

# GSF-UYGU08

## BİTİRME PROJESİ – MEZUNİYET ÇALIŞMASI DEĞERLENDİRME

Mezuniyet düzeyindeki araştırma, üretim, sunum ve jüri esasları

| Belge kodu                                                                                                                                                                                                                                                           | GSF-UYGU08 | Belge niteliği | Açıklama, uygulama ve değerlendirme esasları |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|----------------------------------------------|
| <b>Belgenin işlevi.</b> Bu belge tek bir nihai eserin genel izlenimle puanlanmasına yönelik değildir; öğrencinin program yeterliliklerini araştırma, planlama, üretim, sonuç çalışma, belgeleme, sunum ve savunma boyunca bütünleştirdiği bitirme sürecini tanımlar. |            |                |                                              |

### 1. AMAÇ

Bitirme projesi veya mezuniyet çalışması değerlendirmesi; öğrencinin program sonunda edindiği kuramsal, sanatsal/tasarımsal, teknik, araştırma, etik ve mesleki yeterlikleri bağımsız ve kapsamlı bir çalışma içinde bütünleştirme düzeyini ölçer. Değerlendirme proje önerisinden sonuç ürüne, süreç kararlarından belgeleme, sunum ve savunmaya uzanan bir kanıt bütünü üzerinden yürütülür.

Güzel Sanatlar Fakültesinde bitirme çalışması; sanat eseri veya seri, tasarım projesi, film, dijital üretim, geleneksel sanat uygulaması, portfolyo/sergi temelli çalışma ya da programın kabul ettiği eşdeğer bir çıktı olabilir. Proje türü değişse de öğrencinin problem/amaç kurması, uygun yöntem geliştirmesi, özgün katkı üretmesi, süreci yönetmesi ve sonucunu akademik-mesleki ölçütlerle açıklayabilmesi beklenir.

### 2. KAPSAM

Bu belge, programın tamamlanma düzeyini gösteren kapsamlı ve jüriyle değerlendirilen aşağıdaki çalışmalarda kullanılabilir:

- Bitirme projesi ve mezuniyet çalışmaları,
- Mezuniyet sergisi veya kapsamlı sanat/tasarım uygulamaları,
- Bitirme filmi, dijital medya ve görsel-işitsel projeler,
- Portfolyo, prototip, koleksiyon veya araştırma temelli mezuniyet çıktıları,
- Bölüm/program tarafından bitirme niteliğinde kabul edilen eşdeğer çalışmalar.

GSF-UYGU08, mezuniyet düzeyinde program yeterliliklerini bütünleştiren yüksek önem taşıyan çalışmalara özgüdür. Ders içi tek ürün GSF-UYGU02, atölye jürisi GSF-UYGU03, portfolyo GSF-UYGU05 ve film üretimine özgü ayrıntılı ölçütler GSF-UYGU10 ile değerlendirilebilir; ancak bitirme projesinde bu alt araçların sonuçları program yeterlikleri, araştırma ve savunma boyutlarıyla bu belge altında bütünleştirilir.

### 3. DEĞERLENDİRME ESASLARI

| Ölçüt                          | Açıklama                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projenin niteliği</b>       | Öğrenci, program yeterliliklerini bağımsız ve kapsamlı bir araştırma/üretim probleminde bütünleştirir; sonuç ürünü birlikte süreç ve açıklama kanıtları sunar.             |
| <b>Proje önerisi</b>           | Amaç/problem, bağlam, program yeterliliği ilişkisi, yöntem, beklenen çıktı, çalışma takvimi, kaynak/olanak ve etik-güvenlik gereklilikleri başlamadan önce tanımlanır.     |
| <b>Değerlendirme kanıtları</b> | Onaylı öneri, araştırma ve kaynaklar, eskiz/taslak/deneme, süreç kayıtları, sonuç eser/ürün, yazılı-görsel dokümantasyon, sunum ve savunma kullanılabilir.                 |
| <b>Temel boyutlar</b>          | Araştırma ve kavramsal çerçeve; yöntem/süreç; teknik yeterlik; sanat/tasarım dili ve özgün katkı; sonuç bütünlüğü; etik; belgeleme, sunum ve savunma boyutları kullanılır. |
| <b>Jüri</b>                    | Jüri ilgili program esaslarına göre oluşturulur; üyeler ortak rubrikle bağımsız puan verir ve çıkar çatışması, kalibrasyon, puan farkı ve karar yöntemi önceden yönetilir. |
| <b>Bileşen ve ağırlıklar</b>   | Süreç, sonuç çalışma, dokümantasyon ve sunum/savunma bileşenlerinin azami puanları proje türüne ve program yeterliliklerine göre belirlenir; toplam 100 olur.              |
| <b>Nihai puan yöntemi</b>      | Her üyenin 100 üzerinden puanı korunur; puanların ortalama, uzlaşma veya başka bir yöntemle birleştirileceği ve belirgin farkların nasıl inceleneceği önceden açıklanır.   |
| <b>Bitirme puanı</b>           | İlan edilmiş yöntemle elde edilen sonuç 100 üzerinden ham bitirme projesi/mezuniyet çalışması puanıdır; resmî başarı kararı ilgili düzenlemelere göre verilir.             |

#### 4. PROJE HAZIRLAMA VE JÜRİ UYGULAMA İLKELERİ

Bitirme projesi planlanır, yürütülür ve jüriye sunulurken aşağıdaki ilkeler birlikte gözetilir:

- **Proje yönergesi:** Kapsam, yeterlilik ilişkisi, danışmanlık, öneri/onay, ara izleme, teslim, sergileme/gösterim, savunma, ölçüt ve ağırlıklar öğrenciye proje başlamadan önce bildirilir.
- **Öneri ve yapılabilirlik:** Problem/amaç, yöntem, kaynak, zaman, teknik olanak, bütçe, güvenlik, izin ve beklenen çıktı birlikte incelenir; ölçek öğrencinin sürede tamamlayabileceği düzeyde tutulur.
- **Araştırma ve kaynak:** Sanatsal/tasarımsal bağlam, ilgili sanatçı/üretim örnekleri, kuramsal veya teknik kaynaklar ve hedef kullanıcı/izleyici araştırması proje türüne uygun derinlikte yürütülür.
- **Süreç izleme:** Danışmanlık ve ara kritikler tarihli kayıtlarla yürütülür; projedeki önemli konu, yöntem, kapsam veya çıktı değişiklikleri gerekçelendirilir ve gerekli onayla güncellenir.
- **Etik, haklar ve güvenlik:** İnsan katılımcı/model rızası, kişisel veri, telif, müzik/görüntü/arşiv malzemesi, ortak üretim, üretken yapay zekâ, saha/ekipman güvenliği ve gerekiyorsa etik/kurumsal izinler yönetilir.
- **Bireysel katkı:** Ekip üretiminde öğrencinin özgün rolü, kararları ve üretim katkısı proje dosyasında görünür kılınır; ortak ürün tek başına bireysel mezuniyet yeterliliğini kanıtlamaz.
- **Jüri kalibrasyonu:** Üyeler proje türü, program yeterlilikleri, rubrik, puan düzeyleri, sunum/savunmanın ağırlığı ve puan birleştirme yöntemini oturum öncesinde gözden geçirir.
- **Eşit savunma koşulları:** Öğrencilere kurulum/gösterim, sunum, savunma ve soru-cevap için eşit veya gerekçeli eşdeğer süre ve teknik olanak sağlanır; makul uyarlamalar öğrenme çıktısını korur.

#### 5. DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Jüri, proje türüne uyarlanmış ortak rubrikle öğrencinin araştırma, üretim ve sonuç kanıtlarını birlikte değerlendirir:

- **Program yeterlilikleriyle uyum:** Projenin seçilmiş program yeterliliklerini hangi somut çalışma, karar ve açıklamalarla gösterdiği değerlendirilir; yalnız proje büyüklüğü yeterlik kanıtı sayılmaz.
- **Araştırma ve kavramsal çerçeve:** Problemin/amacın açıklığı, bağlam ve kaynakların uygunluğu, araştırmanın sanat/tasarım kararlarına dönüşme düzeyi incelenir.
- **Yöntem ve süreç yönetimi:** Planlama, deneme, teknik/kavramsal sorun çözme, geri bildirimden yararlanma, kaynak ve zaman yönetimi ile gerekçeli revizyonlar değerlendirilir.
- **Teknik yeterlik:** Disipline özgü araç, malzeme, teknoloji ve üretim yöntemlerinin kontrollü, güvenli ve amaca uygun kullanımı; sonuç üzerindeki etkisiyle birlikte değerlendirilir.
- **Sanat/tasarım dili ve özgün katkı:** Öğrencinin araştırma ve referansları dönüştürerek tutarlı, gerekçeli ve bireysel bir çözüm/ifade geliştirme düzeyi değerlendirilir; yalnız yenilik görüntüsü yeterli değildir.
- **Sonuç ve bütünlük:** Eser, ürün, film, koleksiyon veya seçkinin kavramsal-biçimsel-teknik tutarlılığı, tamamlanmışlığı, işlevi ve hedef izleyici/kullanıcıyla ilişkisi proje türüne göre incelenir.
- **Belgeleme ve akademik etik:** Proje metni/dosyası, kaynakça, eser künyeleri, süreç ve teknik kayıtlar, izin/beyanlar ile teslim standardının doğruluğu ve izlenebilirliği değerlendirilir.
- **Sunum ve savunma:** Öğrencinin projenin amacı, yöntemi, temel kararları, sınırlılıkları ve sonucunu kanıtlarla açıklaması; soruları gerekçeli yanıtlaması değerlendirilir; hitabet ürünün yerine geçmez.

#### 6. UYGULAMA NOTLARI

Bu bölüm, bitirme projesinin aşamalı izlenmesi, jüri kararının oluşturulması, geri bildirim ve mezuniyet kanıtlarının arşivlenmesine ilişkin esasları açıklar.

##### 6.1. Proje başlamadan önce

- Bitirme yönergesi, program yeterlilikleri, öneri şablonu, danışmanlık ve ara izleme takvimi, teslimler, jüri biçimi, ölçütler ve ağırlıklar öğrenciye duyurulur.
- Proje önerisi yapılabilirlik, özgün katkı, olanak, süre, etik/izin ve güvenlik yönlerinden incelenir; kabul veya düzeltme kararı kayıt altına alınır.
- Ekip projesinde öğrencilerin bireysel rol, karar, çıktı ve savunma sorumlulukları proje başlangıcında tanımlanır.

##### 6.2. Jüri ve geri bildirim

- Jüri üyeleri ölçüt puanlarını önce bağımsız kaydeder; bireysel formlar tamamlandıktan sonra hesap ve belirgin puan farkı kontrolü yapılır.
- Nihai puan ilan edilmiş yöntemle oluşturulur; değişen puan veya düzeltme/yeniden sunum kararı ölçüt, sorumlu, kapsam ve takvimle gerekçelendirilir.
- Öğrenciye araştırma, süreç, teknik/sanatsal sonuç, belgeleme ve savunma boyutlarında ortak, somut ve geliştirici jüri geri bildirimi verilir.

### 6.3. Belgelendirme, arşiv ve itiraz

- Onaylı öneri, danışmanlık/ara izleme kayıtları, süreç kanıtları, sonuç çalışma veya değişmez dijital kopyası, proje dosyası, izin-beyanlar, bireysel jüri formları ve tutanak arşivlenir.
- Fiziksel, geçici veya büyük ölçekli işlerde bütünü ve önemli ayrıntıları; film/dijital işlerde oynatılabilir teslim sürümünü doğrulayan kayıtlar saklanır.
- İtirazda program yeterliliği ilişkisi, rubrik, bireysel jüri puanları, puan farkı işlemi ve nihai hesap birlikte incelenir; yeni ölçüt eklenmez.

**Temel ilke.** Bitirme projesi yalnızca büyük veya gösterişli bir sonuç üretmek değildir; öğrencinin program yeterliliklerini bağımsız araştırma, gerekçeli süreç, özgün üretim, etik belgeleme ve savunulabilir bir sonuçta bütünleştirmesidir.