

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI N.Ö
BÖLÜMÜ HAFTALIK DERS PROGRAMI**

Gün	Saat	1.SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
Pzt	08:30-9:15	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK GSZ103A Desen-I-A CEREN YILDIRIM DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT207 KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ TUĞBA ÖZTÜRK 303		
	09:25-10:10	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103A Desen-I-A CEREN YILDIRIM DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT207 KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ TUĞBA ÖZTÜRK 303		
	10:20-11:05	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103A Desen-I-A CEREN YILDIRIM DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT207 KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ TUĞBA ÖZTÜRK 303		HALI 311 İş Sağlığı ve Güvenliği MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ 301
	11:15-12:00	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103A Desen-I-A CEREN YILDIRIM DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)		TMT307 BASKI TASARIMI-I HÜSEYİN ÖZDEMİR 303	HALI 311 İş Sağlığı ve Güvenliği MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ 301
	12:10-12:55			TMT307 BASKI TASARIMI-I HÜSEYİN ÖZDEMİR 303	TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
	13:30-14:15	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103B Desen-I-B MUHAMMED ALİYEY DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT203 MODA İLLÜSTRASYONU-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK	TMT307 BASKI TASARIMI-I HÜSEYİN ÖZDEMİR 303	TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
	14:25-15:10	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103B Desen-I-B MUHAMMED ALİYEY DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT203 MODA İLLÜSTRASYONU-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK		TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
	15:20-16:05	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103B Desen-I-B MUHAMMED ALİYEY DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT203 MODA İLLÜSTRASYONU-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK		TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
Salı	16:15-17:00	GSZ101A Temel Sanat Atölyesi-I-A EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103B Desen-I-B MUHAMMED ALİYEY DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)	TMT203 MODA İLLÜSTRASYONU-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK		TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
	08:30-9:15	GSZ103C Desen-I-C TAYLAN GÜVENİLİR DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GSZ101B Temel Sanat Atölyesi-I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK	TMT209 MESLEKİ İNGİLİZCE-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ 303	TMT305 HAZIR GİYİM ÜRETİM TEKNİKLERİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	09:25-10:10	GSZ103C Desen-I-C TAYLAN GÜVENİLİR DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)GSZ101B Temel Sanat Atölyesi- I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK	TMT209 MESLEKİ İNGİLİZCE-I MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ 303	TMT305 HAZIR GİYİM ÜRETİM TEKNİKLERİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	10:20-11:05	GSZ103C Desen-I-C TAYLAN GÜVENİLİR DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)GSZ101B Temel Sanat Atölyesi- I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK	TMT205 DOKUMA KUMAŞ YAPI BİLGİSİ EBRU ÇORUH 303	TMT305 HAZIR GİYİM ÜRETİM TEKNİKLERİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	11:15-12:00	GSZ103C Desen-I-C TAYLAN GÜVENİLİR DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)GSZ101B Temel Sanat Atölyesi- I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK	TMT205 DOKUMA KUMAŞ YAPI BİLGİSİ EBRU ÇORUH 303	TMT305 HAZIR GİYİM ÜRETİM TEKNİKLERİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	12:10-12:55		TMT205 DOKUMA KUMAŞ YAPI BİLGİSİ EBRU ÇORUH 303	TMT303 GİYİŞİ TASARIMI-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	13:30-14:15	GSZ101B Temel Sanat Atölyesi-I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103D Desen-I-D ÖZLEM COŞKUN DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)		TMT303 GİYİŞİ TASARIMI-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT403 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI HÜSEYİN ÖZDEMİR 303
	14:25-15:10	GSZ101B Temel Sanat Atölyesi-I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103D Desen-I-D ÖZLEM COŞKUN DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)		TMT303 GİYİŞİ TASARIMI-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT403 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI HÜSEYİN ÖZDEMİR 303
Çarş	15:20-16:05	GSZ101B Temel Sanat Atölyesi-I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103D Desen-I-D ÖZLEM COŞKUN DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)		TMT303 GİYİŞİ TASARIMI-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT403 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI HÜSEYİN ÖZDEMİR MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK
	16:15-17:00	GSZ101B Temel Sanat Atölyesi-I-B EMEL BOZKURT MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜKGSZ103D Desen-I-D ÖZLEM COŞKUN DESEN ATÖLYESİ (ORTAK)			TMT403 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI HÜSEYİN ÖZDEMİR MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ KÜÇÜK
	08:30-9:15	HALI 107 Mesleki Oryantasyon MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	TMT201 GİYİŞİ ATÖLYESİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT301 DOKUMA TASARIMI-I EBRU ÇORUH 302	
	09:25-10:10	HALI 107 Mesleki Oryantasyon MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	TMT201 GİYİŞİ ATÖLYESİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT301 DOKUMA TASARIMI-I EBRU ÇORUH 302	
	10:20-11:05	TMT107 TEKSTİL VE MODA TARİHİ NAZAN KALEBEK KONFERANS SALONU	TMT201 GİYİŞİ ATÖLYESİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT301 DOKUMA TASARIMI-I EBRU ÇORUH 302	
	11:15-12:00	TMT107 TEKSTİL VE MODA TARİHİ NAZAN KALEBEK KONFERANS SALONU	TMT201 GİYİŞİ ATÖLYESİ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	TMT301 DOKUMA TASARIMI-I EBRU ÇORUH 302	
	12:10-12:55	TMT103 TEKSTİLDE RENK BİLGİSİ ESİN SARIOĞLU KONFERANS SALONU			
	13:30-14:15	TMT103 TEKSTİLDE RENK BİLGİSİ ESİN SARIOĞLU KONFERANS SALONU		TMT309 DRAPAJ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
Perş	14:25-15:10	TMT105 ELYAF BİLGİSİ EBRU ÇORUH KONFERANS SALONU		TMT309 DRAPAJ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	15:20-16:05	TMT105 ELYAF BİLGİSİ EBRU ÇORUH KONFERANS SALONU		TMT309 DRAPAJ-I TUĞBA ÖZTÜRK DRAPAJ ATÖLYESİ	
	16:15-17:00	TDP101 TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ-I HÜSEYİN ÖZDEMİR DRAPAJ ATÖLYESİ			TMT401A MODA UYGULAMALARI EBRU ÇORUH KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS TMT1 TMT401A MODA UYGULAMALARI TUĞBA ÖZTÜRK KİŞİSEL OFİS TMT1
Paz	08:30-9:15	GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GDS307 Sürdürülebilirliğe Bakış ESİN SARIOĞLU 203	GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201 GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201
	09:25-10:10	GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GSZ207A Sanat Felsefesi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ207B Sanat Felsefesi-I- B SEVER IŞIK AMFİ	GDS307 Sürdürülebilirliğe Bakış ESİN SARIOĞLU 203	GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201 GDS401 Halkla İlişkiler Hasan ALTIN 201
	10:20-11:05		GDS205 Öğrenme Stratejileri Evrim KOCALAR ÖZKANTAR 201	GSZ309A GİRİŞİMCİLİK A ESİN SARIOĞLU AMFİ GDS303 İnanç ve İnsan AYŞE EROĞLU 301 GDS305 Maddenin Doğası HÜSEYİN ÖZDEMİR 302 GSZ309B GİRİŞİMCİLİK B MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	GDS403 Arkeoloji'nin Temel Kavramları SELÇUK ÖĞÜZ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK GDS409 Kodlanmış Gerçeklik- Medya Okuryazarlığı AYHAN ÖZER 303 GDS411 3D Yazıcılarla Üretim Teknikleri Remzi ÖZTEKİN EL SANATLARI ATÖLYESİ

	11:15-12:00		GDS205 Öğrenme Stratejileri Evrim KOCALAR ÖZKANTAR 201	GSZ309A GİRİŞİMCİLİK A ESİN SARIOĞLU AMFİ GDS303 İnanç ve İnsan AYŞE EROĞLU 301 GDS305 Maddenin Doğası HÜSEYİN ÖZDEMİR 302 GSZ309B GİRİŞİMCİLİK B MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ KONFERANS SALONU	GDS403 Arkeoloji'nin Temel Kavramları SELÇUK OĞUZ MİMARLIK TEMEL SANAT ATÖLYESİ BÜYÜK GDS409 Kodlanmış Gerçeklik- Medya Okuryazarlığı AYHAN ÖZER 303 GDS411 3D Yazıcılarla Üretim Teknikleri Remzi ÖZTEKİN EL SANATLARI ATÖLYESİ
	12:10-12:55				
	13:30-14:15	GSZ105A Sanat Tarihi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ105B Sanat Tarihi-I-B SELÇUK OĞUZ AMFİ	GDS203 Ekolojik Bakış ERDİHAN TUNÇ 303 GDS209 İnsan Hakları ve Etik ATİK ASLAN GSF TOPLANTI SALONU GDS201 Dil ve İletişim Becerileri NEJAT ŞENER 302 GDS207 Sağlıkla Bakış Mehmet CESUR 203	GDS301 Düşünce Tarihi SEVER IŞIK FEN EDEBİYAT FAK. D108 GDS309 Afet Yönetimi ve İlk Yardım CUMA YILDIRIM 201	GDS407 İnovasyon ve Mühendislik SERAP GAMZE SERDAR Tekstil Mühendisliği TD5 GDS405 Dil ve Kimlik Bağlamında Uluslararasılaşma BURCU MIHÇIOĞLU ASLAN 301
	14:25-15:10	GSZ105A Sanat Tarihi-I-A CEREN YILDIRIM KONFERANS SALONU GSZ105B Sanat Tarihi-I-B SELÇUK OĞUZ AMFİ	GDS203 Ekolojik Bakış ERDİHAN TUNÇ 303 GDS209 İnsan Hakları ve Etik ATİK ASLAN GSF TOPLANTI SALONU GDS201 Dil ve İletişim Becerileri NEJAT ŞENER 302 GDS207 Sağlıkla Bakış Mehmet CESUR 203	GDS301 Düşünce Tarihi SEVER IŞIK FEN EDEBİYAT FAK. D108 GDS309 Afet Yönetimi ve İlk Yardım CUMA YILDIRIM 201	GDS407 İnovasyon ve Mühendislik SERAP GAMZE SERDAR Tekstil Mühendisliği TD5 GDS405 Dil ve Kimlik Bağlamında Uluslararasılaşma BURCU MIHÇIOĞLU ASLAN 301
	15:20-16:05		GDS211 Halk Oyunları Yılmaz KILINÇ KONSERVATUAR D17	GDS311 Tiyatro ve Performans Sanatları NEJAT ŞENER 302	
	16:15-17:00		GDS211 Halk Oyunları Yılmaz KILINÇ KONSERVATUAR D17	GDS311 Tiyatro ve Performans Sanatları NEJAT ŞENER 302	
Cuma	08:30-9:15		GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEV HEYKEL ATÖLYESİ GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKIRIŞÇI GRAFİK ATÖLYE GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTI KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
	09:25-10:10		GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEV HEYKEL ATÖLYESİ GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKIRIŞÇI GRAFİK ATÖLYE GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS235 Sinema Sosyolojisi ERDİNÇ YILMAZ 303 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTI KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
	10:20-11:05		GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEV HEYKEL ATÖLYESİ GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKIRIŞÇI GRAFİK ATÖLYE	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTI KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
	11:15-12:00		GİS213 Heykel Sanatına Giriş MUHAMMED ALİYEV HEYKEL ATÖLYESİ GİS203 Belgesel Sinema MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302 GİS205 Doğal Boyama ve Uygulamaları ŞENGÜL AYDIN 203 GİS239 Temel Grafik Tasarım İBRAHİM HALİL ÖZKIRIŞÇI GRAFİK ATÖLYE	GİS345 Tafting Halı Üretim Teknolojisi ZEYNEP TUTI KARAMAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS303 Deneyisel Baskı-Resim ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS313 Anadolu Uygarlıkları Mimarisi SELÇUK OĞUZ DESEN ATÖLYESİ (ORTAK) GİS343 Sinema Okuryazarlığı ve İzleme Kültürü GAMZE DAMGACI FTY UYGULAMALI ATÖLYE GİS301 Cam Sanatı Tarihi HACER YILIKOĞLU 201	GİS403 Atık Malzemelerle Sanat ve Tasarım ESİN SARIOĞLU KİŞİSEL OFİS HT2 GİS419 Karşılaştırmalı Eser Analizi TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS439 Sinema ve Mitoloji MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS429 Reklam Çözümleme ARİFE HÜMEYRA HÜSMEN AMFİ GİS435 Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik HÜSEYİN ÖZDEMİR GSF TOPLANTI SALONU
	12:10-12:55				
	13:30-14:15		GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTI KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE I14 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302
	14:25-15:10		GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTI KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE I14 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302
	15:20-16:05		GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTI KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE I14 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302
	16:15-17:00		GİS227 Sanat ve Çevre TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI RESİM ATÖLYE D102 GİS233 Sinema Edebiyat MUSTAFA ÖZER ÖZKANTAR 301 GİS209 Fotoğraf-I BAYRAM BOZHÜYÜK 203 GİS245 Yüzeysel Seramik Tasarımı-I HACER YILIKOĞLU MİMARLIK SERAMİK ATÖLYESİ	GİS325 Motif ve Süsleme Bilgisi-I ZEYNEP TUTI KARAMAN BİLGİSAYARLI TASARIM (YENİ202) GİS321 Modernizm ve Sanat ÖZLEM COŞKUN BASKI RESİM ATÖLYESİ GİS335 Popüler Kültür ve Sinema DEVRİM ÖZKAN AMFİ GİS341 Serbest Tasarım -I ŞENGÜL AYDIN HALI DOKUMA ATÖLYESİ GİS319 Moda Trendleri Analizi ve Öngörüsü HÜSEYİN ÖZDEMİR 201 GİS333 Proje Yönetimi ve Ekip Çalışması MEMİK BÜNYAMİN ÜZÜMCÜ GSF TOPLANTI SALONU	GİS417 Halı Kilim Restorasyonu NAZAN KALEBEK EL SANATLARI ATÖLYESİ GİS427 Müzeler ve Sanat Galerileri GÜLFEM KARSLIGİL MARAKOĞLU RESİM ATÖLYE I14 GİS443 Tüketim, Sanat ve Kültürel İktidar MENEKŞE MERİÇ AVŞAR 302