



T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Resim Bölümü

Sayı : E-31790824-100-573470
Konu : Dış Paydaş Danışma Kurulu Toplantı
Raporları

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 05.11.2024 tarihli ve E-23549567-051-569165 sayılı yazı

İlgide kayıtlı yazı gereği, Resim Bölümü Akademik ve Sektörel Dış Paydaş Danışma Kurulu Toplantıları 12.11.2024 tarihinde yapılmış olup, toplantı raporları ekte sunulmuştur. Bilgilerinize arz ederim.

Prof.Dr. Ayhan ÖZER
Resim Bölüm Başkanı



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞ AKADEMİK DANIŞMA KURULU TOPLANTI RAPORU

Tarih: 12 Kasım 2024

Saat: 14: 00

Yer: GAUZEM Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş Toplantı Online Platformu

Toplantıya Katılanlar

- Prof. Dr. Melihat Tüzün:** Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi
- Ekrem Kahraman:** Sanatçı, Şair, Çukurova Çağdaş Sanat Kültür ve Eğitim Vakfı Genel Danışmanı ve Genel Koordinatörü
- Varol Topaç:** Heykeltıraş, İzmir Resim Heykel Müzesi Müdür Yardımcısı, Turgut Pura Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı
- Himmet Gümrah:** Ressam, Emekli Öğretim Üyesi
- Prof. Ayhan Özer:** Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
- Dr. Öğr. Üyesi Gülfem Karşılığil Marakoğlu:** Resim Bölüm Başkan Yardımcısı

Bu rapor, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim süreçlerini değerlendirmek, müfredat geliştirme ve sanatsal pratikleri iyileştirme önerilerini dış paydaşların katılımıyla ele almak amacıyla hazırlanmıştır. Rapor, bölümün gelecekteki akademik ve sektörel gereksinimlere uyum sağlama kapasitesini artırmayı hedeflemektedir.

Gündem Maddeleri ve Değerlendirmeler

1. Müfredatın Güncellenmesi ve Dengeli Yapılandırılması

- Görüşler:**
 - Prof. Dr. Melihat Tüzün, müfredatta klasik sanat eğitiminin temel alınıp çağdaş eğilimlerle harmanlanması gerektiğini belirtmiştir.
 - Ekrem Kahraman, sanat eğitiminin düşünsel altyapıyı geliştirecek esneklikte olması gerektiğine ve kalıpların çağdaş yaklaşımlarla yeniden yapılandırılmasına vurgu yapmıştır.
 - Himmet Gümrah, atölye derslerinin yeterli olduğunu ancak çağdaş sanatın güncel eğilimlerinin programa dahil edilmesi gerektiğini ifade etmiştir.
- Gerekçeler:**

Klasik desen ve kompozisyon gibi temel becerilerin kazandırılması, öğrencilerin sanatsal altyapısının sağlamlaşmasını sağlar. Bu altyapı, çağdaş eğilimlerle desteklenerek öğrencilerin bireysel sanatsal dillerini oluşturmalarına olanak tanır. Dijital teknolojilerin ve disiplinler arası çalışmaları destekleyen derslerin eklenmesi, bölüm mezunlarının çağın gereksinimlerine uyum sağlamalarını kolaylaştırır.

2. Seçmeli Derslerin Çeşitlendirilmesi ve Genişletilmesi

- **Görüşler:**

- Himmet Gümrah, seçmeli derslerin süresinin ve sayısının artırılarak öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda derinleşmelerine olanak tanınması gerektiğini belirtmiştir.
- Varol Topaç, mozaik ve heykel derslerinin daha erken dönemlerde sunulmasının yaratıcı becerilerin gelişimine katkı sağlayacağını ifade etmiştir.

- **Gerekçeler:**

Seçmeli dersler, öğrencilere bireysel sanatsal eğilimlerini keşfetme ve geliştirme imkanı tanır. Örneğin, baskı resim derslerinin dört döneme çıkarılması, öğrencilerin teknik ve estetik bilgilerini pekiştirmelerine katkıda bulunacaktır. Ayrıca, multidisipliner derslerin eklenmesi, farklı disiplinlerle etkileşim kuran yenilikçi sanatsal yaklaşımların gelişimini destekleyecektir.

3. Kültürel Mirasın Sanat Eğitime Entegrasyonu

- **Görüşler:**

- Himmet Gümrah, öğrencilerin kültürel miras öğeleriyle yerinde gözlem yaparak tanışmasının önemine dikkat çekmiştir.
- Ekrem Kahraman, bu tür çalışmaların öğrencilerin sanatsal kimliklerini oluşturmada katkı sağlayacağını vurgulamıştır.

- **Gerekçeler:**

Kültürel mirasın sanat eğitime dahil edilmesi, öğrencilerin yaşadıkları coğrafyanın sanatsal ve tarihi değerlerini anlamalarını sağlar. Bu süreç, öğrencilerin sanatsal üretimlerinde gelenekle çağdaşlığı harmanlama yeteneklerini geliştirir.

4. Dijital Teknolojiler ve Yapay Zeka Uygulamalarının Müfredata Dahil Edilmesi

- **Görüşler:**

- Prof. Ayhan Özer, dijital sanat uygulamalarının ve yapay zekanın üst sınıflarda mı yoksa temel derslerde mi işleneceği konusunda tartışma başlatmıştır.
- Varol Topaç, teknolojinin bir araç olarak değerlendirilmesi gerektiğini ve sanatın özünü zedelemeyen entegre edilmesinin önemini vurgulamıştır.

- **Gerekçeler:**

Dijital teknolojilerin ve yapay zekanın sanat eğitime entegrasyonu, öğrencilerin modern sanatsal araçları kullanma becerilerini artırır. Ancak bu araçların birer destek unsuru olarak ele alınması, sanatsal özgünlük ve geleneksel tekniklerin sürdürülebilirliği açısından önemlidir.

5. Popüler Kùltür ile Sanatın İlişkisi

- **Görüşler:**
 - Ekrem Kahraman, popüler kùltürün sanat eğitiminde eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilmesi gerektiğini ifade etmiştir.
 - **Gerekçeler:**

Popüler kùltür, sanat eğitiminin dışında bırakılmaması gereken bir gerçekliktir. Ancak bu tür unsurların kavramsal bir çerçevede analiz edilerek programa dahil edilmesi, öğrencilerin popüler kùltüre eleştirel yaklaşımlarını sağlar.
-

6. Dış Paydaşların Katılımının Artırılması

- **Görüşler:**
 - Prof. Ayhan Özer, bir sonraki toplantıya sektörel paydaşların da davet edilmesinin önemine dikkat çekmiştir.
 - Ekrem Kahraman, danışma kurulunda sanata dair derin bilgiye sahip kişilerin bulunmasının gerekliliğini vurgulamıştır.
 - **Gerekçeler:**

Sektörel ve akademik dış paydaşların görüşleri, eğitim programının güncel ihtiyaçlara ve sektörel eğilimlere uyum sağlamasında kritik rol oynar. Böylece öğrencilerin hem akademik hem de sektörel yeterlilikleri artırılabilir.
-

Sonuç ve Öneriler

Toplantıda ele alınan öneriler, Resim Bölümü müfredatının güncellenmesi ve çağdaş sanat anlayışına uygun hale getirilmesi için önemli adımlar sunmaktadır. Özellikle dijital teknolojiler, kültürel miras, popüler kùltür ve multidisipliner yaklaşımlar konusundaki görüşler, bölümün ulusal ve uluslararası alanda rekabetçi bir yapıya kavuşmasına katkı sağlayacaktır.

Bir sonraki toplantıya sektörel dış paydaşların da katılımıyla, daha kapsayıcı bir yaklaşım sergilenecektir. Ayrıca, önerilerin hayata geçirilmesi için bir yol haritası hazırlanması ve bu haritanın düzenli olarak güncellenmesi önerilmektedir.

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Sektörel Dış Paydaşlar Danışma Kurulu Toplantı Raporu

Tarih: 12 Kasım 2024

Saat: 16:00

Yer: GAUZEM Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş Toplantı Online Platformu

Toplantı Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU

Katılımcılar:

- **Prof. Ayhan ÖZER** – Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
- **Sn. Hüseyin ATEŞ** – Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Bilim Daire Başkanı
- **Sn. Numan AKDİŞ** – Müzeyyen Erkul Bilim ve Toplum Şube Müdürü
- **Sn. Saadet GÖZDE** – Ressam, emekli öğretim üyesi, Ankara Gözde Sanat Galerisi sanat danışmanı ve kurucusu
- **Dr. Öğr. Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU** – Resim Bölüm Başkanı Yardımcısı
- Sanko Sanat Galerisi Basın Yayın Sorumlusu Sn. Mustafa ÇİÇEK, başka bir toplantıyla çakışma nedeniyle bu toplantıya katılamamıştır.

Toplantının Amacı:

Resim Bölümünün eğitim programı, sektörel iş birlikleri ve mezun yeterliliklerinin değerlendirilerek geliştirilmesi amacıyla sektörel dış paydaşların önerilerinin alınması ve bu doğrultuda iyileştirme çalışmalarının planlanması ve uygulamaya geçirilmesi.

Görüşülen Gündem Maddeleri ve Öneriler

1. Müfredatın Güncellenmesi

Görüşler:

- **G.K.M.:** Sektörün değişen ihtiyaçlarına uygun olarak ders müfredatının geliştirilmesinin gerekli olup olmadığını sordu.
- **Saadet Gözde:** Teknolojinin doğru kullanımı konusunda öğrencilerin eğitilmesi gerektiğini vurguladı. Öğrencilerin kendi formlarını geliştirmek yerine internetten alıntı yapmaya yöneldiklerini, bu eğilimin sanat eğitimini olumsuz etkilediğini ifade etti. Yapay zeka, yalnızca bir araç olarak kullanılmalı; sanatsal yaratım sürecinde özgünlük korunmalıdır.

Öneriler ve Gerekçeler:

1. Müfredata "Sanatta Teknoloji Kullanımı" dersi eklenmelidir:

- Öğrencilere yapay zekanın olanaklarını tanıtarak, teknolojinin yaratıcı süreçte nasıl bir araç olarak kullanılabileceği öğretilmelidir.
 - **Gerekçe:** Güncel teknoloji ve dijital platformların sanat pratiğini dönüştürdüğü göz önüne alındığında, bu beceriler sektörel rekabet için hayati öneme sahiptir.
2. **Desen ve özgün form yaratımı derslerinin önemi artırılmalıdır:**
- Öğrencilerin temel sanat becerilerini geliştirmek için müfredatta daha fazla uygulamalı ders bulunmalıdır.
 - **Gerekçe:** Temel beceriler, teknolojik araçların yaratıcı bir şekilde kullanılabilmesi için sağlam bir altyapı sağlar.
-

2. Dijital Sanat ve Teknoloji Odaklı Dersler

Görüşler:

- **Numan Akdiş:** Dijital sanat ve yapay zeka entegrasyonunun müfredatta yer alması çağın gerekliliğidir. Bu konuda Müzeyyen Erkul Bilim ve Sanat Merkezi'nin kaynaklarının öğrencilere sunulabileceğini belirtti.
- **Ayhan Özer:** Bu kaynakların seçmeli ders formatında kullanılabileceğini önerdi.

Öneriler ve Gerekçeler:

1. **"Yapay Zeka ve Dijital Sanat" başlıklı bir seçmeli ders açılması:**
 - Öğrencilerin yapay zeka ile görsel üretim ve dijital sanat teknolojilerini öğrenmesi sağlanmalıdır.
 - **Gerekçe:** Dijital araçlara hâkim olmak, mezunların sektörde öne çıkmasını kolaylaştıracaktır.
 2. **Müzeyyen Erkul Bilim ve Sanat Merkezi ile iş birliği yapılmalıdır:**
 - Merkezden teknik ve içerik desteği alınarak uygulamalı dersler düzenlenmelidir.
 - **Gerekçe:** Öğrencilerin yerel iş birlikleri sayesinde pratik deneyim kazanması hedeflenmelidir.
-

3. Mezunların Eksiklikleri ve Geliştirme Önerileri

Görüşler:

- **Hüseyin Ateş:** Mezunların kendilerini ifade etme ve portfolyo hazırlama konusunda yetersiz olduklarını vurguladı. Başvurularda beyan edilen her becerinin gerçek anlamda yetkinliğe dayalı olması gerektiğini belirtti.
- **Saadet Gözde:** Sanatçının kendini bulma yolculuğunun uzun sürdüğünü, bu nedenle mezunların başlangıçta ifade sorunları yaşamalarının doğal olduğunu belirtti.

Öneriler ve Gerekçeler:

1. **Portfolyo ve CV hazırlama eğitimi verilmelidir:**
 - Kariyer merkezleriyle iş birliği yapılarak öğrencilerin profesyonel başvurulara hazırlanması sağlanmalıdır.

- **Gerekçe:** Mezunların iş piyasasında rekabet edebilmesi için kendilerini doğru şekilde tanıtımları önemlidir.
 - 2. **İletişim ve sunum becerileri dersi açılmalıdır:**
 - Öğrencilerin hem yazılı hem sözlü ifade becerilerinin gelişimi sağlanmalıdır.
 - **Gerekçe:** Sanatın sosyal yönü güçlüdür ve etkili iletişim sektörel başarıyı artırır.
-

4. Sektör İşbirliklerinin Artırılması ve Proje Önerileri

Görüşler:

- **Hüseyin Ateş:** Gaziantep Büyükşehir Belediyesi olarak fakültede ortak projeler geliştirilmesi için düzenli toplantılar yapılmasını ve her ay bir proje üretilmesini önerdi.

Öneriler ve Gerekçeler:

1. **Her ay bir sektörel proje geliştirilmelidir:**
 - Üniversite-sektör iş birliğini artırmak için düzenli bir proje takvimi oluşturulmalıdır.
 - **Gerekçe:** Bu projeler, öğrencilerin gerçek dünyaya hazırlıklı olmalarını sağlayacaktır.
 2. **Sanat galerilerinde staj imkanları artırılmalıdır:**
 - Öğrencilere sergi kurulum süreçlerini öğrenmeleri için staj programları sunulmalıdır.
 - **Gerekçe:** Uygulamalı deneyim, öğrencilere sektörde rekabet avantajı sağlar.
-

5. İş Piyasasında Rekabetçi Yeteneklerin Kazandırılması

Görüşler:

- **Saadet Gözde:** Öğrencilerin spesifik bir branşta uzmanlaşması gerektiğini belirtti.
- **Hüseyin Ateş:** 1. ve 3. sınıf öğrencilerinin birlikte projelere katılmasının paylaşım ve iş birliğini artıracığını önerdi.

Öneriler ve Gerekçeler:

1. **Uzmanlaşma odaklı ders içerikleri oluşturulmalıdır:**
 - Öğrencilere, belirli bir branşta derinleşme imkanı sunulmalıdır.
 - **Gerekçe:** Spesifik beceriler, mezunların sektör beklentilerini daha iyi karşılamasını sağlar.
 2. **Birinci ve üçüncü sınıflar için ortak projeler düzenlenmelidir:**
 - Farklı seviyelerdeki öğrencilerin birlikte çalışması sağlanmalıdır.
 - **Gerekçe:** Bu yaklaşım, deneyim paylaşımını ve sosyal öğrenmeyi destekler.
-

Sonuç ve Değerlendirme

Toplantı, Resim Bölümünün sektörel beklentilere uyum sağlaması için gerekli düzenlemeleri belirlemek açısından oldukça verimli geçmiştir. Sektörel dış paydaşların önerileri doğrultusunda müfredatın güncellenmesi, teknolojik entegrasyonun artırılması, iş birliği projelerinin çeşitlendirilmesi ve mezunların sektörel becerilerinin geliştirilmesi gibi alanlarda somut adımlar atılması planlanmaktadır.

Ek Not:

Sanko Sanat Galerisi Basın Yayın Sorumlusu Sn. Mustafa Çiçek, başka bir toplantıyla çakışma nedeniyle bu toplantıya katılamamıştır.

3703

3703

3703

3703

3703