



T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Sayı : E-76642235-051-573722
Konu : Dış Paydaş Akademik Danışma Kurulu
Toplantı Raporu

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 12.11.2024 tarihli ve E-76642235-051-571740 sayılı yazı

Kalite çalışmaları kapsamında; Bölümünüz Dış Paydaş Akademik Danışma Kurulu ile görüşmeler yapılmış olup, ilgili toplantılarda görüşülen konular raporlanarak yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğini ve bilgilerinizi arz ederim.

Prof.Dr. Ebru ÇORUH
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL VE
MODA TASARIM BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞ AKADEMİK DANIŞMA KURULU
TOPLANTI RAPORU**

Tarih: 14 Kasım 2024

Saat: 09:30 -11: 00

Yer: GAUZEM Güzel Sanatlar Fakültesi Paydaş Toplantı Online Platformu

Toplantıya Katılanlar

- **Prof. Dr. İlhami İlhan:** Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanı
- **Prof. Dr. Ziynet Öndoğan:** Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu Müdürü
- **Prof. Dr. Hatice Banu Gürcüm:** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı
- **Doç. Dr. Mehmet Zahit Bilir:** Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanı
- **Prof. Ebru Çoruh:** Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanı

Bu rapor, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünün eğitim-öğretim süreçlerini değerlendirmek, müfredat geliştirme ve sanatsal pratikleri iyileştirme önerilerini dış paydaşların katılımıyla ele almak amacıyla hazırlanmıştır. Rapor, bölümün gelecekteki akademik ve sektörel gereksinimlere uyum sağlama kapasitesini artırmayı hedeflemektedir.

Gündem Maddeleri ve Değerlendirmeler

1. Müfredatın Güncellenmesi ve Dengeli Yapılandırılması

- **Görüşler:**
 - Doç. Dr. Mehmet Zahit Bilir, müfredatın ya tümüyle revize edilip akredite çalışmalarına uygun hale getirilmesi gerektiğini, yada bazı değişikliklerin yapılarak devam edilmesi gerektiğini belirtmiştir.
 - Prof. Dr. İlhami İlhan, sanat ve tasarım alanında eğitim veren yurt dışı örnekleri ile karşılaştırıldığında müfredatlarımız da yer alan ders sayılarının oldukça fazla olduğunu, ders sayılarının azaltılıp içeriğinin daha dolgun hale getirilmesi gerektiğini ifade etmiştir.
 - Prof. Dr. Hatice Banu Gürcüm müfredat içerisinde yer alan derslerin içeriklerinin geliştirilmesi mesela yapay zeka, dijitalleşme gibi yenilikçi konuların bazı derslerin içeriklerine eklenerek güncellemeye gidilebileceğini ifade etmiştir..
- **Gerekçeler:**

Günümüz teknolojisi çok hızlı bir şekilde ilerlemektedir. Sürekli müfredat değiştirmek eğitim sistemi içerisinde öğrenci açısından da düşünüldüğünde çok sağlıklı olmayacaktır. Bunun yerine ders içeriklerinin güncellenmesi, ders alt yapılarının

doldurulması ve sürekli geliştirilmesinin daha uygun olacağı bu şekilde çağın gereksinimlerine uyum sağlamanın daha kolay olacağı düşünülmektedir.

2. Seçmeli Derslerin Çeşitlendirilmesi ve Genişletilmesi

- **Görüşler:**

- Prof. Dr. Ziyne Öndoğan, seçmeli derslerin sayısının artırılarak mesela sürdürülebilirlik, dijital dönüşüm, yapay zeka gibi öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda derinleşmelerine olanak tanınması gerektiğini belirtmiştir.
- Prof. Dr. İlhami İlhan; bölge kültürünün değerini anlatan bir ders verilebilir, mesela Gaziantep'in Kültür, Sanat ve Tasarım Kültürü gibi bir ders seçmelilere eklenebilir önerisinde bulunmuştur.
- Doç. Dr. Mehmet Zahit Bilir, yada yukarıda örnekleri verilen dersler yaratıcı düşünme tekniği dersi kapsamında verilebileceğini ifade etmiştir.

- **Gerekçeler:**

Seçmeli dersler, öğrencilere bireysel sanatsal eğilimlerini keşfetme ve geliştirme imkanı tanır. Sanat ve tasarım alanında yenilikçi araştırmalara teşvik eder ve farklı disiplinler ile işbirliği yapılarak sanatsal yaklaşımların gelişimini artıracaktır.

3. Kültürel Mirasın Sanat Eğitime Entegrasyonu

- **Görüşler:**

- Prof. Dr. İlhami İlhan; bölge kültürünü değerini öğrencilere verebilmek için Gaziantep'in Kültür, Sanat ve Tasarım Kültürü nü içeren workshoplar, müze ziyaretleri gibi kültürel miras öğeleriyle yerinde gözlem yaparak tanışmasının önemini vurgulamıştır.
- Doç. Dr. Mehmet Zahit Bilir, bu tür çalışmaların öğrencilerin sanatsal kimliklerini oluşturmada katkı sağlayacağını vurgulamıştır.

- **Gerekçeler:**

Yaşadığımız coğrafyanın kültür, sanat ve tasarım açısından çok önemli bir kültürel zenginliğe sahip olması ve bunun sanat eğitime dahil edilerek, öğrencilerin sanatsal üretimlerinde tekstil ve moda tasarımı açısından Gaziantep kültüründe önemli bir yer tutan kutnu kumaşı, yemeni, deri gibi alanların öğrenciler tarafından benimsenmesi açısından önemlidir.

4. Dijital Teknolojiler ve Yapay Zeka Uygulamalarının Müfredata Dahil Edilmesi

- **Görüşler:**

- Prof. Dr. İlhami İlhan; dijital teknoloji içeren programların çok pahalı olduğunu ve sürekli geliştiğini üniversite ve bölüm bütçelerinin buna yetişmekte zorlanabileceği bunun yerine işimizi görebilecek demo programlarının kullanılabileceğini ifade etmiştir.
- Prof. Dr. Hatice Banu Gürcüm, bu tür derslerin müfredattaki dersler içerisinde anlatılabileceğini ifade etmiştir.

- **Gerekçeler:**

Dijital teknolojilerin ve yapay zekanın sanat eğitimine katkısı öğrencilerin gelişmesi yeni tekniklerin ve uygulamaların hangi alanlarda daha çok kullanıldığını benimsemesi açısından önemlidir.

5. Popüler Kültür ile Sanatın İlişkisi

- **Görüşler:**

- Prof. Dr. Ziyet Öndoğan, popüler kültürün sanat eğitiminde olması gerektiğini vurgulamıştır.

- **Gerekçeler:**

Popüler kültür, müfredatımız içerisinde ders olarak yer almaktadır. Öğrencilerin popüler kültür ile sanat ilişkisini yorumlamasına yardımcı olmaktadır.

6. Dış Paydaşların Katılımının Artırılması

- **Görüşler:**

- Prof. Dr. Ziyet Öndoğan dış paydaş toplantılarının akademik ve sektörel olarak tek bir çatı altında yapılabileceğini bu şekilde daha çok katkı sağlanabileceğini ifade etmiştir.

- **Gerekçeler:**

Sektörel ve akademik dış paydaşların görüşleri, eğitim programının güncel ihtiyaçlara ve sektörel eğilimlere uyum sağlamasında kritik rol oynar. Böylece öğrencilerin hem akademik hem de sektörel yeterlilikleri artırılabilir.

Sonuç ve Öneriler

Toplantıda ele alınan öneriler, Tekstil ve Moda Tasarım müfredatının geliştirilmesi ve güncellenmesi açısından önemlidir. Özellikle dijital teknolojiler, kültürel miras, popüler kültür ve multidisipliner yaklaşımlar konusundaki görüşler, bölümün ulusal ve uluslararası alanda gelişmesine katkı sağlayacaktır.

Bir sonraki toplantının akademik ve sektörel dış paydaşların katılımıyla, daha kapsayıcı bir yol haritası hazırlanması açısından önemlidir. Ayrıca bu toplantıların düzenli aralıklarla yapılmasının bölümün gelişmesinde ve ilerlemesinde büyük katkı sağlayacağını göstermektedir.