırılmış olup ekte iletilmiştir.

Bilgilerinize ve olurlarınıza arz ederim.

Doç. Dr. Mustafa Özer ÖZKANTAR
Film Tasarımı ve Yönetimi Bölüm Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BS5ACVJKSN* Pin Kodu : 38203

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/gaziantep-universitesi-ebys>

Adres : Üniversite Bulvarı P.K. 27310 Şehitkamil / Gaziantep, TÜRKİYE
Telefon : (0342) 360 17 00 Faks:(0342) 360 17 00
e-Posta : guzelsanatlar@gantep.edu.tr Web : www.gantep.edu.tr
Kep Adresi : gaun@hs01.kep.tr

Bilgi için : Mustafa Özer ÖZKANTAR
Unvanı : Bölüm Başkanı



Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü Dış Paydaş Akademik Danışma Kurulu Raporu

11.11.2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü Dış Paydaş Akademik Danışma Kurulu ile saat 15.00-16.00 arasında Zoom platformu üzerinden online bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü bölüm Doç. Dr. M. Özer Özkantar moderatörlük etmiştir. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kalite kriterleri çerçevesinde gerçekleştirilmiş olan bu online toplantıda bölüm dinamiklerinin daha nitelikli hale getirilmesi amaçlanmaktadır.

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü olarak, online olarak düzenlenen Akademik Danışma Kurulu Toplantısı kapsamında Prof. Dr. Adnan Tönel, Dr. Öğr. Üyesi Uğur Kılıç ve Prof. Dr. Filiz Erdemir Göze ile görüş alışverişinde bulunulmuştur. Prof. Dr. Sedat Benek ise geçirdiği operasyon nedeniyle toplantıya katılamamıştır.

Toplantının ilk bölümünde, fakülte genelinde uygulanan alan içi ve alan dışı seçmeli ders havuzu üzerine değerlendirmeler yapılmıştır. Bu sistemin öğrenciler açısından disiplinler arası etkileşimi artırdığı, aynı zamanda farklı sanat alanlarıyla temas kurma imkânı sunduğu ifade edilmiştir. Bölümümüzde uygulanan seçmeli ders yapısının fakülte genelinde de örnek teşkil edebilecek nitelikte olduğu vurgulanmıştır.

Ardından, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü'nün son bir yıl içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler kapsamlı biçimde özetlenmiştir. Bu çerçevede gerçekleştirilen Film Günleri etkinliği, kısa film projeleri, sergiler, kamu spotu çalışmaları ve öğrenci başarıları hakkında bilgiler paylaşılmış; bölümün hem üretim hem de akademik faaliyetler açısından oldukça aktif bir dönem geçirdiği belirtilmiştir.

Prof. Dr. Adnan Tönel ve Dr. Öğr. Üyesi Uğur Kılıç, yapılan değerlendirmelerde özellikle akreditasyon süreçleri açısından uygulanan seçmeli ders sisteminin önemine dikkat çekmişlerdir. Bu yapının öğrencilerin öğrenme çıktılarıyla daha uyumlu hale getirilmesi ve program esnekliğinin korunması açısından değerli olduğunu belirtmişler, sistemin sürdürülebilir şekilde devam ettirilmesi gerektiğini vurgulamışlardır.

Toplantının ilerleyen kısmında, Film Günleri etkinliğinin niteliği ve kapsamı üzerinde durulmuştur. Katılımcılar, bu tür etkinliklerin yalnızca üniversite içinde değil, farklı üniversitelerle iş birliği içerisinde festival formatında sürdürülmesinin bölümün tanınırlığına katkı sağlayacağını ifade etmişlerdir. Özellikle üniversiteler arası ortak etkinlikler yoluyla öğrenci üretimlerinin daha geniş bir kitleye ulaşmasının, hem yaratıcı paylaşımı hem de kültürel etkileşimi artıracığı üzerinde durulmuştur.

Bu bağlamda, Samsun ve Van gibi farklı şehirlerdeki üniversitelerle öğrenci filmlerinin karşılıklı gösterimi fikri gündeme getirilmiştir. Bu uygulama kapsamında, Gaziantep Üniversitesi öğrencilerinin filmlerinin Samsun ve Van'da gösterilmesi, aynı şekilde bu şehirlerdeki öğrencilerin filmlerinin Gaziantep'te sergilenmesi önerilmiştir. Böylelikle, üniversiteler arası iş birliği temelli bir kısa film değişim ağı oluşturulabileceği ifade edilmiştir.

Ayrıca, bu gösterimlerin yalnızca film sunumlarıyla sınırlı kalmaması; ilgili etkinlikler kapsamında atölye çalışmaları (workshop) düzenlenmesinin hem öğrencilere uygulamalı deneyim kazandıracağı hem de bölümler arası etkileşimi derinleştireceği dile getirilmiştir. Bu öneri, toplantıya katılan tüm akademisyenler tarafından olumlu karşılanmıştır.

Filiz Erdemir Göze ile ayrıca yapılan online görüşmede ise alan içi ders havuzunun faydalı olacağı hususunda görüş alışverişinde bulunulmuştur. Göze, özellikle film günlerinin çok faydalı bir proje olduğunun altını çizerek devamlılığı hususunda çalışma yapılmasının gerekliliğinden bahsetmiştir.

Toplantı genelinde, bölümün aktif ve üretken yapısı övgüyle anılmış, yapılan etkinliklerin akademik kalite ve görünürlük açısından sürdürülebilir bir çerçevede ilerlemesi gerektiği konusunda fikir birliğine varılmıştır. Katılımcılar, önümüzdeki dönemlerde bölümler arası ortak projelerin, film gösterimlerinin ve atölye etkinliklerinin artırılmasının fakülte ve üniversite genelinde yaratıcı bir sinerji doğuracağını belirtmişlerdir.

3703

3703

3703

3703

3703

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü Dış Paydaş Sektörel Kurul Toplantısı Raporu

02.11.2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü Dış Paydaş Sektörel Danışma Kurulu ile saat 11.00-10.45 arasında Zoom platformu üzerinden online bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü bölüm başkanı Doç. Dr. M. Özer Özkantar moderatörlük etmiştir. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kalite kriterleri çerçevesinde gerçekleştirilmiş olan bu online toplantıda bölüm dinamiklerinin daha nitelikli hale getirilmesi amaçlanmaktadır.

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü olarak, Fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen Akademik Sektörel Kurul Toplantısı kapsamında, Meliisa Mey, Farah Emine Erdem ve Yasin Semiz ile yaklaşık 30 dakikalık bir görüşme gerçekleştirilmiştir. Toplantı sırasında bölümün son bir yıl içerisinde yürüttüğü faaliyetler, projeler ve akademik-sosyal etkinlikler detaylı biçimde paylaşılmıştır.

Toplantının başlangıcında, bölümün ve fakültenin son bir yılda kaydettiği gelişmeler özetlenmiştir. Bu kapsamda;

- Film Günleri etkinliği,
- Fakülte genelinde düzenlenen sergiler,
- Öğretim elemanları ve öğrencilerin kişisel başarıları,
- Yürütülen film projeleri ve BAP destekli çalışmalar,
- Aile Yılı kamu spotu projesi (“Sofra Aileyi Birleştirir”),
- Otizm farkındalığı ve “Hamam” kısa film projesi gibi yapımlar hakkında bilgi verilmiştir.

Bölümün akademik ve üretim temelli faaliyetlerinin giderek artan bir ivme kazandığı, hem kurumsal görünürlük hem de öğrenci deneyimi açısından verimli bir yıl geçirildiği vurgulanmıştır. Katalog değişimi, yeni ders sistemi ve öğrenci dönütleri ilgili üyelere iletilmiş ve fikirleri alınmıştır.

Melissa Mey, toplantı sırasında bölümün mutlaka İstanbul’da bir ayağının olması gerektiğini belirterek, bu yönde Beyoğlu Belediyesi ile iş birliği yapılabileceğini ifade etmiştir. Ayrıca, Film Günleri etkinliğine önemli yönetmenlerin ve sektör temsilcilerinin davet edilmesinin etkinliğin niteliğini artıracaklarını vurgulamıştır. Bölümün oluşturduğu alan içi seçmeli ders havuzunu da son derece başarılı bulduğunu dile getirmiştir. Son olarak Erasmus imkanlarının artırılmasının gerekli olduğunu belirten Mey, bölüm içi işleyişi oldukça başarı bulmuştur.

Farah Emine Erdem, bölümün ilerleyen dönemde TÜBİTAK projelerine yönelmesinin hem kaynak çeşitliliği hem de akademik görünürlük açısından faydalı olacağını önermiştir. Ayrıca, Film Günleri dışındaki dönemlerde de film gösterimlerinin artırılmasının, öğrenciler için sürdürülebilir bir kültürel etkinlik ortamı yaratacağını ifade etmiştir. Farklı üniversiteler ile iş birliğinin de önemini vurgulayan Erdem, öğrenci filmlerinin de festivallerde muhakkak yer alması gerektiğini iletmıştır.

Yasin Semiz ise yapılan Film Günleri etkinliğini oldukça beğendiğini, etkinliğin içerik ve organizasyon açısından gelişmeye açık bir potansiyel taşıdığını belirtmiştir. Bununla birlikte, yeni projelerin planlanması ve sektörle daha güçlü iş birlikleri kurulması yönünde çeşitli önerilerde bulunmuştur. Buna ek olarak, staj uygulamasının faydalı olabileceğini belirtmiştir.

Genel olarak toplantı, bölümün son bir yıldaki etkinliklerinin olumlu bir şekilde değerlendirildiği, yeni fikirlerin ve iş birliği olanaklarının paylaşıldığı verimli bir görüşme olmuştur. Katılımcılar, bölümün aktif üretim sürecini sürdürmesi, ulusal ölçekte görünürlüğünü artırması ve sektörel bağlantılarını güçlendirmesi yönünde fikir birliğine varmışlardır.

3703

3703

3703

3703

3703