



GAZİANTEP
ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

YAPAY ZEKA KULLANIM POLİTİKASI VE EL KİTABI

Eğitim, sanatsal üretim, araştırma
ve kurumsal süreçler için vizyon,
uygulama ve etik kullanım çerçevesi

SÜRÜM 1.0 | 2026

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

YAPAY ZEKA

KULLANIM POLİTİKASI VE EL KİTABI

*Eğitim, sanatsal üretim, araştırma ve kurumsal süreçler için vizyon,
uygulama ve etik kullanım çerçevesi*

DEKAN SUNUŞU	5
El Kitabı Hakkında.....	6
Nasıl Kullanılmalı?.....	6
Temel Kavramlar	6
1. Amaç, Kapsam ve Vizyon	8
Uygulama İlkeleri.....	8
2. İnsan Merkezli Yapay Zeka Yaklaşımı	8
Uygulama İlkeleri.....	8
3. Eğitim ve Öğretimin Geliştirilmesi	8
Uygulama İlkeleri.....	9
4. Öğrenci Yapay Zeka Okuryazarlığı	9
Uygulama İlkeleri.....	9
5. Ölçme ve Değerlendirmenin Dönüşümü	9
Uygulama İlkeleri.....	9
6. Bilimsel Araştırma ve Yenilikçilik.....	10
Uygulama İlkeleri.....	10
7. Sanatsal ve Yaratıcı Üretim.....	10
Uygulama İlkeleri.....	10
8. Akademik ve İdari Süreçlerin İyileştirilmesi.....	10
Uygulama İlkeleri.....	11
9. Eşit Erişim, Kapsayıcılık ve Erişilebilirlik.....	11
Uygulama İlkeleri.....	11
10. Veri Altyapısı ve Kurumsal Yapay Zeka Araçları.....	11
Uygulama İlkeleri.....	11
11. Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleri.....	11
Uygulama İlkeleri.....	12
12. Yapay Zeka Yetkinliklerinin Geliştirilmesi	12
Uygulama İlkeleri.....	12
13. Etik ve Sorumlu Kullanım Kriterlerine Uyum	12
Uygulama İlkeleri.....	12
14. Yönetişim ve Fakülte Yapay Zeka Kurulu	13
Uygulama İlkeleri.....	13
15. İzleme, Değerlendirme ve Sürekli Güncelleme	13
Uygulama İlkeleri.....	13
1. İnsan İradesinin ve Düşünsel Emeğin Korunması	14
2. Şeffaflık ve Yapay Zeka Kullanım Beyanı	14
3. Akademik ve Bilimsel Dürüstlük	14

4. Sanatsal Özgünlük ve Yaratıcı Katkı.....	14
5. Doğruluk, Doğrulama ve Kaynak Güvenilirliği	15
6. İnsan Denetimi ve Nihai Sorumluluk.....	15
7. Kişisel Veri, Mahremiyet ve Bilgi Güvenliği	15
8. Telif, Fikrî Mülkiyet ve Eser Sahipliği.....	15
9. Algoritmik Önyargı ve Ayrımcılığın Önlenmesi	15
10. Eşit Erişim ve Dijital Adalet	16
11. Ölçme ve Değerlendirmede Güvenilirlik	16
12. Araştırma Etiği ve Veri Bütünlüğü	16
13. İdari Kararlarda İnsan Gözetimi	16
14. Çevresel ve Toplumsal Sorumluluk.....	16
15. Sınırlandırılmış ve Uygun Olmayan Kullanımlar	17
16. İhlal Bildirimi, İnceleme ve Değerlendirme	17
A. Değerlendirmelerde Yapay Zeka Kullanım Düzeyleri.....	18
B. Yapay Zeka Kullanım Beyanı	18
Kısa Beyan Örnekleri.....	19
C. Ders İzlenesi İçin Örnek Metin.....	19
Ödev Yönergesinde Bulunması Gerekenler	19
D. Öğrenci Teslim Öncesi Kontrol Listesi	19
E. Öğretim Elemanı Değerlendirme Tasarımı Kontrol Listesi	20
Başvuru Kaynakları	20

DEKAN SUNUŞU

Yapay zeka; bilgiye erişme, öğrenme, araştırma, üretme ve iletişim kurma biçimlerimizi yeniden şekillendirmektedir. Bu dönüşüm, güzel sanatlar alanında yeni teknik olanaklar ortaya çıkarırken sanatçı, eser, özgünlük, yaratıcılık ve emek gibi temel kavramları yeniden düşünmemiz için de önemli bir zemin oluşturmaktadır. Üniversiteler, bu değişimi insanı, sanatı ve toplumsal sorumluluğu merkeze alan bir yaklaşımla anlamlandırma ve yönlendirme sorumluluğu taşımaktadır. Güzel sanatlar eğitimi; hayal gücü, sezgi, eleştirel düşünce, kültürel birikim, bedensel deneyim ve malzemeyle kurulan doğrudan ilişki üzerine yükselir. Yapay zekayı, bu birikimi destekleyen; öğrencinin ve sanatçının düşünsel ve yaratıcı kapasitesini geliştiren yeni bir imkan olarak değerlendiriyoruz. Bizim için belirleyici olan, teknolojik gelişmenin insanın yaratıcı iradesine, özgün katkısına ve sorumluluğuna sağladığı katkıdır.

Bu anlayışla hazırlanan “Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yapay Zeka El Kitabı”, eğitim, sanatsal üretim, bilimsel araştırma ve kurumsal süreçlerde yol gösterici ortak bir çerçeve sunmayı amaçlamaktadır. El kitabı, yapay zekayı bilinçli, eleştirel, şeffaf ve sorumlu biçimde kullanabilme yetkinliğinin geliştirilmesini esas almaktadır. Yapay zeka destekli çalışmalarda insan iradesinin ve düşünsel emeğin korunması, kullanımın açıkça beyan edilmesi, üretilen bilgilerin doğrulanması, akademik ve sanatsal özgünlüğün gözetilmesi temel sorumluluklarımız arasındadır. Kişisel verilerin korunması, telif ve eser sahipliği haklarına saygı gösterilmesi, algoritmik önyargıların fark edilmesi ve eşit erişim imkanlarının geliştirilmesi de kurumsal yaklaşımımızın ayrılmaz parçalarıdır. Yapay zekanın kullanıldığı bütün süreçlerde nihai değerlendirme, karar ve sorumluluk insana aittir. Bu el kitabının, öğrencilerimizin yapay zeka araçlarını etkin biçimde kullanırken bu araçların sunduğu sonuçları sorgulayabilen, sınırlarını değerlendirebilen ve kendi yaratıcı kararlarını koruyabilen sanatçılar olarak yetişmelerine katkı sağlamasını önemsiyoruz. Akademisyenlerimiz açısından ise yapay zekanın eğitim ve araştırmaya sunduğu olanakları sanatsal özgünlüğü, akademik dürüstlüğü ve öğrenci emeğini güvence altına alan ortak ilkeler doğrultusunda değerlendirmeyi hedefliyoruz.

Gaziantep’in güçlü kültürel mirası ile çağdaş sanatın yeni ifade biçimleri arasında kurulan bağ, Fakültemizin eğitim ve üretim anlayışına yön vermektedir. Yapay zekayı da bu bağın içinde, geçmişin birikimiyle yeni düşünme, anlatma ve üretme yolları arasında ilişki kuran çağdaş bir imkan olarak görüyoruz. Yeniliğin anlamını ve değerini; insana, sanata, eğitime ve topluma sağladığı katkı belirlemektedir. Yapay zeka alanındaki hızlı gelişmeler doğrultusunda bu el kitabı; deneyimler, ihtiyaçlar, yeni uygulamalar ve teknolojik gelişmeler ışığında sürekli güncellenecek yaşayan bir kurumsal çerçeve olarak tasarlanmıştır. Fakültemizin bütün üyelerini bu süreçte eleştirel düşünceleri, yaratıcı uygulamaları ve önerileriyle katkı sunmaya davet ediyorum.

El kitabının öğrencilerimiz, akademisyenlerimiz ve idari personelimiz için yol gösterici olmasını; insan emeğini koruyan, sanatsal özgürlüğü destekleyen ve sorumlu yenilikçiliği güçlendiren bir kurum kültürünün gelişmesine katkı sağlamasını diliyorum. Hazırlanmasında emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Ayhan Özer

Dekan

El Kitabı Hakkında

Bu el kitabı, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yapay zeka teknolojilerinin eğitim, sanatsal üretim, bilimsel araştırma ve kurumsal süreçlere insan merkezli, eleştirel ve sorumlu biçimde dahil edilmesine yönelik ortak bir çerçeve sunar.

Metin; öğrenciler, akademik personel, idari personel ve fakülteyle iş birliği yapan paydaşlar için hazırlanmıştır. Üniversite mevzuatının yerine geçmez; mevcut akademik dürüstlük, etik, kişisel veri, bilgi güvenliği ve fikrî mülkiyet düzenlemeleriyle birlikte uygulanır.

EL KİTABININ TEMEL YAKLAŞIMI Yapay zeka, insanın düşünsel emeğini, yaratıcı kararlarını, araştırma süreçlerini ve ifade olanaklarını geliştiren; sanatçının yaratıcı iradesini destekleyen bir araçtır.

Nasıl Kullanılmalı?

- Öğrenciler, bir çalışmada yapay zeka kullanmadan önce dersin ve değerlendirmenin kullanım düzeyini kontrol eder.
- Öğretim elemanları, ders izlencesinde ve her değerlendirme yönergesinde yapay zeka kullanım koşullarını açıklar.
- Araştırmacılar ve sanatçılar, kayda değer yapay zeka katkısını beyan eder; kaynak, veri ve çıktı doğrulamasını kendileri yapar.
- İdari birimler, kişisel veya kurumsal verilerle çalışırken yalnızca uygun görülen araçları ve insan denetimli süreçleri kullanır.

Temel Kavramlar

Kavram	Çalışma Tanımı
Yapay zeka	Verilerden hareketle tahmin, öneri, sınıflandırma, karar desteği veya içerik üreten sistemlerin genel adı.
Üretken yapay zeka	Metin, görsel, ses, video, kod, üç boyutlu model veya benzeri yeni içerikler üreten yapay zeka sistemleri.
İstem (prompt)	Yapay zeka sistemine verilen yazılı, görsel, işitsel veya çoklu ortam talimatı.
Yapay zeka katkısı	Bir çalışmanın fikir, taslak, düzenleme, üretim, çözümleme veya sunum aşamasında yapay zekadan yararlanılması.
İnsan denetimi	Yapay zeka çıktılarının yetkin bir kişi tarafından incelenmesi, doğrulanması ve nihai kararın insan tarafından verilmesi.
Kurumsal/onaylı araç	Veri güvenliği, gizlilik, erişim ve kullanım koşulları kurum tarafından değerlendirilmiş yapay zeka hizmeti.

BÖLÜM I

FAKÜLTE YAPAY ZEKA KULLANIM POLİTİKASI

1. Yapay zekâ, insan yaratıcılığını destekleyen; sanatsal düşünceyi, araştırmayı ve ifade olanaklarını geliştiren çağdaş bir araç olarak değerlendirilir.
2. Yapay zekâ destekli çalışmalarda kavramsal yaklaşım, estetik karar, yaratıcı yönlendirme ve nihai sorumluluk sanatçıya aittir. Öğrencinin özgün düşünsel ve sanatsal katkısı üretimin temel koşuludur.
3. Öğrencilerin ve personelin yapay zekâyı bilinçli ve eleştirel biçimde kullanmaları; üretilen içerikleri sorgulamaları, doğrulamaları, dönüştürmeleri ve etik sonuçlarını değerlendirmeleri amaçlanır.
4. Yapay zekâ, fakültenin bölüm ve programlarının özgün yapısı ile ders öğrenme çıktılarına uygun biçimde eğitime dâhil edilir. Her sanat ve tasarım alanı kendi kullanım yöntemlerini geliştirir.
5. Yapay zekâ; gözlem, çizim, malzeme bilgisi, teknik beceri, el emeği ve atölye deneyiminin yerini almaz. Bu birikimi geliştiren ve yeni üretim olanakları açan bir destek olarak kullanılır.
6. Görsel, işitsel, yazılı, hareketli, etkileşimli ve üç boyutlu üretim biçimleri arasında yeni ilişkiler kurulması desteklenir. Yapay zekâ aracılığıyla deneysel ve disiplinlerarası sanat projeleri geliştirilir.
7. Yapay zekâ; kaynaklara erişim, arşivleme, görselleştirme, çözümleme ve belgeleme süreçlerinde destekleyici olarak kullanılır. Araştırmacının özgün yaklaşımı, yöntemi ve sonuçları araştırmacının sorumluluğundadır.
8. Değerlendirmede ortaya çıkan ürün ile öğrencinin araştırma, düşünme, deneme, uygulama ve dönüştürme süreçleri birlikte dikkate alınır. Yapay zekâ kullanım koşulları ders ve çalışma bazında açıkça belirtilir.
9. Gaziantep'in ve Anadolu'nun kültürel birikiminin yapay zekâ aracılığıyla araştırılması ve çağdaş sanatla buluşturulması desteklenir. Kültürel değerlerin bağlamına ve özgünlüğüne saygı gösterilir.
10. Yapay zeka olanaklarının öğrenciler arasında ekonomik veya teknolojik eşitsizlik oluşturmaması gözetilir. Erişilebilir araçlar ve farklı ihtiyaçlara uygun alternatif çalışma yöntemleri geliştirilir.
11. Yapay zeka kullanımları akademik dürüstlük, şeffaflık, veri güvenliği, telif hakları ve insan denetimi ilkelerine uygun yürütülür. Sınırlar, ayrıca hazırlanacak "Yapay Zekânın Etik ve Sorumlu Kullanım Kriterleri" ile belirlenir.
12. Politikanın uygulanması öğrenci, akademik ve idari personelin katılımıyla izlenir. Metin; sanatsal, teknolojik, toplumsal, etik ve hukuki gelişmeler doğrultusunda düzenli olarak güncellenir.

1. Amaç, Kapsam ve Vizyon

Bu el kitabının amacı, yapay zeka teknolojilerinin Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesindeki eğitim, sanatsal üretim, bilimsel araştırma ve kurumsal süreçlere bilinçli biçimde dahil edilmesini sağlayacak ortak bir yön belirlemektir.

Fakülte; yapay zekayı hazır sonuç üretme kolaylığına indirgemez. Bu teknolojileri insanın görme, düşünme, yorumlama, tasarlama ve üretme kapasitesini geliştiren; yeni sanat dilleri ve araştırma alanları açan çağdaş araçlar olarak değerlendirir.

Uygulama İlkeleri

- Sanat ve tasarım eğitiminin temel değerlerini korumak
- Öğrencileri yapay zeka destekli mesleki yaşama hazırlamak
- Eleştirel, etik, özgün ve araştırma temelli kullanımı yaygınlaştırmak
- Fakültenin disiplinlerarası üretim ve toplumsal katkı kapasitesini artırmak

ODAK Vizyon, teknolojik gelişmeleri yakından izlemeyi; sanat eğitiminin yapay zeka çağında neyi, neden ve nasıl öğreteceğini sürekli olarak yeniden düşünmeyi ve geliştirmeyi içerir.

2. İnsan Merkezli Yapay Zeka Yaklaşımı

Sanatsal üretimin merkezinde insanın deneyimi, sezgisi, bedensel bilgisi, kültürel belleği ve eleştirel bilinci bulunur. Yapay zeka, insanın düşünsel ve yaratıcı süreçlerini destekleyen ve insan tarafından yönlendirilen bir sistem olarak konumlandırılır.

Kavramsal yaklaşım, estetik seçim, bağlam kurma, malzeme kararı, yorum ve nihai sorumluluk kullanıcıya aittir. Öğrencinin veya sanatçının düşünsel emeğini görünmez kılan kullanım biçimleri yerine insan katkısını güçlendiren uygulamalar geliştirilir.

Uygulama İlkeleri

- Yapay zeka çıktısını eleştirel olarak sorgulamak
- Sanatsal kararı ve anlam üretimini insanda tutmak
- İnsanlar arası eleştiri, danışmanlık ve atölye iletişimini korumak

ODAK Temel ölçüt, yapay zeka kullanımının öğrencinin düşünme, araştırma, yaratma ve üretme kapasitesine sağladığı katkıdır.

3. Eğitim ve Öğretimin Geliştirilmesi

Yapay zeka, program yeterlilikleri ve ders öğrenme çıktılarıyla ilişkilendirilerek eğitime dahil edilir. Her bölüm, kendi malzeme, yöntem, mesleki uygulama ve sanat anlayışına uygun kullanım örnekleri geliştirir.

Derslerde yapay zeka; kavram geliştirme, görsel araştırma, alternatif üretme, simülasyon, hikayeleştirme, eleştiri, çözümleme ve sunum gibi amaçlarla kullanılabilir. Ancak uygulama, gözlem, el becerisi ve atölye deneyimi gerektiren temel yeterlilikler ayrıca korunur.

Uygulama İlkeleri

- Ders içeriklerini güncel mesleki uygulamalarla ilişkilendirmek
- Yapay zekayı teknik, estetik, düşünsel ve eleştirel boyutlarıyla ele almak.
- Temel sanat becerileri ile dijital üretim becerileri arasında denge kurmak

ODAK Tek tip bir fakülte uygulaması yerine, ortak ilkelere bağlı disipline özgü öğretim modelleri geliştirilir.

4. Öğrenci Yapay Zeka Okuryazarlığı

Yapay zeka okuryazarlığı; etkili istem oluşturma becerisinin yanı sıra sistemlerin nasıl çalıştığını, hangi verilerden etkilendiğini, üretebilecekleri hata ve önyargıları ve elde edilen çıktıların nasıl doğrulanacağını anlama yetkinliğini kapsar.

Öğrencilerin yapay zeka ile üretilen içeriği olduğu gibi kabul etmek yerine karşılaştırmaları, seçmeleri, dönüştürmeleri ve kendi sanatsal dilleri içinde yeniden kurmaları beklenir.

Uygulama İlkeleri

- Araçların olanak ve sınırlılıklarını tanımak
- Etkili ve amaçlı istemler geliştirmek
- Çıktıları doğrulamak, eleştirmek ve dönüştürmek
- Kullanımı açık ve anlaşılır biçimde beyan etmek

ODAK Yapay zeka okuryazarlığının temel hedefi, bireyin daha bilinçli, eleştirel ve bağımsız karar verebilme yetkinliğini geliştirmektir.

5. Ölçme ve Değerlendirmenin Dönüşümü

Değerlendirme; tamamlanmış ürün ile öğrencinin araştırma, düşünme, eskiz, deneme, malzeme seçimi, uygulama, eleştiri ve düzeltme süreçlerini birlikte kapsar. Yapay zeka kullanımının niteliği, dersin öğrenme amaçları ve değerlendirme ölçütleriyle uyumlu olarak ele alınır.

Her ödev, proje veya sınav için yapay zeka kullanım düzeyi önceden açıklanır. Gerektiğinde eskizler, taslaklar, istemler, ara çıktılar, sürüm geçmişi, sözlü açıklama veya uygulamalı gösterim öğrencinin özgün katkısını görünür kılmak amacıyla istenebilir.

Uygulama İlkeleri

- Süreç portfolyosu ve aşamalı teslim kullanmak
- Sözlü savunma, atölye içi üretim ve uygulamalı gösterime yer vermek
- Yapay zeka destekli çalışmalarda beyan ve eleştirel yansıtma istemek
- AI dedektörü sonucunu tek başına ihlal kanıtı saymamak

ODAK Kullanım serbest, sınırlı veya çalışmanın zorunlu parçası olabilir; önemli olan bunun ölçülen yeterlikle açıkça ilişkilendirilmesidir.

6. Bilimsel Araştırma ve Yenilikçilik

Yapay zeka; araştırma konusunu geliştirme, anahtar kavram üretme, literatüre hazırlık, veri düzenleme, kod desteği, çeviri, görselleştirme ve raporlama süreçlerinde yardımcı olarak kullanılabilir.

Araştırma sorusunun oluşturulması, yöntemin seçilmesi, kaynakların doğrulanması, bulguların yorumlanması ve sonuçların savunulması araştırmacının sorumluluğundadır. Kayda değer yapay zeka kullanımı yöntem veya teşekkür bölümünde açıklanır.

Uygulama İlkeleri

- Yapay zekayı kaynak yerine araştırma desteği olarak kullanmak
- Uydurma kaynak, veri ve yorum riskine karşı doğrulama yapmak
- Tekrar üretilebilirlik için araç, sürüm, tarih ve kullanım biçimini kaydetmek
- Araştırma verilerinde etik kurul, gizlilik ve sözleşme koşullarına uymak

ODAK Yapay zeka araştırmacının bilimsel muhakemesini devralmaz; araştırma sürecini daha görünür, eleştirel ve üretken hale getirmelidir.

7. Sanatsal ve Yaratıcı Üretim

Yapay zeka; fikir geliştirme, kompozisyon araştırması, görsel varyasyon, storyboard, ön görselleştirme, ses, hareketli görüntü, desen, form ve yüzey araştırmalarında yaratıcı bir laboratuvar olarak kullanılabilir.

Fakülte, yapay zeka çıktısının doğrudan sonuç olarak sunulması yerine sanatçının seçme, eleme, bozma, dönüştürme, yeniden üretme ve bağlamlandırma süreçlerini öne çıkarır. Malzeme, beden, mekan ve atölye deneyimi sanatsal öğrenmenin temel parçasıdır.

Uygulama İlkeleri

- Resimde kompozisyon, renk ve görsel düşünme araştırmaları
- Grafik sanatlarda taslak, tipografi, görsel sistem ve prototipleme
- Seramik ve camda form, yüzey, mekan ve üretim öncesi görselleştirme
- Tekstil, moda ve halı tasarımında desen, doku, koleksiyon ve arşiv araştırmaları
- Film tasarımı ve yönetiminde senaryo, storyboard, ön görselleştirme, ses ve kurgu denemeleri
- Geleneksel sanatlarda biçimsel tekrarın ötesine geçen bağlamsal ve çağdaş yorumlar

ODAK Yapay zeka destekli bir çalışma, sanatçının kurduğu anlamı, yaratıcı kararlarını, özgün katkısını ve gerçekleştirdiği dönüşümü görünür kılmalıdır.

8. Akademik ve İdari Süreçlerin İyileştirilmesi

Yapay zeka; ders planlama, içerik taslağı, toplantı gündemi, erişilebilir materyal, çeviri, metin düzenleme, veri özeti ve rutin kurumsal iletişim gibi alanlarda verimliliği artırmak için kullanılabilir.

Akademik danışmanlık, öğrenci geribildirimi, notlandırma, personel değerlendirmesi ve benzeri insan yargısı gerektiren süreçler bütünüyle yapay zekaya devredilmez. Üretilen içerik yetkili kişi tarafından kontrol edilir ve sorumluluk kullanıcıda kalır.

Uygulama İlkeleri

- Rutin görevlerde zaman kazandıran, düşük riskli kullanımları yaygınlaştırmak
- Öğrenciye veya personele ilişkin kararlarda insan denetimini korumak
- Kurumsal iletişimde doğruluk, üslup ve temsil sorumluluğunu sürdürmek

ODAK Verimlilik, akademik ilişkiyi ve insani iletişimi güçlendirerek nitelikli eğitim, araştırma ve üretime daha fazla zaman ve olanak sağlamak amacıyla kullanılmalıdır.

9. Eşit Erişim, Kapsayıcılık ve Erişilebilirlik

Yapay zeka araçlarına erişimde ücret, cihaz, dil, bağlantı veya engellilik durumundan kaynaklanan eşitsizlikler dikkate alınır. Zorunlu bir araç kullanımı öngörülüyorsa fakülte, eşdeğer erişim veya alternatif çalışma yolu sağlamayı gözetir.

Yapay zekanın betimleme, altyazı, metinden sese, sadeleştirme ve uyarlanmış öğrenme desteği gibi erişilebilirlik olanaklarından yararlanılır. Bu uygulamalar öğrenciyi etiketleyen veya ayrımcı sonuçlar üreten otomatik kararlara dönüştürülmez.

Uygulama İlkeleri

- Ücretli araca dayalı haksız avantajı önlemek
- Erişilebilirlik desteğini ders tasarımının parçası yapmak
- Öğrencilerin farklı teknik olanaklarına uygun alternatifler sunmak

ODAK Yapay zeka entegrasyonu, bütün öğrencilerin eşit ve kapsayıcı biçimde erişebildiği, öğrenme ve üretme olanaklarını genişleten bir model üzerine kurulmalıdır.

10. Veri Altyapısı ve Kurumsal Yapay Zeka Araçları

Fakülte, yapay zeka kullanımında verinin niteliğine göre açık, kurumsal veya yerel araçlar arasında bilinçli seçim yapılmasını destekler. Kişisel, gizli, yayımlanmamış veya haklarla korunan içeriklerin işlenmesinde kurumsal güvenlik koşulları esas alınır.

Araç seçimi; veri saklama, model eğitimi için kullanım, telif koşulları, erişilebilirlik, maliyet, sürdürülebilirlik ve çıktıların dışa aktarılabilirliği değerlendirilerek yapılır.

Uygulama İlkeleri

- Veriyi kullanım öncesinde sınıflandırmak ve mümkünse anonimleştirmek
- Kurumsal veriler için uygun görülen araçları tercih etmek
- Yeni araçları güvenlik, hukuk ve pedagojik amaç bakımından değerlendirmek
- Önemli üretim süreçlerinde istem ve çıktı kayıtlarını güvenli biçimde saklamak

ODAK Bir aracın kolay erişilebilir olması, her veri ve her görev için uygun olduğu anlamına gelmez.

11. Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleri

Fakülte; yapay zeka destekli sanat eğitimi, yaratıcı endüstriler ve dijital kültür alanlarında üniversiteler, kamu kurumları, yerel yönetimler, müzeler, sanat kurumları, sivil toplum ve sektörle ortaklıklar geliştirir.

Öğrenci ve akademisyenlerin ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay, araştırma ağı, ortak ders, sanatçı programı ve proje çağrılarına katılımı desteklenir. İş birliklerinde veri, telif, kültürel temsil ve ortak üretim sorumlulukları önceden belirlenir.

Uygulama İlkeleri

- Gaziantep'in kültürel ve üretim ekosistemiyle ortak projeler geliştirmek
- Farklı disiplinleri ve kurumları buluşturan araştırma ağlarına katılmak
- Öğrencilerin uluslararası yapay zeka ve sanat tartışmalarına erişimini artırmak

ODAK Yapay zeka entegrasyonu, bütün öğrencilerin eşit ve kapsayıcı biçimde erişebildiği, öğrenme ve üretme olanaklarını genişleten bir model üzerine kurulmalıdır.

12. Yapay Zeka Yetkinliklerinin Geliştirilmesi

Fakültede yapay zeka yetkinlikleri; öğrenci, akademik personel ve idari personelin görev, sorumluluk ve ihtiyaçlarına göre farklı düzeylerde geliştirilir. Eğitimler; araçların etkin kullanımını, pedagojik yaklaşımları, sanat kuramını, etik ilkeleri, telif ve eser sahipliğini, veri güvenliğini ve eleştirel değerlendirme becerilerini bütüncül biçimde kapsar.

Bölümler iyi uygulama örneklerini paylaşır; ders içerikleri, atölye deneyimleri ve araştırma çıktıları düzenli olarak fakülte içinde tartışılır.

Uygulama İlkeleri

- Öğrenciler için temel ve ileri düzey yapay zeka okuryazarlığı
- Akademisyenler için ders ve değerlendirme tasarımı atölyeleri
- İdari personel için güvenli kullanım ve iş akışı eğitimleri
- Bölümlere özgü sanat ve tasarım uygulama laboratuvarları

ODAK Yetkinlik geliştirme, değişen teknolojiler, araçlar ve ihtiyaçlar doğrultusunda süreklilik gösteren bir kurumsal öğrenme ve gelişim sürecidir.

13. Etik ve Sorumlu Kullanım Kriterlerine Uyum

Fakülte bünyesindeki yapay zeka kullanımları; insan iradesi, akademik ve sanatsal dürüstlük, şeffaflık, doğruluk, veri güvenliği, fikrî mülkiyet, eşitlik ve insan denetimi ilkeleriyle uyumlu yürütülür.

Uygulamada ortaya çıkabilecek sınırlar ve yüksek riskli durumlar bu el kitabının ikinci bölümündeki "Yapay Zekanın Etik ve Sorumlu Kullanım Kriterleri"ne göre değerlendirilir. İlgili üniversite mevzuatı ve yürürlükteki hukuk hükümleri saklıdır.

Uygulama İlkeleri

- Her kullanımın amaca uygunluğunu ve risk düzeyini değerlendirmek
- Yapay zeka katkısını gerekli ölçüde açıklamak
- Hak, güvenlik veya akademik dürüstlük riski varsa görüş almak

ODAK Etik uyum, güvenilir, adil, şeffaf ve nitelikli bir sanat eğitimi ortamının oluşturulmasını ve sürdürülmesini esas alır.

14. Yönetişim ve Fakülte Yapay Zeka Kurulu

Politikanın uygulanması ve geliştirilmesi için Fakülte Yapay Zeka Kurulu oluşturulabilir. Kurul; fakülte yönetimi, bölüm temsilcileri, ilgili akademik uzmanlar, idari personel ve öğrenci temsilinden oluşan katılımcı bir yapı olarak çalışır.

Kurul, bölüm ve programların akademik yetkisini devralmaz; ortak standartların oluşturulması, danışmanlık, eğitim, iyi uygulamaların paylaşılması ve ortaya çıkan yeni durumların değerlendirilmesi için koordinasyon sağlar.

Uygulama İlkeleri

- El kitabını ve uygulama araçlarını güncellemek
- Birimlerden gelen sorulara ilkesel rehberlik sağlamak
- Eğitim ve farkındalık faaliyetlerini koordine etmek
- Yıllık uygulama değerlendirmesi ve öneri raporu hazırlamak

ODAK Kurulun temel görevi denetimden önce rehberlik, ortak öğrenme ve kurumsal kapasite geliştirmedir.

15. İzleme, Değerlendirme ve Sürekli Güncelleme

Yapay zeka alanındaki hızlı değişim nedeniyle bu el kitabı yaşayan bir belge olarak kabul edilir. Uygulamalar; öğrenci deneyimi, öğretim kalitesi, akademik dürüstlük, erişim eşitliği, sanatsal özgünlük ve kurumsal güvenlik açısından düzenli olarak değerlendirilir.

Bölümlerden, öğrencilerden ve idari birimlerden alınan geri bildirimler doğrultusunda kullanım düzeyleri, beyan biçimleri, eğitim ihtiyaçları ve etik kriterler güncellenir.

Uygulama İlkeleri

- Her akademik yıl sonunda kısa uygulama değerlendirmesi yapmak
- Ders izlencelerinde kullanım koşullarının açıklığını izlemek
- Erişim, eğitim ve güvenlik ihtiyaçlarını belirlemek
- Yeni hukuki ve teknolojik gelişmeleri metne yansıtmak

ODAK Güncellemenin amacı, değişen koşullar doğrultusunda açık, uygulanabilir, güncel ve güvenilir bir kurumsal çerçevenin sürekliliğini sağlamaktır.

BÖLÜM II

YAPAY ZEKANIN ETİK VE SORUMLU KULLANIM KRİTERLERİ

UYGULAMA NOTU Bu kriterler, yapay zeka kullanımını insan hakları, sanatsal özgünlük, akademik dürüstlük, şeffaflık ve güvenilirlik temelinde yönlendiren ortak bir etik çerçeve sunar.

1. İnsan İradesinin ve Düşünsel Emeğin Korunması

Yapay zeka, öğrencinin, sanatçının, araştırmacının veya çalışanın düşünme ve karar verme sorumluluğunu devralamaz. Kullanım; insanın yorum, eleştiri, seçim, uygulama ve anlam üretme kapasitesini desteklemeli, düşünsel emeği görünmez hale getirmemelidir.

- Sanatsal niyet ve kavramsal çerçeve kullanıcı tarafından kurulmalıdır.
- Temel becerilerin öğrenilmesi yapay zekaya devredilmemelidir.
- İnsanlar arası eleştiri, danışmanlık ve atölye etkileşimi korunmalıdır.

2. Şeffaflık ve Yapay Zeka Kullanım Beyanı

Kayda değer yapay zeka kullanımı; aracın adı, mümkünse modeli veya sürümü, kullanım tarihi, kullanım amacı, çalışmanın hangi aşamasında kullanıldığı ve nihai ürüne etkisi açıklanarak beyan edilir.

- Beyan, çalışmanın kaynakça veya ekler bölümüne yerleştirilebilir.
- Ders sorumlusu gerekli görürse istem ve çıktı örnekleri istenebilir.
- Kullanım yapılmamışsa, istenen durumlarda 'yapay zeka kullanılmamıştır' beyanı verilebilir.

3. Akademik ve Bilimsel Dürüstlük

Yapay zeka çıktısı, kişinin kendi araştırması veya özgün yazımı gibi sunulamaz. Uydurma kaynak, veri, alıntı, analiz veya bulgu üretmek; kaynağı doğrulamadan kullanmak akademik dürüstlikle bağdaşmaz.

- Yapay zeka, araştırma, bilgiye erişim, sorgulama ve keşif süreçlerini destekleyen yardımcı bir araç olarak değerlendirilmelidir.
- Her kaynak özgün yayından doğrulanmalıdır.
- Yazar veya araştırmacı nihai metnin bütününden sorumludur.

4. Sanatsal Özgünlük ve Yaratıcı Katkı

Yapay zeka destekli sanatsal çalışmada öğrencinin veya sanatçının seçme, dönüştürme, bağlamlandırma, malzemeye aktarma ve estetik karar verme süreçleri görünür olmalıdır. Ham çıktının doğrudan sunulması özgün yaratıcı katkı olarak kabul edilmez.

- Üretim süreci eskiz, sürüm, istem veya atölye kaydıyla belgelenebilir.
- Yapay zeka çıktısı yeni bir anlam ve bağlam içinde dönüştürülmelidir.

- Değerlendirme, araç becerisinden çok sanatsal düşünce ve katkıya dayanmalıdır.

5. Doğruluk, Doğrulama ve Kaynak Güvenilirliği

Yapay zeka sistemleri gerçeğe aykırı, eksik, güncelliğini yitirmiş veya bağlam dışı içerik üretebilir. Kullanıcı, yararlandığı her çıktıyı güvenilir ve mümkünse birincil kaynaklarla doğrulamakla sorumludur.

- Kaynak künyeleri özgün veri tabanı veya yayın üzerinden kontrol edilmelidir.
- Görsel, tarihsel ve kültürel bilgiler alan kaynaklarıyla karşılaştırılmalıdır.
- Doğrulanamayan çıktı akademik veya kurumsal karara dayanak yapılmamalıdır.

6. İnsan Denetimi ve Nihai Sorumluluk

Yapay zeka tarafından üretilen öneri, sınıflandırma, geri bildirim veya puanlama; yetkin insan değerlendirmesinden geçmeden nihai karar haline getirilemez. Sonucun doğruluğu, adaleti ve etkisinden kullanıcı ve ilgili yetkili sorumludur.

- Öğretim elemanı not ve geribildirim nihai sahibidir.
- Araştırmacı yöntem ve bulguları savunabilmelidir.
- İdari işlem yetkili kişi tarafından incelenip onaylanmalıdır.

7. Kişisel Veri, Mahremiyet ve Bilgi Güvenliği

Öğrenci, personel, araştırma katılımcısı veya üçüncü kişilere ait kişisel veriler; gizli yazışmalar, yayımlanmamış çalışmalar ve erişim bilgileri açık yapay zeka sistemlerine yüklenmez. Gerekli işlemlerde veri minimizasyonu, anonimleştirme ve kurumsal onay esas alınır.

- Öğrenci çalışmaları izinsiz olarak dış sistemlere yüklenmemelidir.
- Araştırma verileri etik kurul ve veri yönetim planıyla uyumlu işlenmelidir.
- Olası veri ihlalleri gecikmeden yetkili birime bildirilmelidir.

8. Telif, Fikrî Mülkiyet ve Eser Sahipliği

Yapay zekaya yüklenen veya yapay zeka ile üretilen içeriklerde telif, lisans, kişilik hakkı ve eser sahipliği koşulları gözetilir. Yapay zeka araçları eser sahibi veya akademik yazar olarak gösterilemez; nihai çalışma üzerindeki insan katkısı açık olmalıdır.

- Öğrenci ve akademisyenlerin yayımlanmamış eserleri izinsiz yüklenmemelidir.
- Kaynak görsellerin ve veri setlerinin kullanım koşulları incelenmelidir.
- Gerçek kişilerin kimliği, imzası veya sanatsal üretimi yanıltıcı biçimde taklit edilmemelidir.

9. Algoritmik Önyargı ve Ayrımcılığın Önlenmesi

Yapay zeka çıktıları toplumsal, kültürel, cinsiyet temelli veya tarihsel önyargıları yeniden üretebilir. Kullanıcı; temsil, dil, beden, kimlik ve kültürel miras bakımından ayrımcı veya tek tipleştirici sonuçları eleştirel olarak incelemelidir.

- Farklı kaynak ve bakış açılarıyla karşılaştırma yapılmalıdır.

- Kültürel imgeler bağlamından koparılmamalıdır.
- Ayrımcı sonuçlar kullanılmamalı ve gerekiyorsa raporlanmalıdır.

10. Eşit Erişim ve Dijital Adalet

Bir ders veya değerlendirme ücretli, sınırlı ya da özel donanım gerektiren aracı zorunlu kılıyorsa öğrencilere eşit erişim veya pedagojik olarak eşdeğer alternatif sunulmalıdır. Teknolojik imkan, ölçülmek istenmeyen bir üstünlük oluşturmamalıdır.

- Araç seçerken ücret, dil ve erişilebilirlik özellikleri değerlendirilmelidir.
- Engelli öğrenciler için uygun destekler sağlanmalıdır.
- Alternatif çalışma biçimleri cezalandırıcı olmamalıdır.

11. Ölçme ve Değerlendirmede Güvenilirlik

Her değerlendirmede yapay zeka kullanım düzeyi, izin verilen aşamalar ve beyan biçimi önceden açıklanır. Öğrencinin yeterliği; süreç kanıtları, uygulama, sözlü açıklama ve özgün kararları birlikte değerlendirilerek belirlenir.

- AI dedektörü sonucu tek başına ihlal kanıtı sayılamaz.
- Şüphe durumunda öğrenciye çalışmasını açıklama olanağı verilmelidir.
- Öğrenci çalışması güvenliği belirsiz sistemlere yüklenmemelidir.

12. Araştırma Etiği ve Veri Bütünlüğü

Yapay zeka kullanımı araştırma etiği, veri yönetimi, yöntemsel şeffaflık ve tekrar üretilebilirlik ilkeleriyle uyumlu olmalıdır. Yapay zeka, araştırma verisi veya bulgusu uydurmak ya da etik incelemeyi aşmak için kullanılamaz.

- Kayda değer kullanım yöntem bölümünde açıklanmalıdır.
- Model, sürüm, tarih ve temel istemler kaydedilmelidir.
- Kişisel veya hassas veriler için gerekli etik ve kurumsal izinler alınmalıdır.

13. İdari Kararlarda İnsan Gözetimi

Kabul, burs, görevlendirme, performans, disiplin, kaynak tahsisi veya kişileri etkileyen diğer idari süreçlerde yapay zeka tek başına karar verici olamaz. Yapay zeka yalnızca açık ölçütlere dayalı karar desteği sağlayabilir.

- Kararın gerekçesi yetkili kişi tarafından açıklanabilir olmalıdır.
- Kişiyi etkileyen hatalı veya önyargılı sonuçlara itiraz yolu bulunmalıdır.
- Yüksek etkili kullanımlar önceden risk değerlendirmesine tabi tutulmalıdır.

14. Çevresel ve Toplumsal Sorumluluk

Yapay zeka kullanımında enerji, donanım, maliyet, emek ve toplumsal etki dikkate alınır. Göreve uygun en düşük kaynaklı çözüm tercih edilir; yalnızca yenilik görüntüsü vermek amacıyla gereksiz kullanım teşvik edilmez.

- Basit görevlerde daha küçük veya yerel çözümler değerlendirilebilir.
- Yüksek hacimli görsel ve video üretiminde kaynak tüketimi gözetilmelidir.

- Teknolojinin yaratıcı emek ve çalışma koşulları üzerindeki etkileri tartışılmalıdır.

15. Sınırlandırılmış ve Uygun Olmayan Kullanımlar

Aşağıdaki kullanımlar, ilgili mevzuat ve fakülte ölçütleri doğrultusunda uygun görülmez veya özel izne tabi tutulur.

- Yapay zeka çıktısını beyansız biçimde özgün öğrenci, sanatçı veya araştırmacı çalışması olarak sunmak
- Kişisel, gizli, yayımlanmamış veya haklarla korunan içeriği yetkisiz sisteme yüklemek
- Kaynak, veri, eser, belge, araştırma sonucu veya süreç kanıtı uydurmak
- Notlandırma, disiplin, kabul veya kişiyi etkileyen kararı tamamen yapay zekaya devretmek
- Gerçek kişileri hedef alan yanıltıcı, manipülatif veya rıza dışı sentetik içerik üretmek
- Telif, kişilik hakkı, akademik dürüstlük veya eşitlik ilkelerini ihlal eden içerik üretmek

16. İhlal Bildirimi, İnceleme ve Değerlendirme

Olası ihlaller; olgular, kullanım bağlamı, ders yönergesi ve ilgili kişinin açıklaması birlikte değerlendirilerek adil, tarafsız ve kanıta dayalı biçimde incelenir. Süreç, mevcut üniversite mevzuatı ve yetkili kurulların görev ve sorumluluklarıyla uyumlu olarak yürütülür.

- Bildirim ve ilgili materyaller güvenli biçimde kayda alınır.
- Kişiye açıklama yapma ve süreci gösterme olanağı verilir.
- Teknik tespitler, kullanım bağlamı ve diğer kanıtlarla birlikte bütüncül olarak değerlendirilir.
- Eğitsel düzeltme, rehberlik ve ölçülü işlem seçenekleri gözetilir.
- Karar, gerekçe ve başvuru yolları ilgili kişiye bildirilir.

BÖLÜM III

UYGULAMA ARAÇLARI

A. Değerlendirmelerde Yapay Zeka Kullanım Düzeyleri

Her ödev, proje, uygulama veya sınav yönergesinde aşağıdaki düzeylerden biri belirtilir. Öğretim elemanı, disipline ve öğrenme çıktısına göre düzeyi ayrıntılandırabilir.

Düzy	Kullanım Biçimi	Açıklama	Güzel Sanatlar Örneği
A0	Yapay zeka kullanılmaz	Değerlendirme, öğrencinin bağımsız ve doğrudan yeterliğini ölçer.	Canlı modelden desen, gözetimli uygulama sınavı, sözlü savunma vb.
A1	Planlama desteği	Fikir haritası, anahtar kavram veya çalışma planı oluşturulabilir; AI çıktısı nihai çalışmaya aktarılmaz.	Proje konusu için kavram havuzu ve araştırma planı
A2	Yardımcı kullanım	Dil düzenleme, sınırlı geribildirim, teknik açıklama veya alternatif öneri alınabilir; temel içerik öğrenci tarafından üretilir.	Sanatçı metninde dil kontrolü, kompozisyon alternatifleri üzerine geribildirim
A3	Beyanlı ortak üretim	Yapay zeka çıktıları çalışmanın belirli bölümlerinde kullanılabilir; katkı açıkça tanımlanır ve öğrenci tarafından dönüştürülür.	AI görselinin kolajda dönüştürülmesi, film ön görselleştirmesi, desen varyasyonu
A4	Bütünleşik / zorunlu kullanım	Yapay zekayı etkili, eleştirel ve etik kullanma yeterliği değerlendirme hedefinin parçasıdır.	AI çıktısını eleştiren sanat projesi, insan–makine ortak üretim sürecinin belgelenmesi

TEMEL KURAL Düzey belirtilmemişse öğrenci varsayımında bulunmaz; ders sorumlusundan yazılı açıklama ister.

B. Yapay Zeka Kullanım Beyanı

Aşağıdaki form, dersin ve çalışmanın niteliğine göre kısaltılabilir veya genişletilebilir.

Ders / Çalışma	
Öğrenci / Araştırmacı	
Kullanılan araç	Araç adı, model veya sürüm, erişim tarihi
Kullanım amacı	Fikir geliştirme, görsel üretim, dil düzenleme, çözümleme vb.
Kullanım aşaması	Araştırma, taslak, üretim, düzenleme, sunum vb.
Nihai ürüne katkısı	Hangi içeriklerin kullanıldığı ve ne ölçüde dönüştürüldüğü

Ders / Çalışma	
Doğrulama ve hak kontrolü	Kaynak, telif, veri, hata ve önyargı kontrolleri
Ekler	Gerekliyse istem, çıktı, ekran görüntüsü veya süreç kaydı

Kısa Beyan Örnekleri

ÖRNEK BEYAN Bu çalışmada [araç/model], yalnızca yazım ve anlatım kontrolü amacıyla kullanılmış; öneriler yazar tarafından değerlendirilerek uygulanmıştır.

ÖRNEK BEYAN Bu projede [araç/model], kompozisyon araştırması için alternatif görseller üretmek amacıyla kullanılmıştır. Nihai çalışma, seçilen çıktıların öğrenci tarafından yeniden çizilmesi, birleştirilmesi ve malzemeye aktarılmasıyla oluşturulmuştur.

ÖRNEK BEYAN Bu çalışmada yapay zeka aracı kullanılmamıştır.

C. Ders İzlenesi İçin Örnek Metin

ÖRNEK METİN Bu derste yapay zeka araçlarının kullanım koşulları her değerlendirme için ayrıca belirtilir. Öğrenci, yalnızca ilan edilen kullanım düzeyi içinde hareket eder; kayda değer yapay zeka katkısını açıklar ve teslim ettiği çalışmanın doğruluğu, özgünlüğü ve haklara uygunluğundan sorumludur. Kullanım koşullarının açık olmadığı durumlarda ders sorumlusundan yazılı açıklama alınmalıdır.

Ödev Yönergesinde Bulunması Gerekenler

- Yapay zeka kullanım düzeyi: A0, A1, A2, A3 veya A4
- İzin verilen ve izin verilmeyen aşamalar
- Kullanım beyanının biçimi ve teslim yeri
- İstem, çıktı, taslak veya süreç kaydı gerekip gerekmediği
- Yapay zeka kullanımının değerlendirme ölçütlerine etkisi
- Erişim sorunu yaşayan öğrenciler için alternatif yol

D. Öğrenci Teslim Öncesi Kontrol Listesi

- ☐ Çalışmanın yapay zeka kullanım düzeyini kontrol ettim.
- ☐ Kullandığım aracın ürettiği bilgileri ve kaynakları doğruladım.
- ☐ Kişisel, gizli veya yayımlanmamış verileri yetkisiz bir sisteme yüklemedim.
- ☐ Telif, lisans, kişilik hakkı ve eser sahipliği koşullarını gözden geçirdim.
- ☐ Yapay zeka çıktısını eleştirdim, dönüştürdüm ve kendi sanatsal kararlarımı görünür kıldım.
- ☐ Gerekli kullanım beyanını ve süreç eklerini hazırladım.
- ☐ Teslim ettiğim çalışmayı açıklayabilir, savunabilir ve yeniden üretebilirim.

E. Öğretim Elemanı Değerlendirme Tasarımı Kontrol Listesi

- ☐ Ölçmek istediğim öğrenme çıktısını açıkça belirledim.
- ☐ Yapay zeka kullanımının bu çıktıyı destekleyip desteklemediğini değerlendirdim.
- ☐ Ödevi uygun kullanım düzeyiyle etikledim ve gerekçesini açıkladım.
- ☐ Süreç kanıtı, uygulama veya sözlü açıklama gibi özgün katkıyı görünür kılan yöntemler ekledim.
- ☐ Araç erişimi, ücret, dil ve engellilik bakımından eşitliği gözetiyorum.
- ☐ Öğrenci verilerinin ve çalışmalarının güvenliğini koruyorum.
- ☐ Şüpheli kullanım durumlarında değerlendirme; bütüncül kanıtlar, kullanım bağlamı ve öğrencinin açıklaması esas alınarak yapılır.

Başvuru Kaynakları

Bu el kitabı hazırlanırken aşağıdaki ulusal ve uluslararası politika, rehber ve düzenlemeler karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Metinler doğrudan kopyalanmamış; Güzel Sanatlar Fakültesinin eğitim, üretim ve kurumsal ihtiyaçlarına göre özgün bir çerçeve oluşturulmuştur.

- [Yükseköğretim Kurulu \(2024\). Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerinde Üretken Yapay Zeka Kullanımına Dair Etik Rehber.](#)
- [UNESCO \(2023\). Guidance for Generative AI in Education and Research.](#)
- [UNESCO \(2021\). Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence.](#)
- [OECD. OECD AI Principles.](#)
- [European Union \(2024\). Regulation \(EU\) 2024/1689 — Artificial Intelligence Act.](#)
- [University of Oxford. Policy for Using Generative AI in Research.](#)
- [University College London. Three Categories of GenAI Use in Assessment.](#)
- [ETH Zürich. Generative AI in Teaching and Learning Guidelines.](#)
- [University of Helsinki. Artificial Intelligence in Teaching.](#)
- [National University of Singapore. Policy for Use of AI in Teaching and Learning.](#)
- [University of Hong Kong. Policy for AI in Education.](#)
- [University of Melbourne. Guidelines for Allowing Student GenAI Use in Assessment.](#)
- [University of Auckland. Advice for Students on Using Artificial Intelligence.](#)
- [Hacettepe Üniversitesi. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinde Üretken Yapay Zeka Kullanım Politikası ve Rehberi.](#)
- [Özyeğin Üniversitesi. Yapay Zeka Kullanım Rehberi.](#)
- [TED Üniversitesi \(2025\). Etik ve Sorumlu Üretken Yapay Zeka Kullanım Politikası.](#)

GÜNCELLEME NOTU Yapay zeka teknolojileri ve bunlara ilişkin hukuki çerçeveler hızla değişmektedir. Kaynakların güncel sürümleri, el kitabının her gözden geçirme döneminde yeniden kontrol edilmelidir.