



T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Seramik ve Cam Bölümü



Sayı :E-64083276-100-752335
Konu :Dış Paydaş Danışma Kurulları Toplantısı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz Akademik ve Sektörel Dış Paydaş toplantı raporları ekte sunulmuştur.

Olurlarınıza arz ederim.

Dr. Öğr. Üyesi Hacer YILIKOĞLU
Seramik ve Cam Bölüm Başkanı

Ek:Dış Paydaş Toplantı Raporları



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK VE
CAM BÖLÜMÜ**
DIŞ PAYDAŞ AKADEMİK DANIŞMA KURULU TOPLANTI RAPORU

Tarih: 7 Ekim 2025

Saat: 11: 00

Yer: Zoom

Toplantı Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hacer YILIKOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi Fadliye YILMAZ
DEMİR

Toplantıya Katılanlar

- Prof. Aygün DİNÇER KIRCA:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Başkanı
- Doç. Dr. Nevin AYDUSLU:** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı
- Doç. Yusuf Ziya HALEFOĞLU:** Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü
- Doç. Fusun ÇÖVENOĞLU:** Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü

Bu rapor, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nün eğitim-öğretim süreçlerini değerlendirmek, müfredat geliştirme ve sanatsal pratikleri iyileştirme önerilerini dış paydaşların katılımıyla ele almak amacıyla hazırlanmıştır. Rapor, bölümün gelecekteki akademik gereksinimlere uyum sağlama kapasitesini artırmayı hedeflemektedir.

Gündem Maddeleri ve Değerlendirmeler

1. Güncellenen eğitim programının görüşülmesi

- Görüşler:** Doç. Yusuf Ziya HALEFOĞLU görüş bildirmiştir: Kendi Üniversitelerinin yaklaşık on yıldır bu sistemde olduklarını program içerisinde özellikle alan dışı seçmeli derslerinin zorunlu olduğunu çarşamba ve cuma günü öğleden sonralarına bölümde hiç ders koymadıklarını söylemiştir. Bunun dışında hem çift ana dal hem yan dallar içinde tüm bölümlerle ilişkilendirilsin diye her türlü seçmeli dersi alabilsinler diye öğrencilere böyle bir imkanın sağlandığını bildirmiştir. Son sınıfın tamamının seçmeli olduğunu öğrencinin sadece AKTS koşullarını sağlamak koşulu ile seçebiliyor diye belirtmiştir. SATEAT ın henüz dernek akreditasyon alamadıklarını bildiğim için onlarla anlaşma yapmadık demıştır. Atölye derslerinin saatlerinin azaldığını hatta YÖK ün üniversiteleri üç seneye indirmek için çalışma yaptıklarını söylemiş ve bu durumun zorunlu dersleri belki de 15 saate düşürmemiz gerekeceğini dönemlik olarak sadeleştirebildiğimiz kadar

çalışarak zorunlu iki ya da üç ders koyup öbürünün hepsini seçmeli yaptıklarını belirtmiştir. Seçmeli derslerde kendi alan dersini seçememesi ile ilgili olarak kontenjan kalmaması durumunda danışmanların yetkisinde olduğunu, kendi alanıyla ilgili olan bir ders varsa gidip onu alan dışında seçemediğini danışmanın ayarladığını ders kayıt sırasında öncelikle sizin ders kaydınızı doldurup sonra dışardan gelenleri eklemesi gerekmektedir diye eklemiştir. Dönem başında alınacak kararda “öncelikli olarak bölüm öğrencilerimiz seçmeli ders de önceliklidir, boş kaldığı takdirde diğer bölümlerden öğrenci kabul edilecektir.” Bu durumun sağlıklı yürümesi sağlanabilir.

Son sınıfta sadece 5 saat fabrika stajları ve bitirme tezleri 6 saat zorunlu onun dışındaki tamamı alan dışı seçmeli derslerde dahil seçmeli olarak kredilerini 30 a tamamlamaları gerekmektedir. Burada en önemli konunun yök ün akreditasyonda baktığı en önemli konunun kendilerinin yökak akreditasyonda da geçtiklerini belirterek Girişimcilik, Liderlik gibi derslerinde programa yerleştirmemiz gerektiğini belirtmiştir. Bu derslerin bizi akreditasyonda geçmemizi sağlayacağını da eklemiştir.

Tüm üniversitenin havuz sistemine yaklaşık 500 e yakın ders olduğunu bu havuzun içinden dersten alan dışı seçmeli olarak bütün üniversitenin yararlandığını söylemiştir. Orada tamamen sosyal ve kültürel etkinlikler için planlanmış bir sistemdir.

Aday üniversitesi olmaya aday adayınız biraz zorlu süreç. en önemli sordukları soru nedir: Girişimcilik dersi var mı? Sosyal sorumluluk dersi var mı ?Liderlik dersi var mı Kariyer planlama var mı. Tüm bunlar sorulan sorular. Siz çok güzel tamamlamışsınız. Bilgi paketleri nin içerikleri çok önemsendiğini belirtmiştir. Öğrenme çıktıları ile ders içeriklerinin uyumu Türkiye yeterlilikler çerçevesine bakılarak ordaki fiillere kadar dikkat edildi demiştir.

Doç. Dr. Nevin AYDUSLU görüş bildirmiştir. Aynı sistemin kendilerinde de olduğunu üniversite seçmeli ders adı altında tüm üniversitede bulunan fakültelerin katkısı ile yaklaşık 500 e yakın dersin olduğu her öğrenci istediği programına uygunluğuna göre ders alabiliyor. havuz sisteminden tip fakültesinden, sanat tarihi gibi seçebiliyor.

- **Gerekçeler:** 2024 yılında yapılan akademik danışma kurulunda tartışılan eğitim programının güncellenmiş hali ve eğitim programlarında yapılan değişikliklerin “Sanat Ve Tasarım Akreditasyon Kurulu Değerlendirme Ölçütleri” “Ölçüt 2: Öğretim Planı İçerik Yapısı” ile uyumu.

2. Program amaçları ve yeterliliklerinin görüşülmesi

- **Görüşler:**
- **Gerekçeler:**
Programın temel amaçlarının ve mezunlardan beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerin paydaşlar tarafından değerlendirilmesi.

3. Staj olanaklarının akademik çerçevede değerlendirilmesi

- **Görüşler:** Doç. Yusuf Ziya HALEFOĞLU görüş bildirmiştir: staj olarak iki tane yaptırdıklarını söylemiştir. Atölye stajı ve fabrika stajı şeklinde yaptıklarını bildirmiştir. Fabrika stajı Eskişehir, Çanakkale ye gidiyorlar çok da tercih ediyorlar. Atölye stajında da halk eğitim merkezi gibi çalışan Seymer ler var belediyenin yerleri var oralara gidiyorlar. mezun öğrencilerin atölyeleri var onlardan da verim alıyoruz. 20 iş günü yapıyorlar ve bir de bizim 3. Yılda stajı yaptırıyorsak 4. Yılda ders olarak alıyor 4. Sınıfta ders açmanız gerek. böylece not girişini yapmış oluyoruz. Biz şunun sıkıntısını yaşadık : direk staj defterlerini istiyorduk. 3. Sınıfta staj dersi vardı ama 3. Sınıftaki NA devamsızlıktan yıl sonunda ders notunu öğrenci işlerine gönderiyorduk onlar düzeltiyorlardı biz o sıkıntıdan bu yöntemle kurtulduk. Derste de öğrenci stajını her hafta kendi stajını anlatıyor. 3. Sınıf fabrika stajı için daha uygundur.

Doç. Dr. Nevin AYDUSLU görüş bildirmiştir: Kendi üniversitelerinde staj uygulamasının bulunmadığını belirtmiştir. 94 yılında fakülte kurulurken bölgenin yaşadığı güçlüklerden dolayı konulamamıştır. O günden beri de bu şekilde ilerlemiştir ancak eksiklik hissedilmektedir.

- **Gerekçeler:**

Öğrencilerin staj süreçlerinin eğitim programı ile uyumu ve stajın öğrenim çıktılarındaki rolü. Yeni hazırlanacak staj yönergesi hakkında öneriler.

4. Paydaşlardan alınacak öneri ve beklentiler

Görüşler: Doç. Yusuf Ziya Halefoğlu, bölümde iki tür staj uygulamasının yürütüldüğünü belirtmiştir. Bunlar **atölye stajı** ve **fabrika stajı** olup, fabrika stajlarının çoğunlukla Eskişehir ve Çanakkale gibi illerde gerçekleştirildiği ve öğrenciler tarafından yoğun şekilde tercih edildiği ifade edilmiştir. Atölye stajlarının ise Halk Eğitim Merkezleri benzeri biçimde çalışan **Seymer** gibi belediyeye bağlı birimlerde veya mezun öğrencilerin atölyelerinde yapıldığı, bu ortamlardan verimli sonuçlar alındığı belirtilmiştir. Öğrencilerin 20 iş günü staj yaptıkları, ayrıca 3. sınıfta tamamlanan stajın **4. sınıfta ders olarak açılması** sayesinde not giriş süreçlerinin sağlıklı biçimde yürütüldüğü aktarılmıştır. Daha önce staj defterlerinin doğrudan istenmesi, 3. sınıfta yer alan staj dersinde devamsızlık (NA) kaynaklı not giriş sorunları yarattığından, bu yeni uygulama ile sürecin düzene kavuştuğu bildirilmiştir. Ayrıca staj dersinde öğrencilerin her hafta staj faaliyetlerini sözlü olarak aktarmalarının sağlandığı, **3. sınıfın fabrika stajı için daha uygun bir dönem olduğu** vurgulanmıştır.

Doç. Dr. Nevin Ayduşlu, kendi üniversitelerinde staj uygulamasının bulunmadığını; fakültenin 1994 yılında kurulduğu dönemde bölgenin yaşadığı güçlükler nedeniyle stajın programda yer almadığını, bu durumun günümüze kadar devam ettiğini ancak **staj eksikliğinin belirgin biçimde hissedildiğini** ifade etmiştir.

Gerekçeler kapsamında, öğrencilerin staj süreçlerinin eğitim programı ile uyumunun güçlendirilmesi, stajın programın öğrenim çıktıları üzerindeki etkisinin belirlenmesi ve yeni hazırlanacak staj yönergesine ilişkin önerilerin oluşturulması gerekliliği vurgulanmıştır.

-
- **Gerekçeler:**
Toplantıya katılan paydaşların programın gelişimine yönelik görüş, öneri ve beklentilerinin alınması.
-

Sonuç ve Öneriler

Toplantı sonucunda dış paydaşların görüş ve önerileri doğrultusunda aşağıdaki değerlendirmelere ulaşılmıştır:

1. Güncellenen müfredatın **seçmeli ders esnekliğini artıracak** şekilde yeniden düzenlenmesi,
2. Programda **Girişimcilik, Kariyer Planlama, Liderlik ve Sosyal Sorumluluk** derslerinin yer almasının akreditasyon sürecinde önemli katkı sağlayacağı,
3. Öğrencilerin **atölye ve fabrika stajlarının** eğitim sürecinin ayrılmaz bir parçası olarak yapılandırılması,
4. Üniversiteler arası **ders paylaşımı ve ortak proje geliştirme protokollerinin** hazırlanması,
5. Bölüm mezunlarının **yaratıcı, yenilikçi ve üretim odaklı** bireyler olarak yetişmeleri için ders içeriklerinin Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile tam uyumlu hale getirilmesi,
6. Staj yönergesinin revize edilerek, öğrencilerin sektörel deneyim kazanmasını kolaylaştıracak yeni uygulamaların hayata geçirilmesi,
7. Dış paydaşlarla düzenli olarak **ortak çalıştay ve sergi etkinlikleri** planlanması.

Toplantı, akademik paydaşların yapıcı görüş ve önerileriyle tamamlanmış; alınan kararların Cam Bölümü'nün eğitim kalitesine ve akreditasyon süreçlerine önemli katkı sağlayacağı değerlendirilmiştir.

Ek Not:

- Doç. Füsün ÇÖVENOĞLU ve Prof. Aygün DİNÇER KIRCA internet bağlantısının sağlanamaması nedeniyle bu toplantıya katılamamıştır.

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Sektörel Dış Paydaşlar Danışma Kurulu Toplantı Raporu

Tarih: 7 Ekim 2025

Saat: 14:30

Yer: Zoom

Toplantı Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hacer YILIKOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi Fadliye YILMAZ DEMİR

Katılımcılar:

- **Sn. Pınar BAKLAN** - Seramik Sanatçısı
- **Sn. Özgür ÇOMAK** - Gaziantep Müze Müdürlüğü Zeugma Müzesi Müdürü
- **Sn. Ramazan EKER** - Gaziantep Müze Müdürlüğü Zeugma Müzesi Müdür Yardımcısı
- **Sn. Mehmet YILMAZ** - Mozaik Sanatçısı
- **Sn. Yonca OLTAY** - GBB Erikçe Doğa Akademisi Yöneticisi
- **Müçteba KUNDUL** - Endüstriyel Seramik Tasarımcısı

Toplantının Amacı:

Seramik ve Cam Bölümünün eğitim programı, sektörel iş birlikleri ve mezun yeterliliklerinin değerlendirilerek geliştirilmesi amacıyla sektörel dış paydaşların önerilerinin alınması ve bu doğrultuda iyileştirme çalışmalarının planlanması ve uygulamaya geçirilmesi.

Görüşülen Gündem Maddeleri ve Öneriler

1. Sektörel ihtiyaçların belirlenmesi

- Gaziantep Müze Müdürlüğü Zeugma Müzesi Müdür Yardımcısı Ramazan EKER, görüş bildirdi: Staj Cumhurbaşkanlığı İletişim Ofisi aracılığıyla öğrencilerin yapabileceğini ve bu doğrultuda Zeugma Mozaik müzesinde ayrıca izin alınıp geçmişten günümüze seramiklerin depolarımızdaki çizimlerini yaptırabileceğimizi valilik izni ile olabileceğini bildirmiştir.
- **Gerekçeler:** İhtiyaçlara yönelik eğitim ve araştırma faaliyetlerinin planlanması

2. Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleri

- **Gerekçeler:** Yurt içi ve yurt dışı üniversiteler ve araştırma kurumları ile iş birliği olanaklarının değerlendirilmesi

3. Sanayi ile İş Birliği ve Staj Programları

- Zeugma Müzesi Müdürü Özgür ÇOMAK, Cumhurbaşkanlığı İletişim Ofisi aracılığıyla öğrencilerin staj başvurusu yapabileceğini ve bu doğrultuda Zeugma Mozaik müzesinde staj yapabileceklerini belirtmiştir.
- **Gerekçeler:** Öğrencilerin sektördeki firmalarda staj yapma olanaklarının artırılması.

4. Maddi destek ve burs olanaklarının artırılması

- **Gerekçeler:** Gaziantep Müze Müdürlüğü Zeugma Müzesi Müdür Yardımcısı Ramazan EKER Görüş bildirmiştir. Kültür ve turizm bakanlığının başka bir şehir dahi olsa maddi olanağı bütçesi olmadığını bildirerek üzüntüsünü dile getirmiştir. Ancak müze kart yeni uygulamasında bir sene içerisinde iki defa dan fazla giriş sağlayamıyorlar en azından onun için öğrencilerimiz çizim için araştırma için gittiklerinde yardımcı olacaklarını belirtmişlerdir.

Karkamış ve Yunus mezarlığında işlemeli hayvan figürlü çok sayıda eser çıktığını demir çağına ait eserler belirterek Tunç Çağına ait 10000 den fazla seramik eser olduğunu söylemiş en büyük koleksiyona sahip olduklarını belirterek eser sayısı ile Türkiye de İstanbul dan sonra ikinci büyük müzenin kendileri olduğunu belirtmiştir. Gaziantep in çok zengin olduğunu söylemiştir. Müze gezilerinde yardımcı olacaklarını kazı yapan ekiple beraber seramik çıkan kazıların esnasında yerinde görerek depoları gezerek seramiğin nasıl restore edildiğini izleyebileceklerini söylemiştir.

Öğrencilerinin projeleri için maddi destek ve burs olanaklarının artırılması, yaratıcı süreçlerini desteklemek ve öğrencilerin potansiyellerini en üst düzeye çıkarmak

Sonuç ve Değerlendirme Toplantı sonucunda dış paydaşların önerileri doğrultusunda aşağıdaki kararlar alınmıştır:

1. Zeugma Mozaik Müzesi ile **staj ve uygulama iş birliği protokolü** hazırlanması,
2. Öğrencilerin **müze depoları ve kazı alanlarında gözlem ve uygulama çalışmalarına** katılımı için gerekli izin süreçlerinin planlanması,
3. **Sanayi ve sanat alanında** dış paydaşlarla ortak etkinlik, atölye ve proje çalışmalarının artırılması,
4. **Ulusal ve uluslararası kurumlarla** akademik iş birliklerinin güçlendirilmesi,
5. Öğrencilerin **maddi destek, burs ve proje fonlarına erişimlerinin kolaylaştırılması** yönünde girişimlerde bulunulması,

6. Seramik ve cam alanında **geleneksel üretim ile çağdaş sanatın bir arada öğretilceği** içeriklerin güçlendirilmesi.

Toplantı, dış paydaşların aktif katkıları ve yapıcı önerileriyle tamamlanmış, alınan kararların bölümün eğitim kalitesine ve sektörle bütünleşmesine olumlu katkı sağlayacağı değerlendirilmiştir.

Ek Not:

- Pınar BAKLAN, Mehmet YILMAZ, Yonca OLTAY, Müçteba KUNDUL internet bağlantısının sağlanamaması nedeniyle bu toplantıya katılamamıştır. Özgür ÇOMAK yerine Ramazan EKER toplantıya katılmıştır.