



T.C.  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı  
Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü



Sayı : E-41508982-100-751223  
Konu : Dış Paydaş Toplantısı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Kalite çalışmaları kapsamında; Bölümümüz dış paydaş danışma kurulları ile görüşülmüş olup, toplantı ile ilgili alınan karar ve raporlar ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Ek: Rapor ve Görseller

Prof. Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK  
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : \*BSLARJVR6R\* Pin Kodu : 44792

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/gaziantep-universitesi-ebys>

Adres : Gaziantep Üniversitesi  
Telefon : (0342) 3173301 Faks:(0342) 3172288  
e-Posta : [guzelsanatlar@gantep.edu.tr](mailto:guzelsanatlar@gantep.edu.tr) Web : [www.gantep.edu.tr](http://www.gantep.edu.tr)  
Kep Adresi : [gaun@hs01.kep.tr](mailto:gaun@hs01.kep.tr)

Bilgi için : Nazan AVCIOĞLU  
KALEBEK  
Unvanı : Bölüm Başkanı  
Tel No : 03423173797



**Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü**

**Halı Tasarımı Programı Sektörel ve Akademik Dış Paydaşlar**

**Danışma Kurulu Toplantı Raporu**

**Tarih:** 14 Kasım 2024

**Saat:** 10:00 ve 12:00

**Yer:** Rawanda Hali San. ve Tic. Ltd. Şirketi Toplantı Salonu ve Online Platform

**Toplantı Başkanı:** Prof. Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK

**Katılımcılar:**

**Sektörel Dış Paydaş**

**Prof. Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK**-Gaziantep Üniversitesi GSF GTS Bölümü Halı Tasarımı Programı Bölüm Başkanı

**Sn. Halit UZANIR** – Ravanda Halı Yönetim Kurulu Üyesi

**Sn. Hüseyin Erhan KARAMAN** – Tasarımcı

**•Sn. Levent CEPKEN** - Tasarımcı

**Akademik Dış Paydaş**

**Prof.Dr. Esra KAVCI**-9 Eylül Üniversitesi GSF GTS Bölümü

**Doç.Dr. Mine TAYLAN**- Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, GTS Bölümü

**Dr.Öğr.Üyesi Esen BAYDEMİR**- Mimar Sinan Üniversitesi, GSF GTS Bölümü

**Dr.Öğr.Üyesi Burak SARI**- Bitlis Eren Üniversitesi, GSF GTS Bölümü

**Toplantının Amacı:**

GTS - Halı Tasarımı programı bölümünün yürürlüğe giren müfredat programını, “Tasarlayın Dokuyalım” yarışmasını, sektörel iş birliklerini ve mezun yeterliliklerini geliştirmek amacıyla sektördeki ve akademik paydaşlardan geri bildirim alınarak, öneriler doğrultusunda iyileştirme çalışmalarının planlanması ve uygulanması hedeflenmiştir.

## Görüşülen Gündem Maddeleri ve Öneriler

### 1. Müfredatın Güncellenmesi

Sanat ve tasarım alanındaki teknolojik gelişmelerin ders içeriklerine yansıtılarak dijital sanatlar, sürdürülebilir tasarım ve yapay zekâ temelli derslerin dâhil edilmesi eğitim açısından yararlı görülmektedir. Öğrencilerin mevcut katalog hakkındaki görüşleri objektif olması açısından dersi aldığı bir sonraki dönemde uygulanması ve değerlendirmeye alınması gerekmektedir. Öğrencilerin 4.sınıf 8.döneminde İntörn uygulaması hem mezuniyet öncesi iş deneyimi hem de istihdam olanakların artırılması yönünde örnek bir uygulama niteliğindedir. Ayrıca Üniversite-Sanayi işbirliğinin başarılı bir uygulaması niteliğindedir. Mezunların istihdam durumları izlenmeli ve geri bildirimler alınarak eğitim sistemine uyarlanması önerilmektedir. 3 sınıf 2 döneminde yer alan staj dersinin öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyerlerini şekillendirebilmeleri için 2 sınıf 2 dönemine kaydırılmasının daha uygun olacağı ön görülmektedir.

### 2. “Tasarlayın Dokuyalım” Yarışması

“Tasarlayın Dokuyalım” yarışması, makina halısı tasarımı alanında yenilikçi fikirlerin teşvik edilmesi, genç tasarımcıların üretim sürecine dâhil edilmesi ve geleneksel değerlerin çağdaş yaklaşımlarla yeniden yorumlanmasını hedefleyen GAHİB ve GAÜN tarafında organize edilen önemli bir etkinliktir. Ancak son yıllarda yapılan değerlendirmeler, yarışmanın bazı alanlarda geliştirilmesi gerekmektedir.

- **Jüri Belirleme:** Geleneksel Türk El Sanatları dışında Moda Tekstil Tasarımı, Grafik Tasarımı, İç Mimarlık, Pazarlama Müdürü ve Tekstil Mühendisliği Bölümü’nden hocalar davet edilmelidir.
- **Değerlendirme Kriteri:** Yarışma değerlendirilmesinde özgünlük, yenilikçilik, ticari değer, üretilebilirlik, pazarlanabilirlik, sanatsal değer, geleneksel değerlerin çağdaş yorumlanabilmesi ve renk uyumu gibi kriterlerin bulunması gerekmektedir.
- **Tema Belirlenme:** Her yıl bir tema belirlenerek tasarımların değerlendirmeye alınmasının uygun olacağı düşünülmektedir.
- **Renk Paleti:** Farklı renk paleti belirlenmeli yarışmacıların b unlara uygun tasarım yapmaları sağlanmalı ve halı üretilirilen yarışmacı da başında bulunmalı.
- **Yarışmacıların Temsili:** Değerlendirme aşamasında yarışmacı mood board ile tasarladığı halının hikayesi, renk paleti, mood board tabıtımı yapması ve kendini ifade etmesine olanak tanınmalı.
- **Uluslararası Yarışma:** Yarışma ulusal alanda başarılı ancak uluslararası boyuta taşınmalı. Bunun için tanıtımlar artırılmalı.

### 3. Sanayi ve Üniversiteler Arası İşbirliği

- Öğrencilerin sektörü yakından tanımaları ve kültürel farkındalık kazanmaları amacıyla şehirlerdeki ve yakın coğrafyadaki fabrika, atölye, müze ve fuarlara geziler düzenlenmelidir.
- Öğrencilerin yıl boyunca hazırladıkları tasarımları ve projeleri sergileyebilecekleri dönem sonu sergiler planlanmalıdır. Bu sergiler, hem okul içinde hem de yerel sanat kurumları ve farklı üniversiteler ile iş birliği içinde gerçekleştirilebilir.
- Online satış platformların oluşturularak akademisyen ve öğrencilerin tasarımlarının tanıtılması ve satışa sunulması fakültenin hem tanıtımı hem de döner sermaye oluşturması açısından önem arz etmektedir. elde edilen döner sermaye ile atölye ihtiyaçları ve ekonomik gelir elde edilecektir.
- Sektörde çalışmaya devam eden alanında başarılı tasarımcılar, pazarlamacılar, girişimciler ve firma yetkilileri ile söyleşiler, paneller, kongre, sempozyum ve çalıştaylar düzenlenerek bilgi aktarımı sağlanabilir.

### **Sonuç ve Değerlendirme**

Toplantı sonucunda Halı Tasarımı Programı'nın müfredatın yenilenmesi ve uygulamaya konulması uygun görülmüştür. "Tasarlayın Dokuyalım" halı yarışması başvuru ve uygulama adımlarının iyileştirilmesinin yerinde olacağı kanatine varılmıştır. Sektörün içinde olan dış paydaşların önerileri ile sektör ve öğrenci arasında daha fazla iş birliği yapılması ve maddi açıdan bölümün desteklenmesi gerektiğine karar verilmiştir.





