

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ FİLM TASARIMI VE YÖNETİMİ/RADYO
TELEVİZYON VE SİNEMA N.Ö BÖLÜMÜ HAFTALIK DERS PROGRAMI

Gün	Saat	1.SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
Pztsi	08:30-9:15	FTY105/SVT107 DÜNYA SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302	SVT205/ FTY203 DİJİTAL KURGU/ TEMEL KURGU TEKNİKLERİ GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE		
	09:25- 10:10	FTY105/SVT107 DÜNYA SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302	SVT205/ FTY203 DİJİTAL KURGU/ TEMEL KURGU TEKNİKLERİ GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE		
	10:20- 11:05	FTY105/SVT107 DÜNYA SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302	SVT205/ FTY203 DİJİTAL KURGU/ TEMEL KURGU TEKNİKLERİ GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE		
	11:15- 12:00	FTY105/SVT107 DÜNYA SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302	SVT205/ FTY203 DİJİTAL KURGU/ TEMEL KURGU TEKNİKLERİ GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE		
	12:10- 12:55	GOS119/GOS120 TEMEL SPOR UYGULAMALARI BÜLENT ERDOĞAN 302	SVT209 SİNEMADA SANAT YÖNETMENLİĞİ MENEKŞE MERİÇ AVŞAR KİŞİSEL OFİS FTY1		SVT423 SAN SOS MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR FD11 İLETİŞİM
	13:30- 14:15	SVT101/ FTY101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ/ TEMEL SANAT İLKELERİ İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ 302	SVT209 SİNEMADA SANAT YÖNETMENLİĞİ MENEKŞE MERİÇ AVŞAR KİŞİSEL OFİS FTY1	FTY305/ SVT207 SİN GÖR YÖN GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT423 SAN SOS MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR FD11 İLETİŞİM
	14:25- 15:10	SVT101/ FTY101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ/ TEMEL SANAT İLKELERİ İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ 302		FTY305/ SVT207 SİN GÖR YÖN GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT405 SES TASARIMI ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN FD11 İLETİŞİM
	15:20- 16:05	SVT101/ FTY101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ/ TEMEL SANAT İLKELERİ İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ 302		FTY305/ SVT207 SİN GÖR YÖN GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT405 SES TASARIMI ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN FD11 İLETİŞİM
Salı	16:15- 17:00	SVT101/ FTY101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ/ TEMEL SANAT İLKELERİ İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ 302		FTY305/ SVT207 SİN GÖR YÖN GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT405 SES TASARIMI ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN FD11 İLETİŞİM
	08:30-9:15	SVT109/ FTY107 TÜRK SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302		SVT307/FTY205 FİLM VE TELEVİZYON İÇİN AYDINLATMA ESTETİĞİ/ SİNEMADA AYDINLATMA ESTETİĞİ ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN KONFERANS SALONU	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	09:25- 10:10	SVT109/ FTY107 TÜRK SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302		SVT307/FTY205 FİLM VE TELEVİZYON İÇİN AYDINLATMA ESTETİĞİ/ SİNEMADA AYDINLATMA ESTETİĞİ ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN KONFERANS SALONU	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	10:20- 11:05	SVT109/ FTY107 TÜRK SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302		SVT307/FTY205 FİLM VE TELEVİZYON İÇİN AYDINLATMA ESTETİĞİ/ SİNEMADA AYDINLATMA ESTETİĞİ ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN KONFERANS SALONU	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	11:15- 12:00	SVT109/ FTY107 TÜRK SİNEMA TARİHİ 1 MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302		SVT309 RTV TAR. ERDİNÇ YILMAZ KONFERANS SALONU	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	12:10- 12:55	SVT111 PSİKOLOJİ VE SİNEMA MENEKŞE MERİÇ AVŞAR KİŞİSEL OFİS FTY1	SVT205/ FTY203 DİJİTAL KURGU/ TEMEL KURGU TEKNİKLERİ GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT309 RTV TAR. ERDİNÇ YILMAZ KONFERANS SALONU	
	13:30- 14:15	SVT111 PSİKOLOJİ VE SİNEMA MENEKŞE MERİÇ AVŞAR KİŞİSEL OFİS FTY1		SVT309 RTV TAR. ERDİNÇ YILMAZ KONFERANS SALONU	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	14:25- 15:10	SVT111 PSİKOLOJİ VE SİNEMA MENEKŞE MERİÇ AVŞAR KİŞİSEL OFİS FTY1		SVT305 SOS. BİL.ARŞ.YÖN. MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 302	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
Çarş	15:20- 16:05	SVT103/ FTY103 SİNEMA DİLİ/ SİNEMANIN TEMEL İLKELERİ ERDİNÇ YILMAZ 303		SVT305 SOS. BİL.ARŞ.YÖN. MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 302	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	16:15- 17:00	SVT103/ FTY103 SİNEMA DİLİ/ SİNEMANIN TEMEL İLKELERİ ERDİNÇ YILMAZ 303		SVT305 SOS. BİL.ARŞ.YÖN. MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 302	SVT411 FİLM YAPIMI-III GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE
	08:30-9:15	SVT113 GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ GAMZE DAMGACI KİŞİSEL OFİS FTY3	SVT201/FTY201 SENARYO ATÖLYESİ I ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	
	09:25- 10:10	SVT113 GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ GAMZE DAMGACI KİŞİSEL OFİS FTY3	SVT201/FTY201 SENARYO ATÖLYESİ I ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	
	10:20- 11:05		SVT201/FTY201 SENARYO ATÖLYESİ I ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT407 MET.ÇÖZ. GAMZE DAMGACI 303
	11:15- 12:00		SVT201/FTY201 SENARYO ATÖLYESİ I ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT407 MET.ÇÖZ. GAMZE DAMGACI 303
	12:10- 12:55	TDP101 TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE			SVT407 MET.ÇÖZ. GAMZE DAMGACI 303
	13:30- 14:15	SVT105 TÜRKİYE'DE SİNEMA POLİTİKALARI MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR KİŞİSEL OFİS FTY2	SVT203 FİLM ESTETİĞİ ERDİNÇ YILMAZ AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT421 İLETİŞİM KURAMLARI DEVRİM ÖZKAN 303
Perş	14:25- 15:10	SVT105 TÜRKİYE'DE SİNEMA POLİTİKALARI MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR KİŞİSEL OFİS FTY2	SVT203 FİLM ESTETİĞİ ERDİNÇ YILMAZ AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	SVT421 İLETİŞİM KURAMLARI DEVRİM ÖZKAN 303
	15:20- 16:05	SVT115 FİLM MÜZİĞİ MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR KİŞİSEL OFİS FTY2	SVT203 FİLM ESTETİĞİ ERDİNÇ YILMAZ AMFİ	SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	
	16:15- 17:00	SVT115 FİLM MÜZİĞİ MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR KİŞİSEL OFİS FTY2		SVT311 FİLM YAPIM-I MENEKŞE MERİÇ AVŞAR FTY UYGULAMALI ATÖLYE	
	08:30-9:15		GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GDS307 Sürdürülebilirliğe Bakış ESİN SARIOĞLU 203	GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201
	09:25- 10:10		GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GDS307 Sürdürülebilirliğe Bakış ESİN SARIOĞLU 203	GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201
	10:20- 11:05		GDS205 Öğrenme Stratejileri Evrim KOCALAR ÖZKANTAR 201	GSZ309A GİRİŞİMCİLİK A ESİN SARIOĞLU AMFİ GDS303 İnanç ve İnsan AYŞE EROĞLU 301 GDS305 Maddenin Doğası HÜSEYİN ÖZDEMİR 302 GSZ309B GİRİŞİMCİLİK B MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	GDS403 Arkeoloji'nin Temel Kavramları SELÇUK OĞUZ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK GDS409 Kodlanmış Gerçeklik- Medya Okuryazarlığı AYHAN ÖZER 303 GDS411 3D Yazıcılarla Üretim Teknikleri Remzi ÖZTEKİN EL SANATLARI ATÖLYESİ
	11:15- 12:00		GDS205 Öğrenme Stratejileri Evrim KOCALAR ÖZKANTAR 201	GSZ309A GİRİŞİMCİLİK A ESİN SARIOĞLU AMFİ GDS303 İnanç ve İnsan AYŞE EROĞLU 301 GDS305 Maddenin Doğası HÜSEYİN ÖZDEMİR 302 GSZ309B GİRİŞİMCİLİK B MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	GDS403 Arkeoloji'nin Temel Kavramları SELÇUK OĞUZ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK GDS409 Kodlanmış Gerçeklik- Medya Okuryazarlığı AYHAN ÖZER 303 GDS411 3D Yazıcılarla Üretim Teknikleri Remzi ÖZTEKİN EL SANATLARI ATÖLYESİ
	12:10- 12:55				
Cuma	13:30- 14:15	GSZ105A Sanat Tarihi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONUGSZ105B Sanat Tarihi-I-B SELÇUK OĞUZ AMFİ	GDS203 Ekolojik Bakış ERDİHAN TUNÇ 303 GDS209 İnsan Hakları ve Etik ATIK ASLAN GSF TOPLANTI SALONU GDS201 Dil ve İletişim Becerileri NEJAT ŞENER 302 GDS207 Sağlığa Bakış Mehmet CESUR 203	GDS301 Düşünce Tarihi SEVER IŞIK FEN EDEBİYAT FAK. D108 GDS309 Afet Yönetimi ve İlk Yardım CUMA YILDIRIM 201	GDS407 İnovasyon ve Mühendislik SERAP GAMZE SERDAR Tekstil Mühendisliği TD5 GDS405 Dil ve Kimlik Bağlamında Uluslararasılaşma BURCU MIHÇIOĞLU ASLAN 301
	14:25- 15:10	GSZ105A Sanat Tarihi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONUGSZ105B Sanat Tarihi-I-B SELÇUK OĞUZ AMFİ	GDS203 Ekolojik Bakış ERDİHAN TUNÇ 303 GDS209 İnsan Hakları ve Etik ATIK ASLAN GSF TOPLANTI SALONU GDS201 Dil ve İletişim Becerileri NEJAT ŞENER 302 GDS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303 GDS235 Sinema	GDS301 Düşünce Tarihi SEVER IŞIK FEN EDEBİYAT FAK. D108 GDS309 Afet Yönetimi ve İlk Yardım CUMA YILDIRIM 201	GDS407 İnovasyon ve Mühendislik SERAP GAMZE SERDAR Tekstil Mühendisliği TD5 GDS405 Dil ve Kimlik Bağlamında Uluslararasılaşma BURCU MIHÇIOĞLU ASLAN 301
	15:20- 16:05		GDS211 Halk Oyunları Yılmaz KILINÇ KONSERVATUAR D17	GDS311 Tiyatro ve Performans Sanatları NEJAT ŞENER 302	
	16:15- 17:00		GDS211 Halk Oyunları Yılmaz KILINÇ KONSERVATUAR D17	GDS311 Tiyatro ve Performans Sanatları NEJAT ŞENER 302	
	08:30-9:15		GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEV HEYKEL ATÖLYESİ GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ GRAFİK ATÖLYE GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303 GİS235 Sinema	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTİ KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201 GİS343 Sinema	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ

			Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303	Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE	GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
09:25-10:10			GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEY HEYKEL ATÖLYESİ GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ GRAFİK ATÖLYE GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTU KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
10:20-11:05			GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEY HEYKEL ATÖLYESİ GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ GRAFİK ATÖLYE	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTU KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
11:15-12:00			GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEY HEYKEL ATÖLYESİ GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKİRİŞÇİ GRAFİK ATÖLYE	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTU KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
12:10-12:55					
13:30-14:15			GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTU KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE 114 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 SVT403 SİN.VE TOP. GT FD11 İLETİŞİM
14:25-15:10			GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTU KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE 114 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 SVT403 SİN.VE TOP. GT FD11 İLETİŞİM
15:20-16:05			GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTU KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE 114 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 SVT403 SİN.VE TOP. GT FD11 İLETİŞİM
16:15-17:00			GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTU KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE 114 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302