



KURUMSAL TOPLU DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

ÖĞRENCİ DEĞİŞİM PROGRAMLARI
DÖNÜŞ GERİ BİLDİRİMLERİ

2025-2026 Hareketlilikleri • İki Yapılandırılmış Bireysel Görüşmenin Birleşik Analizi • PUKÖ
Temelli Eylem ve İzleme Planı

Rapor bilgisi	Açıklama
Kurum	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Kapsam	Değişim programından dönen iki 4. sınıf öğrencisinin yapılandırılmış geri bildirim görüşmeleri
Program / hareketlilik	Erasmus+ öğrenim hareketliliği; tam hibeli
Bölümler	Tekstil ve Moda Tasarımı; Radyo, Televizyon ve Sinema
Ev sahibi ülkeler	Romanya ve Polonya
Veri kaynağı	18 maddelik kısa değerlendirme ölçeği, 13 açık uçlu soru, görüşmecî özeti ve PUKÖ kayıtları
Gizlilik	Kişisel kimlik ve öğrenci numarası rapora aktarılmamış; bulgular anonimleştirilmiştir.

Genel sonuç: Her iki öğrenci de 18 ölçütün tamamını 5/5 düzeyinde değerlendirmiştir. Açık uçlu anlatılar, memnuniyetin yanında uygulama ağırlıklı öğrenme, araştırma ve proje geliştirme, uluslararası ekip çalışması ve yaratıcı üretim kazanımlarını göstermektedir. Öncelikli iyileştirme alanları; hareketlilik öncesi gerçekçi süreç rehberliği, ders eşleştirme açıklığı, disipline özgü dil desteği ve uluslararası ortak proje olanaklarının artırılmasıdır.

Hazırlayan: GAÜN GSF Kalite Ekibi

Ağustos 2026

1. Amaç, kapsam ve yöntem

Bu rapor, öğrenci değişim programından dönen iki öğrencinin bireysel görüşme formlarını tekil anlatıları genelleştirmeden ortak temalar altında birleştirmek; akademik, sanatsal/mesleki, kişisel, kültürel ve idari deneyimi değerlendirmek; güçlü uygulamalar ile süreç aksaklıklarını belirlemek ve izleyen hareketlilik dönemleri için ölçülebilir PUKÖ eylemleri önermek amacıyla hazırlanmıştır.

Veri işleme yaklaşımı

- 18 maddelik ölçek için madde puanları, ortalama ve düşük puan oranları hesaplanmıştır.
- 13 açık uçlu soruya verilen yanıtlar; hazırlık, eğitim, tanınma, dil-kültür, eşitlik-güvenlik, mali durum, destek, kariyer ve öneri temalarında kodlanmıştır.
- Öğrenci ifadeleri kimliği açığa çıkarabilecek ayrıntılardan arındırılmış; kısa örnekler doğrudan alıntı yerine anlamı koruyan anonim özetler olarak sunulmuştur.
- Formlardaki PUKÖ kayıtları, toplu eylem planına sorumlu, takvim, gösterge ve kanıt alanlarıyla aktarılmıştır.

Sınırlılık ve yorum ilkesi

Değerlendirme yalnızca iki dönüş görüşmesine dayanmaktadır. Bu nedenle yüzdeler ve ortalamalar fakültenin bütün değişim öğrencilerini temsil eden istatistikler olarak yorumlanamaz. Bununla birlikte iki farklı sanat/tasarım alanı ve iki farklı ülkeden gelen anlatılar, tekrar eden güçlü yönleri ve süreç geliştirme fırsatlarını görünür kılan nitel kanıt niteliğindedir. En yüksek puanların tüm maddelerde aynı olması da sosyal beğenirlik ve küçük örneklem etkisi dikkate alınarak açık uçlu yanıtlarla birlikte değerlendirilmiştir.

2. Katılımcı ve hareketlilik profili

Katılımcı	Bölüm / sınıf	Ülke / kurum	Süre	Hareketlilik
Öğrenci A	Tekstil ve Moda Tasarımı / 4. sınıf	Romanya / sanat ve tasarım üniversitesi	01.10.2025-08.02.2026	Erasmus+ öğrenim; tam hibe
Öğrenci B	Radyo, Televizyon ve Sinema / 4. sınıf	Polonya / film okulu	5 ay	Erasmus+ öğrenim; tam hibe

Katılımcıların ikisi de lisans eğitiminin ileri aşamasındadır. Bu durum, ev sahibi kurum uygulamalarını kendi bölüm deneyimleriyle karşılaştırabilmelerini ve aktarılabilir ders/atölye önerileri geliştirebilmelerini desteklemiştir.

3. Nicel değerlendirme sonuçları

Gösterge	Sonuç	Yorum
Katılımcı sayısı	2	İki farklı bölüm ve iki ev sahibi ülke.
Ölçek tamamlama	2/2 (%100)	Her öğrenci 18 maddenin tamamını yanıtlamıştır.
Toplam geçerli yanıt	36/36	Eksik madde bulunmamaktadır.
Genel ortalama	5,00 / 5,00	Tüm değerlendirmeler “çok yeterli” düzeyindedir.
1-2 puan oranı	%0	Kritik düşük puan kaydı yoktur.
4-5 puan oranı	%100	Bütün maddeler en yüksek memnuniyet düzeyindedir.
Programı önerme	2/2, 5/5	Her iki öğrenci programı başkalarına önerir.
Genel memnuniyet	2/2, 5/5	Hareketlilik deneyiminden genel memnuniyet tamdır.

18 maddelik ölçeğin tema bazlı özeti

Tema	Kapsanan maddeler	Tema ortalaması	Düşük puan
Hazırlık ve idari süreç	Başvuru; ders/staj seçimi; hibe-vize-barınma; kurumlar arası iletişim	5,00	%0
Ev sahibi kurum ve akademik ortam	Danışmanlık; ders/atölye niteliği; çıktı kazanımı	5,00	%0
Dil, kültür ve kapsayıcılık	Dil yeterliği; kültürel uyum; güvenlik; eşitlik	5,00	%0

Tema	Kapsanan maddeler	Tema ortalaması	Düşük puan
Kişisel ve mesleki gelişim	Bağımsızlık; problem çözme; özgüven; kariyer katkısı	5,00	%0
Tanınma ve genel değerlendirme	Kredi/not dönüşümü; paylaşma isteği; önerme; memnuniyet	5,00	%0

Nicel ölçek belirgin bir risk sinyali üretmemektedir. Ancak açık uçlu yanıtlar, ölçek puanları yüksek olsa dahi hazırlık, ders eşleştirme, dil ve mali planlama alanlarında süreç geliştirme ihtiyacının bulunduğunu göstermektedir. Bu nedenle yalnızca ortalamaya dayalı “sorunsuz süreç” sonucu çıkarılmamıştır.

4. Açık uçlu bulguların tematik analizi

Tema	Ortak/öne çıkan bulgu	Anonimleştirilmiş kanıt özeti
Akademik ve sanatsal gelişim	Araştırma, kavram geliştirme, uygulamalı üretim ve proje disiplini güçlenmiştir.	Bir öğrenci sistematik tasarım araştırmasını; diğeri hazırlıktan çekim ve kurguya uzanan film üretimini öne çıkarmıştır.
Öğrenme yaklaşımı	Ev sahibi kurumlar daha uygulama, araştırma ve proje odaklı algılanmıştır.	Aşamalı haftalık görevler, sık değerlendirme, ekip üretimi ve yaparak öğrenme ortak güçlü unsurlardır.
Yaratıcılık ve eleştirel düşünme	Yeni referanslar, farklı anlatım biçimleri ve problem çözme yetkinliği gelişmiştir.	Katılımcılar yeni bakış açılarını kendi tasarım/film üretimlerine aktarabileceklerini belirtmiştir.
Ekip çalışması ve kültürlerarasılık	Farklı ülkelerden öğrencilerle çalışma iletişim ve yaratıcılığı desteklemiştir.	Kültürel farklılıklar zaman zaman iletişimi zorlaştırsa da üretimi zenginleştirmiştir.
Hazırlık ve idari işlemler	Deneyim kişiye göre değişmiştir: bir süreç sorunsuz; diğesinde vize, belge ve konaklama yükü belirgindir.	Bilginin yanında olası sorun senaryolarına cevap veren pratik rehber ihtiyacı doğmuştur.
Ders/kredi tanınması	Ciddi kayıp bildirilmemiş; bir öğrencide içerik ve kredi değerlendirmesi zaman almıştır.	Önceden içerik-çıktı karşılaştırması ve kurumlar arası hızlı iletişim önerilmiştir.
Dil ve iletişim	Bir öğrenci önemli sorun yaşamamış; diğeri başlangıçta fikir ve duygu aktarımında zorlanmıştır.	Akran desteği ve görsel ifade zamanla uyumu kolaylaştırmıştır.
Eşitlik, güvenlik ve aidiyet	Ayrımcılık veya güvenlik sorunu bildirilmemiştir.	Her iki anlatı da kabul görme, güvenlik ve destekleyici akran ortamına işaret etmektedir.
Mali deneyim	Hibe temel giderleri desteklemiş; maliyetler dikkatli bütçe yönetimi gerektirmiştir.	Konaklama, ulaşım ve gündelik giderler için gerçekçi bütçe planı ihtiyacı belirtilmiştir.
Kariyer ve gelecek	Araştırma/proje yöntemi ile uluslararası film üretimi hedefleri netleşmiştir.	Deneyim, portfolyo ve mesleki yönelim üzerinde somut etki yaratmıştır.

5. Güçlü yönler ve öncelikli iyileştirme ihtiyaçları

Güçlü yön	Kurumsal anlamı	
Yüksek genel memnuniyet	Hazırlık, uygulama, ev sahibi kurum, kapsayıcılık ve kazanım boyutlarında olumlu deneyim.	
Uygulamalı ve proje temelli öğrenme	Sanat/tasarım eğitiminde üretim süreci, eleştiri, araştırma ve ekip çalışmasının değerini doğrulamaktadır.	
Kültürlerarası öğrenme	İletişim, farklı bakış açıları ve yaratıcı problem çözme alanlarında kazanım sağlamaktadır.	
Tanınmada ciddi kayıp olmaması	Ders/kredi tanıma sistemi genel olarak çalışmakta; hız ve açıklık geliştirilebilir.	
Akran ve kurum desteği	Güvenli, kabul edici ve öğrenmeyi kolaylaştıran bir hareketlilik ortamı oluşmuştur.	
Öncelik	İyileştirme ihtiyacı	Gerekçe
Yüksek	Vize, belge, konaklama ve günlük yaşam için senaryo temelli hareketlilik öncesi rehber	Bir öğrenci bu alanları sürecin en zor kısmı olarak bildirmiştir.
Yüksek	Ders seçimi/eşleştirmesinde içerik, öğrenme çıktısı ve kredi karşılığının önceden netleştirilmesi	Ciddi kayıp olmamakla birlikte değerlendirme süresi uzamıştır.
Orta	Fakülte derslerinde araştırma, proje, aşamalı geri bildirim ve uygulama yoğunluğunun artırılması	Her iki öğrenci ev sahibi kurumların bu yönünü güçlü bulmuştur.
Orta	Disipline özgü yabancı dil ve mesleki iletişim hazırlığı	Özellikle yaratıcı fikirleri ve duyguları ifade etmede başlangıç güçlüğü yaşanmıştır.
Orta	Uluslararası/kültürlerarası kısa film, video ve tasarım projeleri	Dönüş deneyiminin fakülte geneline yayılması ve uluslararasılaşmanın evde desteklenmesi.
Orta	Ülke/şehir bazlı gerçekçi bütçe ve yaşam maliyeti bilgilendirmesi	Hibe olumlu olmakla birlikte harcamalar dikkatli yönetim gerektirmiştir.

6. PUKÖ döngüsü kapsamında birleşik değerlendirme

Aşama	Karar ve uygulama	Başarı ölçütü
Planla	Dönüş görüşmelerini her dönem tüm öğrenciler için takvimle; veri kodlama sözlüğü, tanınma hedef süresi ve öncelikli iyileştirme göstergelerini tanımla.	Görüşme planı, güncel form, sorumlu ve hedef değerlerin onayı.
Uygula	Senaryo temelli hazırlık rehberi; ders eşleştirme ön kontrolü; disipline özgü dil oturumu; bütçe modülü; dönüş deneyimi paylaşımı ve ortak proje çağrısını yürüt.	Planlanan faaliyetlerin zamanında ve kanıtlı tamamlanması.
Kontrol Et	Sonraki grupta 18 madde ortalamalarını, 1-2 puanları, tanınma süresini, hazırlık sorunlarını ve açık uçlu tema tekrarını izle.	Tamamlama oranı, düşük puan oranı, çözüm günü ve tekrar eden sorun sayısı.
Önem Al	Etkili faaliyetleri standartlaştır; hedefe ulaşmayan rehber/eşleştirme uygulamasını revize et; gerekli konuları bölüm kurulu ve üniversite koordinatörlüğüne taşı.	Kapanan, revize edilen ve devreden eylemlerin kurul kararıyla belgelenmesi.

7. İyileştirme eylem ve izleme planı

Eylem	Sorumlu	Termin	Gösterge / hedef	Kanıt
Vize-belge-konaklama için ülke bazlı, sorun senaryolu rehber ve kontrol listesi	Değişim Programları Koordinatörlüğü	Başvuru çağrısından önce	Hazırlık kaynaklı ciddi sorun yaşayan öğrenci oranında azalma; rehber erişimi %100	Rehber; katılım/erişim kaydı; sonraki görüşmeler
Ders eşleştirmesini içerik ve öğrenme çıktılarıyla önceden doğrulama	Bölüm Erasmus koordinatörleri	Öğrenim anlaşması öncesi	Dönüşte çözümsüz tanınma sorunu 0; karar süresi hedefi ≤15 iş günü	Onay formu; yazışmalar; tanınma kayıtları
Araştırma/proje temelli ders uygulamaları ve aşamalı kritiklerin artırılması	Bölüm kurulları; eğitim komisyonu	İzleyen akademik yıl	En az iki derste pilot uygulama; öğrenci geri bildiriminde olumlu eğilim	Ders izlencesi; proje çıktısı; değerlendirme raporu
Disipline özgü yabancı dil ve yaratıcı sunum atölyesi	Bölgüler; değişim koordinatörlüğü	Hareketlilikten 4-6 hafta önce	Katılım ≥%80; dil/iletişim maddesinde düşük puan 0	Program; yoklama; ön-son geri bildirim
Dönen öğrencilerle deneyim ve portfolyo/film paylaşım oturumu	Fakülte kalite ekibi; bölümler	Her dönem dönüşlerden sonra	Katılan dönen öğrenci oranı %100; en az bir bölüm içi paylaşım	Etkinlik tutanağı; sunum; katılım listesi
Kültürlerarası kısa film/video/tasarım ortak proje çağrısı	Bölgüler; uluslararası ilişkiler	İzleyen akademik yıl	En az bir ortak proje ve bölüm dışı/uluslararası katılım	Proje dosyası; çıktı/sergileme kaydı
Geri bildirim formu ve toplu raporlama takviminin standartlaştırılması	Kalite ekibi; koordinatörlük	Her dönem sonu	Dönüş görüşmesi tamamlama oranı %100; yıllık toplu rapor	Formlar; kodlama tablosu; kurul tutanağı

8. İzleme göstergeleri ve raporlama çerçevesi

Gösterge	Başlangıç değeri	İzleme sıklığı	Hedef / yorum
Dönüş görüşmesi tamamlama oranı	Mevcut iki form için %100	Her hareketlilik dönemi	Tüm dönen öğrenciler için %100
18 maddelik genel ortalama	5,00 / 5,00 (n=2)	Her dönem ve yıllık	4,00 altındaki madde için kök neden analizi
1-2 puan oranı	%0	Her dönem	Her düşük puan için bireysel izlem ve tema kaydı
Programı önerme / genel memnuniyet	Her iki maddede 5,00	Yıllık	Bölüm/program bazında eğilim karşılaştırması
Tanınma sorunu ve çözüm süresi	Ciddi kayıp 0; bir gecikme anlatısı	Her öğrenci dönüşünde	Çözümsüz sorun 0; hedef süre ≤15 iş günü
Tekrar eden hazırlık sorunu	Vize-belge-konaklama teması 1/2	Her dönem	Rehber sonrasında azalan tekrar
Başlatılan/tamamlanan/devreden eylem	Bu raporla 7 eylem önerildi	Altı aylık	Durum, kanıt ve gerekçeyle kurul izlemi

9. Genel sonuç ve kurumsal kanaat

İki dönüş görüşmesinin birleşik analizi, değişim hareketliliğinin öğrencilerin akademik ve sanatsal üretim yöntemleri, araştırma ve proje disiplini, eleştirel düşünme, yaratıcılık, ekip çalışması, bağımsız yaşam ve kültürlerarası iletişim yeterlikleri üzerinde

güçlü olumlu etkiler oluşturduğunu göstermektedir. Bütün ölçek maddelerinin 5/5 düzeyinde değerlendirilmesi, programın hazırlık, uygulama, ev sahibi kurum, destek, tanınma ve genel memnuniyet boyutlarında olumlu algılandığını doğrulamaktadır.

Bununla birlikte açık uçlu yanıtlar, yüksek puanların süreçte iyileştirme ihtiyacı bulunmadığı anlamına gelmediğini göstermektedir. Vize, belge ve konaklama gibi işlemlerde sorun senaryolarını içeren gerçekçi rehberlik; ders eşleştirmesinin içerik ve öğrenme çıktıları üzerinden daha erken netleştirilmesi; disipline özgü dil desteği; ülke bazlı bütçe hazırlığı ve uygulama/proje ağırlıklı öğretim, bir sonraki PUKÖ döngüsünün temel odakları olmalıdır.

Örneklemin iki öğrenciyle sınırlı olması nedeniyle bulgular genellenemez. Kurumsal kararların gücü, dönüş görüşmesinin bütün katılımcılara sistematik biçimde uygulanması ve aynı göstergelerin dönemler boyunca izlenmesiyle artacaktır. Önerilen eylemler sorumlu, takvim, hedef ve kanıtla izlendiğinde; bireysel deneyim kurumsal öğrenmeye, kurumsal öğrenme ise ölçülebilir iyileştirmeye dönüştürülebilecektir.

Ek: Yönetim için kısa karar özeti

Karar alanı	Önerilen yönetim kararı
Standartlaştır	Dönüş görüşmesini ve yıllık toplu raporu tüm hareketlilikler için zorunlu kalite kaydı hâline getir.
Önceliklendir	Hazırlık rehberi ve ders eşleştirme ön kontrolünü ilk iki uygulama olarak başlat.
Yaygınlaştır	Araştırma/proje temelli yöntemleri ve dönen öğrenci deneyimlerini bölüm derslerine taşı.
Uluslararasılaştır	Farklı kültürlerden öğrencilerin birlikte üreteceği kısa süreli sanat/tasarım projelerini destekle.
İzle	Tamamlama, düşük puan, tanınma süresi, tekrar eden sorun ve eylem kapanış göstergelerini altı aylık izle.

KURUMSAL TOPLU DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

ÖĞRENCİ DEĞİŞİM PROGRAMLARI DÖNÜŞ GERİ BİLDİRİMLERİ