



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ YERİNDE MESLEKİ EĞİTİM PROGRAMI

İZLEME, DEĞERLENDİRME VE
SÜREKLİ İYİLEŞTİRME RAPORU



2025-2026
EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

UYGULAMA • DENEYİM • GELİŞİM





**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ
GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ YERİNDE MESLEKİ EĞİTİM
PROGRAMI İZLEME, DEĞERLENDİRME VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME RAPORU**

2025–2026 Eğitim-Öğretim Yılı

İçindekiler

.....	1
1. GİRİŞ.....	6
1.1. Yerinde Mesleki Eğitimin Önemi.....	6
1.2. Programın Amacı	6
1.3. Programın Kapsamı	7
2. RAPORUN AMACI.....	8
3. RAPORUN ÖZGÜN DEĞERİ.....	8
4. RAPORUN YÖNTEMİ	8
4.1. Raporun Modeli.....	8
4.2. Raporun Amacı.....	9
4.3. Raporun Kapsamı	9
4.4. Çalışma Grubu	9
4.5. Veri Toplama Araçları.....	10
4.6. Verilerin Analizi	10
6. ÖĞRENCİ GERİ BİLDİRİMLERİNİN ANALİZİ	13
6.1. Genel Değerlendirme	13
6.2. Kuruma Uyum ve Rehberlik	13
Tablo 6.1 Kuruma Uyum Boyutunun Genel Değerlendirmesi	14
Bulguların Değerlendirilmesi	14
6.3. Çalışma Ortamı ve Uygulama Süreci	14
Bulguların Yorumu	15
6.4. Mesleki ve Sanatsal Kazanımlar	15
Tablo 6.4. Mesleki ve Sanatsal Kazanım Boyutları.....	16
Bulguların Değerlendirilmesi	16
6.5. Kişisel ve Sosyal Gelişim	16
Tablo 6.5. Kişisel ve Sosyal Kazanımlar.....	16
6.6. Öğrenci Görüşlerinin Genel Sentezi	17
7. BELEDİYE KURUM TEMSİLCİLERİNİN GERİ BİLDİRİMLERİNİN ANALİZİ	17

7.1. Genel Değerlendirme	17
7.2. Kurum Temsilcilerinin Profili	18
Tablo 7.1. Kurum Temsilcilerinin Dağılımı	18
7.3. Öğrencilerin Kurumlarda Üstlendikleri Faaliyetler	18
Tablo 7.2. Öğrencilerin Görev Aldığı Başlıca Çalışmalar	19
Bulguların Yorumu	19
7.4. Kurumların Yerinde Mesleki Eğitim Sürecine İlişkin Değerlendirmeleri	19
Tablo 7.3. Kurumsal İşleyişe İlişkin Değerlendirme	20
7.5. Kurum Temsilcilerinin Öğrenci Performansına İlişkin Değerlendirmeleri	20
7.5.1. Mesleki Disiplin ve Sorumluluk Bilinci	20
Tablo 7.4. Mesleki Disiplin Boyutu	21
Değerlendirme	21
7.5.2. İletişim ve Ekip Çalışması	21
Bulguların Yorumu	21
7.5.3. Mesleki Yeterlilik ve Uygulama Becerisi	21
Tablo 7.5. Mesleki Yeterlilik	22
Değerlendirme	22
7.5.4. Problem Çözme ve Geri Bildirim Kültürü	22
7.5.5. Kurumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik	22
7.6. Kurum Temsilcilerinin Açık Uçlu Görüşlerinin Tematik Analizi	22
8. ÖĞRENCİ VE KURUM TEMSİLCİSİ BULGULARININ İLİŞKİSEL ANALİZİ	23
8.1. Giriş	23
8.2. Genel Uyum Analizi	24
Şekil 8.1	24
8.3. Boyutlar Arası Karşılaştırma	24
Tablo 8.1. Öğrenci ve Kurum Temsilcisi Görüşlerinin Karşılaştırılması	24
Bulguların Yorumu	25
8.4. Güçlü Yönlerde Paydaş Uzlaşısı	25
1. Öğrenciler aktif üretim gerçekleştirmiştir.	25
2. Rehberlik başarılıdır.	25
3. Öğrenciler kuruma değer katmıştır.	25
4. Program öğrenmeyi desteklemektedir.	26
8.5. Geliştirilmesi Gereken Alanlarda Paydaş Görüşleri	26
Görevlerin Program Çıktılarıyla İlişkilendirilmesi	26
Süre	26
8.6. İlişkisel Analiz Sonucu	26

9. BULGULARIN PROGRAM YETERLİLİKLERİ VE PAYDAŞ BEKLENTİLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	27
9.1. Genel Değerlendirme	27
9.2. Program Yeterliliklerinin Gerçekleşme Düzeyi.....	27
Tablo 9.1	27
Yerinde Mesleki Eğitimin Program Yeterliliklerine Katkısı.....	27
Değerlendirme	28
9.3. Öğrenme Çıktıları Açısından Değerlendirme.....	28
Bilişsel.....	28
Devinişsel.....	28
Duyuşsal	28
9.4. Dış Paydaş Beklentilerinin Karşılama Düzeyi.....	28
9.5. Yerinde Mesleki Eğitimin Katma Değeri	29
Öğrenciye	29
Üniversiteye.....	29
Belediyeye.....	29
Topluma	29
9.6. Genel Değerlendirme	30
10.6. Sonuç	34

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ
GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ YERİNDE MESLEKİ EĞİTİM
PROGRAMI İZLEME, DEĞERLENDİRME VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME RAPORU

2025–2026 Eğitim-Öğretim Yılı

1. GİRİŞ

1.1. Yerinde Mesleki Eğitimin Önemi

Yükseköğretimde mesleki eğitimin temel amacı, öğrencilerin yalnızca kuramsal bilgi edinmelerini sağlamak değil; aynı zamanda bu bilgiyi gerçek yaşam koşullarında uygulayabilen, mesleki sorumluluk üstlenebilen ve farklı çalışma ortamlarına uyum sağlayabilen bireyler olarak yetiştirmelerine katkıda bulunmaktır. Özellikle sanat eğitimi gibi uygulama temelli disiplinlerde öğrenme süreci büyük ölçüde deneyim, gözlem, üretim ve etkileşim üzerine kuruludur. Bu nedenle öğrencilerin eğitim sürecinde gerçek kurumlarda görev almaları, yalnızca teknik becerilerini değil; iletişim, problem çözme, ekip çalışması, zaman yönetimi ve toplumsal sorumluluk gibi mesleki yeterliliklerini de geliştirmektedir.

Resim eğitimi yalnızca atölye ortamında gerçekleşen bir süreç değildir. Günümüzde sanat eğitimi; müzeler, galeriler, kültür merkezleri, çocuk sanat atölyeleri, kütüphaneler, sosyal yaşam merkezleri ve yerel yönetimlerin kültür birimleri gibi çok çeşitli öğrenme ortamlarına yayılmıştır. Bu nedenle öğrencilerin farklı yaş gruplarıyla iletişim kurmaları, kamusal sanat etkinliklerinde görev almaları ve toplum temelli sanat uygulamalarını deneyimlemeleri çağdaş sanat eğitiminin önemli bileşenlerinden biri hâline gelmiştir.

Yerinde Mesleki Eğitim Programı bu anlayış doğrultusunda geliştirilmiş; öğrencilerin üniversitede edindikleri bilgi ve becerileri gerçek çalışma ortamlarında uygulamalarını sağlayan deneyim temelli bir öğrenme modeli olarak planlanmıştır.

1.2. Programın Amacı

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi arasında yürütülen Yerinde Mesleki Eğitim Programı'nın temel amacı, öğrencilerin

lisans eğitimleri süresince kazandıkları sanatsal bilgi, teknik beceri ve mesleki yeterlilikleri gerçek kurum ortamlarında uygulamalarına olanak sağlamaktır.

Program kapsamında öğrencilerin;

- mesleki deneyim kazanmaları,
- farklı çalışma ortamlarını tanımaları,
- kamusal sanat uygulamalarına katılmaları,
- çocuklar ve farklı hedef gruplarla çalışma deneyimi edinmeleri,
- disiplinlerarası çalışma kültürü geliştirmeleri,
- kurum kültürünü deneyimlemeleri,
- ekip çalışmasına uyum sağlamaları,
- mesleki etik ilkelerini uygulamaları,
- toplumsal sorumluluk bilinci geliştirmeleri

hedeflenmiştir.

Bunun yanında belediye bünyesindeki kültür ve sanat birimlerinin de genç sanatçı adaylarının bilgi ve üretim potansiyelinden yararlanması amaçlanmıştır.

Dolayısıyla program yalnızca öğrenci merkezli bir uygulama olmayıp, üniversite ve yerel yönetim arasında karşılıklı öğrenmeye dayalı bir iş birliği modeli niteliği taşımaktadır.

1.3. Programın Kapsamı

2025–2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Döneminde gerçekleştirilen Yerde Mesleki Eğitim Programı kapsamında Resim Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı kültür, sanat ve eğitim birimlerinde **21 iş günü** boyunca uygulamalı eğitim almışlardır.

Öğrenciler süreç içerisinde;

- çocuk sanat atölyeleri,
- resim uygulamaları,
- eğitim materyali geliştirme,
- görsel tasarım,
- kültür ve sanat etkinlikleri,
- sergi hazırlıkları,
- mekânsal düzenleme,
- sanat eğitimi faaliyetleri,
- tanıtım çalışmaları

gibi çok farklı alanlarda görev üstlenmişlerdir. Belediye görevlilerinin geri bildirimleri de öğrencilerin en yoğun olarak çocuklara yönelik sanat etkinlikleri (%88,9), resim ve tasarım uygulamaları (%77,8), eğitim materyali hazırlama (%77,8) ve sanat atölyesi hazırlıklarına (%72,2) katkı sunduğunu göstermektedir.

Program yalnızca gözlem yapılmasına dayalı klasik staj anlayışından farklı olarak öğrencilerin üretim süreçlerine aktif biçimde katılımını esas almıştır.

2. RAPORUN AMACI

Bu raporun temel amacı, Yerinde Mesleki Eğitim Programının etkililiğini farklı paydaşların bakış açıları doğrultusunda bütüncül biçimde değerlendirmek ve elde edilen bulgular doğrultusunda programın sürekli iyileştirilmesine katkı sağlamaktır.

Bu kapsamda raporda;

- öğrencilerin uygulama sürecine ilişkin değerlendirmeleri,
- belediye temsilcilerinin gözlemleri,
- iki paydaş grubunun ortak ve farklı değerlendirmeleri,
- uygulamanın güçlü yönleri,
- geliştirilmesi gereken alanlar,
- kalite güvence sistemine yönelik öneriler,
- PUKÖ döngüsü çerçevesinde iyileştirme planı

ayrıntılı biçimde ele alınmıştır.

Bu raporun hazırlanmasındaki temel yaklaşım yalnızca memnuniyet düzeyini belirlemek değil; aynı zamanda programın eğitim kalitesine, kurumsal iş birliğine ve öğrenci kazanımlarına olan katkısını çok boyutlu olarak ortaya koymaktır.

3. RAPORUN ÖZGÜN DEĞERİ

Bu çalışma, klasik bir memnuniyet anketi raporundan farklı olarak üç temel özelliğe sahiptir.

İlk olarak değerlendirme tek taraflı değildir. Program, hem öğrencilerin hem de belediye bünyesinde öğrencilerle birlikte çalışan yöneticiler, eğiticiler ve kurum personelinin görüşleri doğrultusunda değerlendirilmiştir. Böylece aynı uygulama iki farklı paydaş grubunun bakış açısından analiz edilmiştir. Belediye tarafında değerlendiriciler arasında birim yöneticileri, öğrenci danışmanları, eğiticiler, atölye yürütücüleri ve ilgili personel yer almaktadır.

İkinci olarak rapor yalnızca nicel bulgulara dayanmamaktadır. Likert tipi ölçeklerden elde edilen istatistiksel verilerin yanında açık uçlu sorulara verilen yanıtlar tematik analiz yöntemiyle incelenmiş; böylece katılımcıların deneyimlerini yansıtan nitel veriler de değerlendirme sürecine dâhil edilmiştir. Kurum temsilcilerinin açık uçlu yanıtlarında öğrencilerin iletişim becerileri, sorumluluk alma, çocuklarla etkili çalışma ve etik davranışları öne çıkarken; uygulama süresinin uzatılması ve çocuk sanat eğitimi deneyimlerinin artırılması geliştirme önerileri arasında yer almıştır.

Üçüncü olarak rapor, yalnızca mevcut durumu betimleyen bir belge olmanın ötesine geçerek, bulguları kalite güvence sistemi bağlamında yorumlamakta ve Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü doğrultusunda sürdürülebilir iyileştirme önerileri geliştirmektedir. Bu yönüyle raporun, sonraki yıllarda yürütülecek yerinde mesleki eğitim uygulamalarının planlanmasına, izlenmesine ve geliştirilmesine rehberlik etmesi amaçlanmaktadır.

4. RAPORUN YÖNTEMİ

4.1. Raporun Modeli

Bu rapor, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle yürütülen Yerinde Mesleki Eğitim Programının etkililiğini değerlendirmek amacıyla gerçekleştirilen betimsel nitelikte bir program değerlendirme çalışmasıdır. Raporun hazırlanmasında nicel ve nitel veri toplama teknikleri birlikte

kullanılmış; böylece uygulama süreci farklı veri kaynaklarından elde edilen bulgular doğrultusunda çok yönlü olarak analiz edilmiştir.

Çalışmanın temel yaklaşımını çok paydaşlı değerlendirme modeli oluşturmaktadır. Programın yalnızca öğrenci deneyimleri üzerinden değil, uygulamanın yürütüldüğü kurumlarda görev yapan belediye temsilcilerinin gözlem ve değerlendirmeleri doğrultusunda da incelenmesi hedeflenmiştir. Böylece aynı uygulama süreci hem hizmeti alan hem de uygulamayı gözlemleyen paydaşların bakış açılarıyla değerlendirilmiş; bulgular karşılaştırmalı olarak yorumlanmıştır.

Rapor, sonuç odaklı bir memnuniyet araştırmasından ziyade süreç odaklı bir program değerlendirme çalışması olarak tasarlanmıştır. Bu nedenle yalnızca memnuniyet düzeyleri değil; uygulama sürecinin işleyişi, öğrenme deneyimleri, kurumsal katkıları, güçlü yönleri ve geliştirilmesi gereken alanlar da değerlendirme kapsamına alınmıştır.

4.2. Raporun Amacı

Bu raporun temel amacı, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerinin Gaziantep Büyükşehir Belediyesinde gerçekleştirdikleri Yerde Mesleki Eğitim Programının etkililiğini çok boyutlu olarak değerlendirmektir.

Bu genel amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

- Öğrenciler yerinde mesleki eğitim sürecini nasıl değerlendirmektedir?
- Belediye bünyesinde görev yapan kurum temsilcileri öğrencilerin performansını nasıl değerlendirmektedir?
- Öğrencilerin uygulama sürecinde edindikleri bilgi ve beceriler kurumsal uygulamalara ne ölçüde yansımıştır?
- Öğrenci ve kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri hangi yönlerden örtüşmekte, hangi yönlerden farklılaşmaktadır?
- Programın güçlü yönleri nelerdir?
- Programın geliştirilmesi gereken yönleri nelerdir?
- Elde edilen bulgular doğrultusunda programın sürekli iyileştirilmesine yönelik hangi öneriler geliştirilebilir?

4.3. Raporun Kapsamı

Raporu, 2025–2026 Eğitim-Öğretim Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinin Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı çeşitli kültür, sanat ve eğitim birimlerinde gerçekleştirdikleri 21 iş günlük Yerde Mesleki Eğitim Programını kapsamaktadır.

Program süresince öğrenciler; çocuk sanat atölyeleri, resim uygulamaları, eğitim materyali geliştirme, görsel tasarım, kültür ve sanat etkinlikleri, mekânsal düzenleme ve çeşitli sanatsal üretim süreçlerinde aktif görev almışlardır. Belediye görevlilerinin değerlendirmeleri de öğrencilerin özellikle çocuklara yönelik sanat etkinlikleri, resim ve tasarım uygulamaları, eğitim materyali hazırlama ve sanat atölyesi çalışmalarında yoğun olarak görev aldıklarını göstermektedir.

Raporda yalnızca uygulamaya katılan öğrenci ve kurum temsilcilerinin değerlendirmeleriyle sınırlıdır. Rapor, uygulama sürecinin belirli bir eğitim-öğretim yılına ilişkin sonuçlarını yansıtmakta olup farklı dönemlere doğrudan genellenmesi amaçlanmamaktadır.

4.4. Çalışma Grubu

Raporun çalışma grubunu iki temel paydaş grubu oluşturmaktadır.

Birinci grupta Yerinde Mesleki Eğitim Programına katılan Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri yer almaktadır. Öğrenci görüşleri, uygulama sürecinin eğitimsel niteliği, mesleki kazanımları, çalışma ortamı, rehberlik hizmetleri ve kişisel gelişim boyutlarını değerlendirmek amacıyla hazırlanmış geri bildirim anketi aracılığıyla toplanmıştır.

İkinci grupta ise öğrencilerle doğrudan çalışan Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı kurum temsilcileri bulunmaktadır. Bu grupta birim yöneticileri, öğrenci danışmanları, eğiticiler, atölye yürütücüleri, kütüphaneciler ve öğrencilerle birlikte çalışan kurum personeli yer almaktadır. Kurum temsilcileri, öğrencilerin mesleki yeterlilikleri, çalışma disiplinleri, iletişim becerileri, kuruma katkıları ve uygulamanın genel başarısı hakkında değerlendirmelerde bulunmuşlardır.

Bu çok paydaşlı yapı, programın yalnızca öğrencilerin öz değerlendirmeleri üzerinden değil; uygulamayı gözlemleyen kurum temsilcilerinin değerlendirmeleriyle birlikte incelenmesine olanak sağlamıştır.

4.5. Veri Toplama Araçları

Raporda veri toplama amacıyla iki ayrı yapılandırılmış çevrim içi anket formu kullanılmıştır.

İlk anket formu, Yerinde Mesleki Eğitim Programına katılan Resim Bölümü öğrencilerine uygulanmıştır. Bu formda öğrencilerin kuruma uyum süreçleri, çalışma ortamı, uygulama deneyimleri, mesleki kazanımları, kişisel gelişimleri ve programa ilişkin genel değerlendirmeleri ölçülmüştür.

İkinci anket formu ise Gaziantep Büyükşehir Belediyesinde öğrencilerle birlikte çalışan kurum temsilcilerine uygulanmıştır. Bu formda öğrencilerin kuruma katkıları, mesleki yeterlilikleri, iletişim becerileri, etik davranışları, ekip çalışmasına uyumları, uygulama sürecinin etkililiği ve gelecek dönemlere ilişkin önerileri değerlendirilmiştir. Ayrıca her iki ankette katılımcıların görüş ve önerilerini ayrıntılı olarak ifade edebilecekleri açık uçlu sorulara da yer verilmiştir.

4.6. Verilerin Analizi

Rapordan elde edilen nicel veriler frekans, yüzde, aritmetik ortalama ve dağılım değerleri kullanılarak betimsel istatistikler aracılığıyla analiz edilmiştir. Bulgular grafikler, tablolar ve karşılaştırmalı gösterimler yardımıyla görselleştirilmiş; farklı boyutlar arasındaki benzerlik ve farklılıklar değerlendirilmiştir.

Açık uçlu sorulardan elde edilen nitel veriler ise tematik analiz yöntemiyle incelenmiştir. Katılımcı ifadeleri anlam bütünlüklerine göre kodlanmış, benzer içerikler ortak temalar altında toplanmış ve raporda doğrudan alıntılarla desteklenmiştir. Böylece nicel bulguların arka planında yer alan deneyim ve gözlemler daha kapsamlı biçimde yorumlanmıştır.

Raporun son aşamasında öğrenci ve kurum temsilcilerinden elde edilen bulgular karşılaştırmalı olarak analiz edilmiş; ortak eğilimler, farklılaşan değerlendirmeler ve iyileştirmeye açık alanlar belirlenmiştir. Bu sentez doğrultusunda program, Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü temelinde değerlendirilmiş ve sürekli iyileştirmeye yönelik öneriler geliştirilmiştir.

5. KATILIMCI PROFİLİ

5.1. Katılımcı Yapısı

Yerinde Mesleki Eğitim Programının değerlendirilmesinde, programın farklı paydaşlarının görüşlerini yansıtabilmek amacıyla iki ayrı katılımcı grubundan veri toplanmıştır. İlk grubu yerinde mesleki eğitim programına katılan Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri, ikinci grubu ise öğrencilerin uygulama sürecinde birlikte çalıştıkları Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı kurumlarda görev yapan yöneticiler, eğitimciler ve ilgili personel oluşturmaktadır.

Bu çok paydaşlı değerlendirme yaklaşımı sayesinde program yalnızca öğrencilerin öz değerlendirmeleri üzerinden değil; uygulamanın yürütüldüğü kurumların gözlem ve deneyimleri doğrultusunda da incelenmiştir. Böylece programın eğitimsel niteliği ile kurumsal katkısı birlikte değerlendirilebilmiştir.

5.2. Öğrenci Katılımcı Grubu

Öğrenci geri bildirim anketine **22 öğrenci** katılmıştır. Katılımcılar, Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı farklı kültür, sanat ve eğitim birimlerinde 21 iş günü boyunca uygulamalı yerinde mesleki eğitim faaliyetlerine katılmıştır. Öğrenciler, program süresince yürüttükleri çalışmaları, aldıkları rehberliği, çalışma ortamını, mesleki kazanımlarını ve genel memnuniyet düzeylerini değerlendirmiştir. Öğrenci anketi, programın eğitim boyutunu ortaya koyan temel veri kaynaklarından birini oluşturmaktadır.

Tablo 5.1. Öğrenci Katılımcı Bilgileri

Gösterge	Değer
Katılımcı sayısı	22
Katılımcı grubu	Resim Bölümü öğrencileri
Uygulama süresi	21 iş günü
Veri toplama yöntemi	Çevrim içi anket
Anket türü	Yapılandırılmış + açık uçlu sorular

5.3. Kurum Temsilcisi Katılımcı Grubu

Kurum temsilcisi geri bildirim anketine **18 belediye görevlisi** katılmıştır. Katılımcılar; öğrencilerin görev yaptığı kültür, sanat, eğitim ve sosyal hizmet birimlerinde yönetici, eğitici, danışman veya uygulama sorumlusu olarak görev yapan personelden oluşmaktadır. Kurum temsilcileri öğrencilerin mesleki yeterliliklerini, çalışma disiplinlerini, iletişim becerilerini, kuruma katkılarını ve uygulamanın genel işleyişini değerlendirmiştir.

Tablo 5.2. Kurum Temsilcisi Katılımcıları

Gösterge	Değer
Katılımcı sayısı	18
Veri toplama yöntemi	Çevrim içi anket
Anket türü	Yapılandırılmış + açık uçlu sorular

5.4. Kurum Temsilcilerinin Görev Dağılımı

Kurum temsilcileri yalnızca yönetici pozisyonundaki kişilerden oluşmamaktadır. Katılımcılar arasında birim yöneticileri, öğrenci danışmanları, eğiticiler, atölye yürütücüleri, kütüphaneciler ve öğrencilerle birlikte çalışan uygulama personeli bulunmaktadır. Katılımcıların büyük bölümünü eğitici veya atölye yürütücüsü olarak görev yapan personel oluşturmaktadır. Bu durum, değerlendirmelerin öğrencilerle günlük çalışma pratiği içerisinde doğrudan etkileşim kuran kişiler tarafından yapıldığını göstermesi açısından önemlidir.

5.5. Uygulamanın Gerçekleştirildiği Kurumlar

Yerinde Mesleki Eğitim Programı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı çok sayıda farklı kurum ve birimde yürütülmüştür. Öğrenciler; çocuk sanat merkezleri, çocuk kütüphaneleri, kültür merkezleri, sanat eğitim birimleri ve diğer kültürel hizmet alanlarında görev almıştır. Uygulamanın farklı kurumsal ortamlarda gerçekleştirilmesi, öğrencilerin yalnızca tek tip bir çalışma deneyimi değil; farklı hedef kitleler, farklı organizasyon yapıları ve farklı üretim süreçleriyle karşılaşmalarına olanak sağlamıştır.

5.6. Öğrencilerin Gerçekleştirdiği Başlıca Faaliyetler

Kurum temsilcilerinin değerlendirmelerine göre öğrenciler çok yönlü görevler üstlenmiştir. En yaygın faaliyet alanı çocuklara yönelik sanat etkinlikleri (%88,9) olurken bunu resim ve tasarım uygulamaları (%77,8), eğitim materyali hazırlama (%77,8) ve sanat atölyelerinin hazırlanması (%72,2) izlemiştir. Bunun yanında öğrenciler görsel içerik üretimi, mekân düzenleme, kültür-sanat etkinliklerinin yürütülmesi, organizasyon desteği ve sergi hazırlıkları gibi çeşitli çalışmalarda da aktif görev almıştır.

Tablo 5.3. Öğrencilerin Katıldığı Başlıca Faaliyetler

Faaliyet Alanı	Katılım (%)
Çocuklara yönelik sanat etkinlikleri	88,9
Resim ve tasarım uygulamaları	77,8
Eğitim materyali hazırlama	77,8
Sanat atölyesi hazırlama	72,2
Mekân düzenleme ve görsel uygulamalar	61,1
Görsel içerik ve tanıtım çalışmaları	55,6
Kültür-sanat etkinliklerinin yürütülmesi	55,6
Etkinlik ve organizasyon desteği	50,0

Faaliyet Alanı	Katılım (%)
Sergi, müze veya galeri çalışmaları	38,9
Arşivleme ve belgeleme	16,7

Tablo 5.3. Öğrencilerin görev aldığı faaliyet alanları (Yatay çubuk grafik)

5.7. Katılımcı Profiline İlişkin Genel Değerlendirme

Katılımcı profili incelendiğinde, raporun hem öğrenci hem de kurum temsilcilerini kapsayan çok paydaşlı bir değerlendirme yaklaşımına dayandığı görülmektedir. Öğrencilerin farklı kurumlarda ve farklı görev alanlarında deneyim kazanmış olmaları, programın tek yönlü bir staj uygulamasından ziyade çok boyutlu bir mesleki öğrenme deneyimi sunduğunu göstermektedir. Benzer şekilde, değerlendirmelerin yalnızca yöneticiler tarafından değil, öğrencilerle doğrudan çalışan eğitici ve uygulama sorumluları tarafından da yapılmış olması, elde edilen bulguların güvenilirliğini ve temsil gücünü artırmaktadır.

6. ÖĞRENCİ GERİ BİLDİRİMLERİNİN ANALİZİ

6.1. Genel Değerlendirme

Yerinde Mesleki Eğitim Programına katılan öğrencilerden elde edilen veriler; programın kuruma uyum, çalışma ortamı, uygulama süreci, mesleki kazanımlar ve kişisel gelişim boyutlarında değerlendirilmesini sağlamaktadır. Öğrenci görüşleri yalnızca memnuniyet düzeylerini ortaya koymakla kalmamakta, aynı zamanda uygulamanın eğitim programına katkısı, öğrenme deneyimi ve mesleki gelişim üzerindeki etkileri hakkında da önemli bilgiler sunmaktadır.

Bu bölümde öğrenci geri bildirimleri dört ana tema altında incelenmiştir:

- Kuruma uyum ve rehberlik
- Çalışma ortamı ve uygulama süreci
- Mesleki ve sanatsal kazanımlar
- Kişisel ve sosyal gelişim

Her tema önce istatistiksel olarak değerlendirilmiş, ardından bulgular eğitim bilimleri ve sanat eğitimi bağlamında yorumlanmıştır.

6.2. Kuruma Uyum ve Rehberlik

Yerinde mesleki eğitim uygulamalarında öğrencilerin kuruma uyum sağlayabilmeleri, görev ve sorumluluklarını doğru biçimde anlayabilmeleri ve süreç boyunca yeterli rehberlik almaları öğrenme sürecinin başarısını doğrudan etkileyen temel unsurlar arasında yer almaktadır. Bu nedenle anketin ilk boyutu öğrencilerin uygulama öncesi bilgilendirilmesi, görev tanımlarının açıklığı, rehberlik hizmetleri ve iletişim süreçlerine ilişkin değerlendirmelerini kapsamaktadır.

Analiz sonuçları öğrencilerin büyük çoğunluğunun uygulama öncesinde programın amacı ve kapsamı hakkında yeterli düzeyde bilgilendirildiğini düşündüğünü göstermektedir. Benzer biçimde görev ve sorumlulukların açık biçimde tanımlandığı, birim sorumlularının süreç boyunca gerekli yönlendirmeleri yaptığı ve kurum çalışanlarının öğrenme sürecini destekleyici bir yaklaşım sergilediği görülmektedir. Bu durum, uygulamanın planlama aşamasının büyük ölçüde başarılı yürütüldüğünü göstermektedir.

Bununla birlikte dikkat çeken bulgulardan biri, "Görev ve sorumluluklarım konusunda süreç boyunca sık sık belirsizlik yaşadım." ifadesine verilen yanıtlardır. Her ne kadar katılımcıların önemli bir bölümü bu ifadeye katılmadığını belirtmiş olsa da, belirli sayıda öğrencinin kararsız veya katılıyorum yönünde görüş bildirmesi, uygulamanın bazı kurumlarda farklı biçimlerde yürütülmüş olabileceğini düşündürmektedir.

Bu sonuç, genel memnuniyet düzeyini olumsuz etkileyecek ölçüde güçlü bir sorun göstermemekle birlikte, görev tanımlarının tüm uygulama birimlerinde standartlaştırılması gerektiğine işaret etmektedir. Yerinde mesleki eğitim çok sayıda kurumda yürütüldüğü için, her kurumda öğrenciye verilen ilk bilgilendirmenin aynı içerik ve standartta olması kalite güvencesi açısından önem taşımaktadır.

Tablo 6.1 Kuruma Uyum Boyutunun Genel Değerlendirmesi

Değerlendirme	Sonuç
Programın amacı açıklandı	Çok yüksek
Görev tanımları açık	Çok yüksek
Rehberlik yeterli	Çok yüksek
Çalışan desteği	Çok yüksek
İletişim ortamı	Çok yüksek
Görev belirsizliği	Düşük düzeyde sorun

Bulguların Değerlendirilmesi

Kuruma uyum boyutunda elde edilen sonuçlar, öğrencilerin uygulamaya büyük ölçüde hazır olarak başladıklarını ve süreç boyunca kurum tarafından desteklendiklerini göstermektedir. Öğrenme ortamının güvenli, iletişime açık ve destekleyici biçimde yapılandırılmış olması, öğrencilerin uygulamaya aktif katılımını kolaylaştıran temel etkenlerden biridir.

Bununla birlikte görev tanımlarına ilişkin küçük farklılıklar, uygulamanın farklı kurumlarda yürütülmesinden kaynaklanan doğal bir durum olarak değerlendirilebilir. Bu nedenle ilerleyen dönemlerde tüm uygulama kurumlarında ortak kullanılacak "Yerinde Mesleki Eğitim Başlangıç Bilgilendirme Formu" ve "Görev Tanımları Rehberi" hazırlanması önerilmektedir.

6.3. Çalışma Ortamı ve Uygulama Süreci

Yerinde mesleki eğitimin başarısı yalnızca rehberlik hizmetlerine değil, öğrencilerin çalıştıkları fiziksel ortamın niteliğine, verilen görevlerin eğitim programıyla ilişkisine ve uygulama sürecinin planlı biçimde yürütülmesine de bağlıdır. Bu nedenle ikinci boyutta çalışma ortamı, görevlerin niteliği, uygulama planı ve öğrencilerin aktif katılım düzeyleri değerlendirilmiştir.

Öğrencilerin değerlendirmeleri çalışma ortamlarının büyük ölçüde uygun olduğunu göstermektedir. Katılımcılar, kendilerine gerekli araç ve malzemelerin sağlandığını, çalışma koşullarının uygun olduğunu ve uygulama sürecinin planlı biçimde yürütüldüğünü ifade etmişlerdir. Ayrıca öğrencilerin büyük çoğunluğu uygulama süresince etkin biçimde çalışmalara katıldığını belirtmiştir.

Ancak bu boyutta dikkat çeken en önemli bulgu, "Bana verilen görevler Resim Bölümünde aldığım eğitimle ilişkiliydi." maddesinde diğer sorulara göre daha düşük düzeyde olumlu

görüş bildirilmiş olmasıdır. Öğrencilerin önemli bir kısmı görevlerin bölüm eğitimiyle tam olarak örtüştüğünü belirtirken, belirli bir grup orta düzey değerlendirme yapmıştır.

Bu sonuç, öğrencilerin görev aldığı kurumların çeşitliliği dikkate alındığında beklenen bir durum olmakla birlikte, gelecekte görev dağılımlarının program çıktılarıyla daha sistematik biçimde eşleştirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Örneğin çocuk sanat merkezinde görev yapan bir öğrencinin üstleneceği çalışmalar ile müzede görev yapan öğrencinin sorumlulukları doğal olarak farklılaşmaktadır. Ancak bu farklılıkların Resim Bölümü program yeterlilikleriyle ilişkilendirilerek planlanması, öğrencilerin eğitim kazanımlarını daha görünür hâle getirecektir.

Bulguların Yorumu

Çalışma ortamına ilişkin bulgular, Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı uygulama birimlerinin öğrencilerin mesleki gelişimini destekleyecek fiziksel ve örgütsel koşulları büyük ölçüde sağladığını göstermektedir. Bununla birlikte görevlerin eğitim programı ile ilişkilendirilmesi konusunda geliştirilecek ortak bir görev planlama sistemi, programın eğitimsel etkililiğini daha da artıracaktır.

İlk iki tema birlikte değerlendirildiğinde, öğrencilerin yerinde mesleki eğitim sürecini genel olarak olumlu değerlendirdikleri görülmektedir. Özellikle rehberlik, çalışma ortamı, iletişim ve uygulama sürecinin planlı yürütülmesi güçlü yönler olarak öne çıkmaktadır. Buna karşılık, görevlerin bölüm programı ile ilişkisinin tüm uygulama birimlerinde aynı düzeyde algılanmaması, sonraki dönemlerde iyileştirme gerektiren temel alanlardan biri olarak dikkat çekmektedir.

6.4. Mesleki ve Sanatsal Kazanımlar

Yerinde mesleki eğitim programlarının temel amacı, öğrencilerin üniversite ortamında edindikleri bilgi ve becerileri gerçek çalışma ortamlarında uygulayabilmelerini sağlamaktır. Bu nedenle programın başarısı yalnızca öğrencilerin memnuniyet düzeyiyle değil, mesleki ve sanatsal gelişimlerine yaptığı katkıyla değerlendirilmelidir.

Öğrenci geri bildirimleri incelendiğinde, uygulama sürecinin mesleki gelişime önemli ölçüde katkı sağladığı görülmektedir. Katılımcılar, resim alanında edindikleri bilgi ve becerileri uygulama fırsatı bulduklarını, yeni üretim teknikleri öğrendiklerini, eğitim materyali hazırlama konusunda deneyim kazandıklarını ve sanatsal etkinlik planlama becerilerinin geliştiğini ifade etmişlerdir. Ayrıca farklı yaş gruplarına yönelik sanat etkinliklerini planlama ve uygulama konusunda da önemli deneyimler edindiklerini belirtmişlerdir.

Bu bulgular, yerinde mesleki eğitim uygulamasının yalnızca mevcut bilgi ve becerilerin tekrar edildiği bir süreç olmadığını; öğrencilerin yeni öğrenmeler gerçekleştirdiği, farklı çalışma yöntemleriyle tanıştığı ve üniversite ortamında sınırlı ölçüde deneyimleyebilecekleri uygulamaları gerçek yaşam içerisinde gerçekleştirebildiğini göstermektedir.

Özellikle sanat eğitimi gibi uygulama temelli disiplinlerde öğrenme, büyük ölçüde deneyim yoluyla gerçekleşmektedir. Yerinde mesleki eğitim sürecinde öğrencilerin çocuk sanat atölyeleri yürütmeleri, eğitim materyalleri geliştirmeleri, duvar resimleri gerçekleştirmeleri, sergi hazırlıklarında görev almaları ve kurumların günlük kültürel faaliyetlerine katılmaları; öğrenmenin gerçek bağlam içerisinde gerçekleşmesine katkı sağlamıştır. Öğrencilerin açık uçlu yanıtları da bu durumu desteklemektedir. Katılımcılar; mozaik üretimi, seramik uygulamaları, çocuk sanat eğitimi, duvar resmi çalışmaları, sanat atölyeleri ve kültürel etkinliklerin hazırlanması gibi çok çeşitli uygulamalarda aktif görev aldıklarını ifade etmişlerdir.

Bu çeşitlilik, öğrencilerin yalnızca teknik becerilerini değil; planlama, organizasyon, iletişim ve yaratıcı problem çözme becerilerini de geliştiren bütüncül bir öğrenme ortamı oluşturmuştur.

Tablo 6.4. Mesleki ve Sanatsal Kazanım Boyutları

Kazanım Alanı	Değerlendirme
Resim bilgi ve becerilerini uygulama	Çok yüksek
Yeni teknik öğrenme	Yüksek
Eğitim materyali geliştirme	Yüksek
Sanatsal etkinlik planlama	Çok yüksek
Farklı yaş gruplarına uyarlama	Çok yüksek

Bulguların Değerlendirilmesi

Mesleki kazanımlara ilişkin bulgular, yerinde mesleki eğitim programının Resim Bölümü lisans programında hedeflenen uygulama yeterliliklerini desteklediğini göstermektedir. Öğrenciler yalnızca teknik uygulamalar gerçekleştirmemiş; sanat eğitimini planlama, farklı hedef gruplara uyarlama ve gerçek çalışma ortamlarında üretim yapma konusunda da deneyim kazanmıştır. Bu durum, programın uygulama temelli öğrenme yaklaşımıyla uyumlu biçimde yürütüldüğünü göstermektedir.

6.5. Kişisel ve Sosyal Gelişim

Yerinde mesleki eğitim programlarının önemli çıktılarından biri de öğrencilerin kişisel ve sosyal yeterliliklerinin gelişmesidir. Mesleki yaşam yalnızca teknik bilgiye değil; iletişim kurabilme, ekip çalışmasına uyum sağlayabilme, sorumluluk üstlenebilme ve farklı sosyal gruplarla etkili etkileşim geliştirebilme becerilerine de dayanmaktadır.

Raporun bulguları, öğrencilerin uygulama sürecinde bu alanlarda da önemli gelişim gösterdiklerini ortaya koymaktadır. Katılımcılar; çocuklar, aileler ve farklı kullanıcı gruplarıyla iletişim kurma becerilerinin geliştiğini, ekip çalışması deneyimi kazandıklarını ve sorumluluk alma ile zaman yönetimi becerilerinin güçlendiğini ifade etmişlerdir.

Öğrencilerin özellikle çocuklarla yürütülen sanat etkinliklerinde aktif görev almaları, yalnızca sanatsal üretim değil, aynı zamanda iletişim ve pedagojik farkındalık açısından da önemli deneyimler kazanmalarını sağlamıştır. Açık uçlu yanıtlar incelendiğinde birçok öğrencinin çocuk gruplarına yönelik sanat etkinlikleri planladığı, uyguladığı ve bu süreçte doğrudan eğitici rol üstlendiği görülmektedir.

Bu durum, öğrencilerin yalnızca sanat üreticisi kimliklerini değil; sanat eğitmeni, kolaylaştırıcı ve kültürel etkinlik yürütücüsü rollerini de deneyimlemelerine olanak sağlamıştır.

Tablo 6.5. Kişisel ve Sosyal Kazanımlar

Kazanım	Değerlendirme
İletişim becerisi	Çok yüksek
Takım çalışması	Çok yüksek
Sorumluluk alma	Çok yüksek
Zaman yönetimi	Yüksek
Farklı hedef gruplarla çalışma	Çok yüksek

6.6. Öğrenci Görüşlerinin Genel Sentezi

Öğrenci geri bildirimlerinin bütüncül olarak değerlendirilmesi, Yerinde Mesleki Eğitim Programının öğrencilerin mesleki, sanatsal, kişisel ve sosyal gelişimlerine önemli katkılar sağladığını göstermektedir. Katılımcılar, uygulama sürecini yalnızca bir zorunlu staj olarak değil; gerçek çalışma ortamında üretim yapabildikleri, sorumluluk üstlendikleri ve mesleki kimliklerini geliştirdikleri bir öğrenme deneyimi olarak değerlendirmiştir.

Bulgular, programın özellikle aşağıdaki alanlarda güçlü olduğunu göstermektedir:

- Kuruma uyum ve etkili rehberlik,
- Destekleyici çalışma ortamı,
- Sanatsal bilgi ve becerilerin uygulamaya aktarılması,
- Eğitim materyali geliştirme ve yaratıcı üretim,
- Çocuklar ve farklı hedef gruplarla çalışma deneyimi,
- İletişim, ekip çalışması ve sorumluluk alma becerilerinin gelişimi.

Buna karşılık, öğrencilerin bir kısmı verilen görevlerin Resim Bölümü programındaki öğrenme içerikleriyle tam olarak örtüşmediğini ifade etmiştir. Bu durum, uygulama alanlarının çeşitliliğinden kaynaklanmakla birlikte, gelecekte görev dağılımlarının program yeterlilikleriyle daha sistematik biçimde ilişkilendirilmesi gerektiğini göstermektedir. Ayrıca görev tanımlarının tüm uygulama birimlerinde ortak bir standart doğrultusunda yapılandırılması da sürekli iyileştirme açısından önem taşımaktadır.

Bu bulgular, öğrenci perspektifinden bakıldığında Yerinde Mesleki Eğitim Programının genel olarak **yüksek düzeyde başarılı**, uygulama temelli öğrenmeyi destekleyen ve öğrencilerin mesleki yaşama hazırlanmalarına anlamlı katkılar sunan bir eğitim modeli olduğunu ortaya koymaktadır.

7. BELEDİYE KURUM TEMSİLCİLERİNİN GERİ BİLDİRİMLERİNİN ANALİZİ

7.1. Genel Değerlendirme

Yerinde Mesleki Eğitim Programının değerlendirilmesinde yalnızca öğrencilerin görüşlerine başvurulması, uygulamanın etkililiğini tek yönlü olarak ortaya koyacaktır. Bu nedenle raporda ikinci veri kaynağı olarak, öğrencilerin uygulama süresince birlikte çalıştıkları Gaziantep Büyükşehir Belediyesine bağlı kurumlarda görev yapan yönetici, eğitici, danışman ve uygulama sorumlularının görüşlerine başvurulmuştur.

Kurum temsilcileri, öğrencilerin mesleki performanslarını yalnızca bireysel başarıları açısından değil; kurumun işleyişine katkıları, çalışma disiplinleri, iletişim becerileri, etik davranışları ve ekip çalışmasına uyumları açısından da değerlendirmiştir. Böylece uygulama süreci hizmet sunan kurumların bakış açısıyla analiz edilmiş ve öğrenci görüşleriyle karşılaştırılabilecek ikinci bir değerlendirme boyutu oluşturulmuştur.

Bu bölümde elde edilen bulgular, öğrencilerin uygulama ortamındaki gerçek performanslarının kurumlar tarafından nasıl algılandığını ortaya koyması bakımından raporun en önemli veri kaynaklarından birini oluşturmaktadır.

7.2. Kurum Temsilcilerinin Profili

Kurum temsilcisi geri bildirim anketine toplam **18 kişi** katılmıştır. Katılımcılar arasında birim yöneticileri, öğrenci danışmanları, eğiticiler, atölye yürütücüleri, kütüphaneciler ve öğrencilerle doğrudan çalışan uygulama personeli bulunmaktadır. Katılımcıların önemli bir bölümünü öğrencilerle günlük çalışma pratiğini paylaşan eğitici ve uygulama sorumluları oluşturmaktadır. Bu durum, elde edilen değerlendirmelerin yalnızca yönetsel gözlemleri değil, öğrencilerin günlük performanslarını doğrudan gözlemleyen kişilerin görüşlerini de yansıtması açısından önemlidir.

Programın farklı kültür, sanat ve eğitim birimlerinde yürütülmüş olması, değerlendirmelerin yalnızca tek bir çalışma alanını değil; farklı kurumsal deneyimleri kapsamasını sağlamıştır. Böylece öğrencilerin değişen çalışma ortamlarına uyum sağlama becerileri de dolaylı olarak değerlendirilmiştir.

Tablo 7.1. Kurum Temsilcilerinin Dağılımı

Görev	Dağılım
Birim yöneticisi	✓
Öğrenci danışmanı	✓
Eğitici	✓
Atölye yürütücüsü	✓
Kütüphaneci	✓
Uygulama personeli	✓

7.3. Öğrencilerin Kurumlarda Üstlendikleri Faaliyetler

Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin oldukça geniş bir faaliyet yelpazesinde görev aldıklarını göstermektedir. Öğrenciler yalnızca resim uygulamaları gerçekleştirmemiş; çocuk sanat eğitimi, eğitim materyali geliştirme, kültürel etkinlik organizasyonu, mekânsal düzenleme, tanıtım çalışmaları ve sergi hazırlıkları gibi birçok alanda aktif sorumluluk üstlenmişlerdir.

En yoğun görev alanları incelendiğinde çocuklara yönelik sanat etkinlikleri (%88,9), resim ve tasarım uygulamaları (%77,8), eğitim materyali hazırlama (%77,8) ve sanat atölyelerinin hazırlanması (%72,2) ilk sıralarda yer almaktadır. Bu dağılım, öğrencilerin yalnızca sanat üretimi yapan bireyler olarak değil; aynı zamanda sanat eğitimi süreçlerinin aktif yürütücüleri olarak görev aldıklarını göstermektedir.

Öğrencilerin kültürel etkinlikler, organizasyon çalışmaları ve görsel iletişim faaliyetlerinde de görev almaları, yerinde mesleki eğitim programının disiplinlerarası bir öğrenme modeli olarak tasarlandığını göstermektedir.

Tablo 7.2. Öğrencilerin Görev Aldığı Başlıca Çalışmalar

Çalışma Alanı	Katılım (%)
Çocuk sanat etkinlikleri	88,9
Resim ve tasarım uygulamaları	77,8
Eğitim materyali geliştirme	77,8
Sanat atölyeleri	72,2
Mekân düzenleme	61,1
Görsel içerik üretimi	55,6
Kültür etkinlikleri	55,6
Organizasyon desteği	50,0
Sergi çalışmaları	38,9
Arşivleme	16,7

Bulguların Yorumu

Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin görev dağılımlarının yalnızca teknik sanat uygulamalarıyla sınırlı olmadığını göstermektedir. Program, öğrencilerin sanat üretiminin yanı sıra eğitim, kültürel organizasyon, iletişim ve kamusal hizmet süreçlerine de aktif katılımını sağlamıştır.

Bu sonuç, Resim Bölümü mezun profilinin yalnızca sanatçı yetiştirmeye değil; kültür kurumlarında çalışabilecek, sanat eğitimi verebilecek ve kamusal sanat projelerinde görev alabilecek çok yönlü bireyler yetiştirme hedefiyle uyumlu olduğunu göstermektedir.

7.4. Kurumların Yerinde Mesleki Eğitim Sürecine İlişkin Değerlendirmeleri

Kurum temsilcilerine yöneltilen soruların ilk grubu, yerinde mesleki eğitim uygulamasının planlanması, üniversite ile kurum arasındaki iletişim ve uygulama sürecinin organizasyonuna ilişkindir. Bu boyutta elde edilen bulgular, kurum temsilcilerinin programın genel organizasyonundan yüksek düzeyde memnun olduklarını göstermektedir.

Katılımcılar, fakülte ile kurum arasındaki iletişim ve koordinasyonun yeterli olduğunu, yerinde mesleki eğitimin amacı ve kapsamının açık biçimde tanımlandığını ve öğrencilerden beklenen görevlerin uygulama öncesinde net olarak belirlendiğini ifade etmişlerdir.

Bu bulgular, uygulamanın yalnızca öğrenciler açısından değil, uygulamayı yürüten kurumlar açısından da planlı ve sistematik biçimde organize edildiğini göstermektedir.

Özellikle kurum temsilcilerinin büyük çoğunluğunun iletişim ve koordinasyon süreçlerini olumlu değerlendirmesi, üniversite ile yerel yönetim arasında kurulan iş birliğinin kurumsallaşma yönünde önemli bir gelişme gösterdiğine işaret etmektedir.

Tablo 7.3. Kurumsal İşleyişe İlişkin Değerlendirme

Boyut	Genel Sonuç
Üniversite–kurum iletişimi	Çok yüksek
Görev tanımlarının açıklığı	Çok yüksek
Süreç planlaması	Çok yüksek
Uygulama organizasyonu	Çok yüksek

İlk bulgular, belediye kurum temsilcilerinin yerinde mesleki eğitim programını yalnızca öğrencilerin gelişimine katkı sağlayan bir uygulama olarak değil, aynı zamanda kurumların yürüttüğü kültür ve sanat faaliyetlerine değer katan bir iş birliği modeli olarak gördüklerini göstermektedir. Programın planlanması, üniversite ile kurulan iletişim ve öğrencilerin üstlendikleri görevlerin çeşitliliği açısından elde edilen sonuçlar, kurumsal işleyişin güçlü bir zemine sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

7.5. Kurum Temsilcilerinin Öğrenci Performansına İlişkin Değerlendirmeleri

Yerinde Mesleki Eğitim Programının başarısını belirleyen temel göstergelerden biri, öğrencilerin gerçek çalışma ortamındaki mesleki performanslarıdır. Bu kapsamda kurum temsilcilerinden öğrencilerin çalışma disiplini, mesleki etik, görev sorumluluğu, iletişim becerileri, ekip çalışması, problem çözme yeterlilikleri ve kurum faaliyetlerine katkıları hakkında değerlendirmelerde bulunmaları istenmiştir.

Elde edilen bulgular, öğrencilerin yalnızca teknik becerileri bakımından değil, aynı zamanda mesleki davranışları ve kurumsal uyumları açısından da oldukça başarılı bir performans sergilediklerini göstermektedir.

7.5.1. Mesleki Disiplin ve Sorumluluk Bilinci

Mesleki disiplin, uygulamalı eğitim süreçlerinde öğrencilerin teknik bilgi düzeyinden önce değerlendirilen temel yeterliliklerden biridir. Çalışma saatlerine uyum, verilen görevlerin zamanında yerine getirilmesi, kurum kurallarına bağlılık ve etik davranışlar mesleki güvenilirliğin temel göstergeleri olarak kabul edilmektedir.

Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin bu alanlarda oldukça başarılı olduklarını göstermektedir. Katılımcılar öğrencilerin çalışma saatlerine özen gösterdiklerini, görevlerini zamanında yerine getirdiklerini ve kurumun mesleki etik ilkelerine uygun davrandıklarını yüksek düzeyde ifade etmiştir.

Bu sonuçlar, öğrencilerin üniversite eğitimleri süresince kazandıkları mesleki sorumluluk bilincini gerçek çalışma ortamına aktarabildiklerini göstermektedir.

Tablo 7.4. Mesleki Disiplin Boyutu

Göstergeler	Değerlendirme
Çalışma saatlerine uyum	Çok yüksek
Görevleri zamanında tamamlama	Çok yüksek
Kurum kurallarına uyum	Çok yüksek
Mesleki etik	Çok yüksek

Değerlendirme

Mesleki disiplin boyutunda elde edilen bulgular, öğrencilerin yalnızca eğitim alan bireyler değil, aynı zamanda kurum kültürüne uyum sağlayabilen sorumluluk sahibi meslek adayları olduklarını göstermektedir. Bu durum kurumların öğrencilere duyduğu güveni artıran temel etkenlerden biridir.

7.5.2. İletişim ve Ekip Çalışması

Çağdaş sanat eğitimi bireysel üretimin yanında ekip çalışmasını, disiplinlerarası iş birliğini ve farklı hedef gruplarla etkili iletişim kurabilmeyi de gerektirmektedir. Bu nedenle kurum temsilcileri öğrencilerin iletişim becerilerini ve ekip çalışmasına uyumlarını ayrıca değerlendirmiştir.

Bulgular, öğrencilerin kurum çalışanlarıyla etkili iletişim kurduklarını, çalışma arkadaşlarıyla iş birliği içinde hareket ettiklerini ve farklı yaş gruplarıyla başarılı iletişim geliştirdiklerini göstermektedir. Özellikle çocuklarla yürütülen sanat etkinliklerinde öğrencilerin iletişim becerileri kurum temsilcileri tarafından olumlu değerlendirilmiştir.

Bu durum, yerinde mesleki eğitim uygulamalarının yalnızca teknik sanat becerilerini değil, sosyal iletişim yeterliliklerini de geliştirdiğini göstermektedir.

Bulguların Yorumu

Sanat eğitimi mezunlarının önemli bir bölümü eğitim kurumlarında, kültür merkezlerinde ve yerel yönetimlerde görev almaktadır. Dolayısıyla iletişim ve ekip çalışması becerileri, teknik yeterlilik kadar önem taşımaktadır. Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin bu alanda güçlü bir performans sergilediklerini göstermektedir.

7.5.3. Mesleki Yeterlilik ve Uygulama Becerisi

Yerinde mesleki eğitimin temel amacı, öğrencilerin üniversite ortamında edindikleri bilgi ve becerileri gerçek çalışma ortamına aktarabilmeleridir. Bu nedenle kurum temsilcilerine öğrencilerin sanatsal bilgi ve uygulama becerilerini kurum çalışmalarına ne ölçüde yansıtabildikleri sorulmuştur.

Katılımcılar öğrencilerin Resim Bölümünde edindikleri bilgi ve uygulama becerilerini başarılı biçimde kullanabildiklerini ve sanat etkinliklerini çocuklar ile farklı hedef grupların özelliklerine uygun biçimde planlayabildiklerini ifade etmişlerdir.

Bu sonuçlar, üniversitede verilen eğitimin uygulama ortamlarında karşılık bulduğunu ve öğrencilerin mesleki yeterliliklerini gerçek yaşam koşullarında kullanabildiklerini göstermektedir.

Tablo 7.5. Mesleki Yeterlilik

Boyut	Sonuç
Sanatsal bilgi	Çok yüksek
Teknik uygulama	Çok yüksek
Hedef gruba uyarlama	Çok yüksek

Değerlendirme

Öğrencilerin yalnızca sanat üretimi gerçekleştirmeleri değil; farklı yaş gruplarına uygun içerik geliştirebilmeleri de çağdaş sanat eğitiminin önemli çıktılarında biridir. Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri bu yeterliliklerin uygulama sürecinde başarıyla kullanılabildiğini göstermektedir.

7.5.4. Problem Çözme ve Geri Bildirim Kültürü

Mesleki yaşamın önemli göstergelerinden biri de bireyin karşılaştığı sorunlara çözüm üretebilmesi ve aldığı geri bildirimleri gelişim amacıyla kullanabilmesidir.

Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin karşılaştıkları problemlerde çözüm geliştirebildiklerini, gerektiğinde sorumluluk alabildiklerini ve kendilerine verilen geri bildirimleri çalışmalarını geliştirmek amacıyla kullandıklarını göstermektedir.

Bu bulgu, öğrencilerin yalnızca verilen görevleri yerine getiren pasif uygulayıcılar olmadığını; öğrenme sürecine aktif katılan, eleştiriye açık ve gelişim odaklı bireyler olduklarını göstermesi bakımından önemlidir.

7.5.5. Kurumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik

Yerinde mesleki eğitim programlarının başarısı yalnızca öğrencilerin kazanımlarıyla değil, uygulamanın kurumlara sağladığı katkıyla da değerlendirilmelidir.

Bu kapsamda kurum temsilcilerine öğrencilerin kurum faaliyetlerine katkıları ve gelecekte aynı iş birliğini sürdürme istekleri sorulmuştur.

Elde edilen bulgular son derece dikkat çekicidir. Katılımcıların büyük çoğunluğu öğrencilerin gerçekleştirdiği çalışmaların kurum faaliyetlerine olumlu katkı sağladığını ifade etmiş, ayrıca gelecek yıllarda Resim Bölümü öğrencileriyle yeniden çalışmak istediklerini belirtmiştir.

Bu bulgu, programın yalnızca eğitimsel değil, kurumsal açıdan da sürdürülebilir bir iş birliği modeli oluşturduğunu göstermektedir.

7.6. Kurum Temsilcilerinin Açık Uçlu Görüşlerinin Tematik Analizi

Nicel bulguların yanı sıra kurum temsilcilerinin açık uçlu değerlendirmeleri de programın güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini anlamada önemli katkılar sağlamaktadır.

Tematik analiz sonucunda kurum temsilcilerinin görüşleri beş ana tema altında toplanmıştır:

Tema 1. Mesleki Yetkinlik

Öğrenciler; disiplinli, sorumluluk sahibi, öğrenmeye açık ve görevlerini başarıyla yerine getiren bireyler olarak tanımlanmıştır.

Tema 2. İletişim Becerileri

Çocuklarla etkili iletişim kurabilmeleri, ekip çalışmasına uyumları ve kurum personeliyle olumlu ilişkiler geliştirmeleri en sık vurgulanan güçlü yönler arasındadır.

Tema 3. Geliştirilmesi Gereken Alanlar

Katılımcılar özellikle farklı malzemelerle çalışma deneyiminin artırılması, çocuk sanat eğitimi uygulamalarının çeşitlendirilmesi ve öğrencilerin pratik karar verme becerilerinin desteklenmesini önermiştir.

Tema 4. Uygulama Süreci

Kurum temsilcilerinin büyük bölümü süreç boyunca önemli bir sorun yaşanmadığını belirtmiştir. Bu durum, uygulamanın genel işleyişinin başarılı olduğunu göstermektedir.

Tema 5. Geleceğe Yönelik Beklentiler

En dikkat çekici öneriler arasında uygulama süresinin uzatılması, iş birliğinin sürdürülmesi ve öğrencilerin daha fazla uygulama deneyimi kazanmasına yönelik beklentiler yer almaktadır.

Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin, kurumsal uyumlarının ve çalışma performanslarının yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Daha da önemlisi, kurumlar öğrencileri yalnızca eğitim alan bireyler olarak değil, kendi faaliyetlerine değer katan üretken ekip üyeleri olarak değerlendirmektedir. Bu sonuç, Yerde Mesleki Eğitim Programının üniversite–yerel yönetim iş birliğine dayalı sürdürülebilir bir model oluşturduğunu göstermektedir.

8. ÖĞRENCİ VE KURUM TEMSİLCİSİ BULGULARININ İLİŞKİSEL ANALİZİ

8.1. Giriş

Program değerlendirme çalışmalarında tek bir paydaş grubunun görüşlerine dayalı değerlendirmeler, uygulamanın yalnızca belirli bir yönünü ortaya koymaktadır. Buna karşın farklı paydaşlardan elde edilen bulguların birlikte değerlendirilmesi, uygulamanın güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerinin daha güvenilir biçimde belirlenmesine olanak sağlamaktadır.

Bu raporda öğrenciler ve belediye kurum temsilcilerinden elde edilen veriler karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir. Böylece aynı uygulama süreci hem uygulamaya katılan öğrencilerin deneyimleri hem de öğrencilerle birlikte çalışan kurum temsilcilerinin gözlemleri doğrultusunda değerlendirilmiştir.

İlişkisel analiz kapsamında;

- ortak değerlendirme alanları,
- algı farklılıkları,
- tamamlayıcı bulgular,

- gelişime açık alanlar

ayrı ayrı incelenmiştir.

Bu yaklaşım, raporun yalnızca memnuniyet düzeyini ortaya koyan bir belge olmasının ötesine geçmesini sağlamaktadır.

8.2. Genel Uyum Analizi

İlk olarak iki paydaş grubunun genel değerlendirmeleri birlikte incelenmiştir.

Oldukça dikkat çekici biçimde öğrenci ve kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri büyük ölçüde birbirini desteklemektedir.

Her iki grup da;

- uygulama sürecinin planlı yürütüldüğünü,
- iletişim süreçlerinin başarılı olduğunu,
- çalışma ortamının uygun olduğunu,
- öğrencilerin aktif görev aldığını,
- programın mesleki gelişime katkı sağladığını

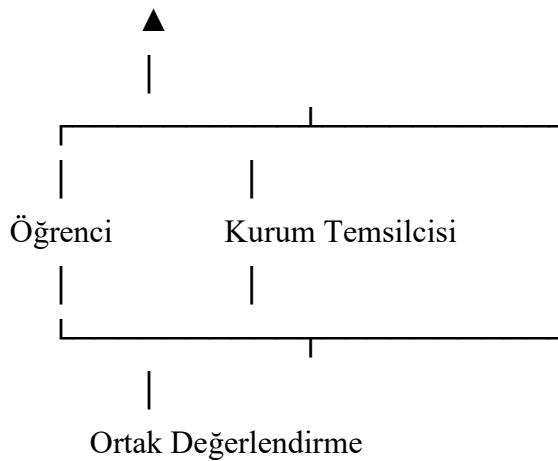
ortak biçimde ifade etmektedir. Öğrenci anketinde rehberlik, çalışma ortamı ve uygulama sürecine ilişkin olumlu değerlendirmeler öne çıkarken , kurum temsilcileri de iletişim, görev tanımları ve organizasyon süreçlerini yüksek düzeyde olumlu değerlendirmiştir.

Bu sonuç, uygulamanın temel yapısının hem uygulamaya katılan öğrenciler hem de uygulamayı yöneten kurumlar tarafından başarılı bulunduğunu göstermektedir.

Şekil 8.1

Paydaşlar Arası Genel Uyum Modeli

Yerinde Mesleki Eğitim



8.3. Boyutlar Arası Karşılaştırma

Karşılaştırmalı analiz sonucunda elde edilen bulgular Tablo 8.1'de özetlenmiştir.

Tablo 8.1. Öğrenci ve Kurum Temsilcisi Görüşlerinin Karşılaştırılması

Değerlendirme Boyutu	Öğrenci	Kurum	Uyum
Kuruma uyum	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
Rehberlik	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
Çalışma ortamı	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
İletişim	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
Ekip çalışması	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
Mesleki etik	Dolaylı olumlu	Çok yüksek	●●●●○
Mesleki gelişim	Çok yüksek	Çok yüksek	●●●●●
Kuruma katkı	Yüksek	Çok yüksek	●●●●○
Süre yeterliliği	Orta-Yüksek	Yüksek	●●●○○

Bulguların Yorumu

Karşılaştırmalı değerlendirme, iki paydaş grubunun algılarının büyük ölçüde örtüştüğünü göstermektedir. Bu durum uygulamanın güvenilirliğini artırmaktadır. Çünkü yalnızca öğrenciler memnun değildir. Kurumlar da aynı başarıyı görmektedir. Bu tür çift taraflı doğrulama, program değerlendirme çalışmalarında oldukça güçlü kanıt olarak kabul edilmektedir.

8.4. Güçlü Yönlerde Paydaş Uzlaşısı

Her iki veri seti birlikte incelendiğinde aşağıdaki konularda güçlü bir uzlaşısı olduğu görülmektedir.

1. Öğrenciler aktif üretim gerçekleştirmiştir.

Öğrenciler;

- sanat atölyeleri
- çocuk etkinlikleri
- resim çalışmaları
- materyal üretimi

gibi faaliyetlerde yoğun görev almıştır. Her iki anket de bunu doğrulamaktadır.

2. Rehberlik başarılıdır.

Öğrenciler rehberlikten memnundur. Kurumlar iletişimden memnundur. Dolayısıyla rehberlik sistemi sağlıklı işlemektedir.

3. Öğrenciler kuruma değer katmıştır.

Bu oldukça önemli bir bulgudur. Kurum temsilcileri öğrencilerin kuruma katkı sağladığını belirtmektedir. Öğrenciler ise gerçek üretim yaptıklarını ifade etmektedir. İki veri birbirini desteklemektedir.

4. Program öğrenmeyi desteklemektedir.

Öğrenciler yeni teknikler öğrendiklerini söylemektedir. Kurumlar ise öğrencilerin bilgi ve becerilerini başarıyla kullandığını belirtmektedir. Bu sonuç oldukça değerlidir. Çünkü öğrenmenin yalnızca öğrencinin algısı olmadığı, uygulama ortamında da gözlenebildiği anlaşılmaktadır.

8.5. Geliştirilmesi Gereken Alanlarda Paydaş Görüşleri

Her iki veri grubunda dikkat çeken ortak gelişim alanları bulunmaktadır.

Görevlerin Program Çıktılarıyla İlişkilendirilmesi

Öğrencilerin bir bölümü görevlerin Resim Bölümünde aldıkları eğitimle tam olarak örtüşmediğini ifade etmektedir.

Kurum temsilcileri ise öğrencilerin farklı malzemelerle çalışma deneyimlerinin artırılmasını, çocuk sanat eğitimi konusunda daha fazla uygulama yapılmasını önermektedir.

Bu iki bulgu birlikte değerlendirildiğinde, gelecek yıllarda görev dağılımlarının

Program Yeterlilikleri



Öğrenme Çıktıları



Kurum Görevleri

şeklinde planlanmasının uygun olacağı düşünülmektedir.

Süre

Öğrenciler uygulamayı verimli bulmaktadır. Kurum temsilcileri ise uygulamanın daha uzun sürmesini önermektedir. Dolayısıyla 21 iş günlük uygulama temel hedefleri karşılamakla birlikte, özellikle üretim odaklı birimlerde daha uzun uygulama süreleri değerlendirilebilir.

8.6. İlişkisel Analiz Sonucu

Öğrenci ve kurum temsilcilerinden elde edilen bulgular birlikte değerlendirildiğinde, Yerinde Mesleki Eğitim Programının hem eğitimsel hem de kurumsal açıdan başarılı bir uygulama modeli olduğu görülmektedir. İki paydaş grubunun değerlendirmeleri büyük ölçüde birbirini doğrulamakta; özellikle rehberlik, iletişim, çalışma ortamı, mesleki gelişim ve uygulamanın kuruma katkısı konularında yüksek düzeyde görüş birliği bulunmaktadır.

Buna karşılık, görevlerin program yeterlilikleriyle daha sistematik ilişkilendirilmesi, uygulama çeşitliliğinin artırılması ve belirli uygulama alanlarında süre planlamasının yeniden gözden geçirilmesi geliştirmeye açık başlıca alanlar olarak ortaya çıkmaktadır.

Bu sonuçlar, programın yalnızca mevcut uygulama açısından başarılı olduğunu değil, aynı zamanda sistematik iyileştirme mekanizmalarıyla daha yüksek kalite düzeyine ulaşabilecek güçlü bir kurumsal altyapıya sahip olduğunu göstermektedir.

9. BULGULARIN PROGRAM YETERLİLİKLERİ VE PAYDAŞ BEKLENTİLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

9.1. Genel Değerlendirme

Yerinde Mesleki Eğitim Programının temel amacı, öğrencilerin lisans eğitimleri süresince kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri gerçek çalışma ortamlarında uygulamalarını sağlamaktır. Bu nedenle programın başarısı yalnızca katılımcı memnuniyeti üzerinden değil, Resim Bölümü Program Yeterliliklerine, öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyine ve dış paydaş beklentilerine katkısı açısından değerlendirilmelidir.

Bu bölümde öğrenci ve kurum temsilcilerinden elde edilen bulgular birlikte ele alınmış; programın eğitim hedeflerine ne ölçüde hizmet ettiği analiz edilmiştir.

9.2. Program Yeterliliklerinin Gerçekleşme Düzeyi

Yerinde Mesleki Eğitim Programı sonunda elde edilen bulgular, Resim Bölümü lisans programında hedeflenen birçok yeterliliğin uygulama ortamında desteklendiğini göstermektedir.

Öğrenciler;

- resim bilgi ve becerilerini uygulama,
- yeni teknikler öğrenme,
- eğitim materyali geliştirme,
- farklı yaş gruplarıyla çalışma,
- sanat etkinliği planlama

gibi alanlarda önemli gelişim sağladıklarını ifade etmişlerdir.

Kurum temsilcileri de öğrencilerin;

- sanatsal bilgi ve becerilerini başarıyla kullandıklarını,
- hedef gruplara uygun uygulamalar geliştirebildiklerini,
- kuruma katkı sağladıklarını

belirtmişlerdir.

Bu sonuçlar program yeterliliklerinin önemli ölçüde gerçekleştiğini göstermektedir.

Tablo 9.1

Yerinde Mesleki Eğitimin Program Yeterliliklerine Katkısı

Program Yeterliliği	Katkı
Sanatsal bilgi ve becerileri uygulama	★★★★★
Farklı teknikleri kullanabilme	★★★★☆
Yaratıcı problem çözme	★★★★☆

Program Yeterliliği	Katkı
İletişim becerisi	★★★★★
Takım çalışması	★★★★★
Mesleki etik	★★★★★
Toplumsal sorumluluk	★★★★★
Çocuklarla sanat eğitimi	★★★★★
Kurumsal çalışma deneyimi	★★★★★

Değerlendirme

Özellikle iletişim, takım çalışması, mesleki etik, kurumsal çalışma kültürü gibi yeterliliklerin oldukça güçlü biçimde desteklendiği görölmektedir. Buna karşılık yeni malzemelerle çalışma, disiplinlerarası uygulamalar, farklı teknik deneyimleri gelecek yıllarda güçlendirilebilir.

9.3. Öğrenme Çıktıları Açısından Değerlendirme

Yerinde Mesleki Eğitim Programı öğrencilerin yalnızca bilgi düzeylerini değil, bilişsel, devinişsel ve duyuşsal öğrenme alanlarını birlikte geliştirmektedir.

Program sonunda öğrenciler;

Bilişsel

- kurum işleyişini öğrenmiştir.
- sanat eğitiminin farklı uygulama modellerini tanımıştır.
- farklı yaş gruplarını analiz etmeyi öğrenmiştir.

Devinişsel

- resim üretmiştir.
- sanat etkinliği yürütmüştür.
- eğitim materyali hazırlamıştır.
- atölye organizasyonu gerçekleştirmiştir.

Duyuşsal

- sorumluluk almıştır.
- ekip çalışmasına katılmıştır.
- kurum kültürünü deneyimlemiştir.
- etik değerlere uygun davranmıştır.

Bu yapı Bloom'un öğrenme alanları açısından da oldukça güçlü görünmektedir.

9.4. Dış Paydaş Beklentilerinin Karşılama Düzeyi

Yerel yönetimler yalnızca teknik becerilere sahip bireyler değil; iletişim kurabilen, çocuklarla çalışabilen, kurum kültürüne uyum sağlayabilen, inisiyatif kullanabilen, üretken mezunlar

beklemektedir. Kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri incelendiğinde bu beklentilerin büyük ölçüde karşılandığı görölmektedir.

Özellikle

- iletişim,
- sorumluluk,
- etik,
- ekip çalışması,
- üretkenlik

en fazla öne çıkan boyutlardır.

Bu durum, Resim Bölümü eğitim programının dış paydaş beklentileriyle yüksek düzeyde uyumlu olduğunu göstermektedir

9.5. Yerinde Mesleki Eğitimin Katma Değeri

Elde edilen bulgular yalnızca öğrencilerin geliştiğini göstermemektedir.

Program aynı zamanda;

Öğrenciye

- deneyim,
- özgüven,
- portfolyo,
- kurum deneyimi,

kazandırmaktadır.

Üniversiteye

- güçlü dış paydaş ilişkisi,
- uygulamalı eğitim,
- kalite güvencesi,
- akreditasyon kanıtı,

kazandırmaktadır.

Belediyeye

- genç insan kaynağı,
- sanat üretimi,
- eğitim desteği,
- kültürel faaliyetlere katkı,

sağlamaktadır.

Topluma

- çocuk sanat eğitimi,
- kültürel etkinlikler,

- kamusal sanat,
- yaşam boyu öğrenme

katkısı sunmaktadır.

9.6. Genel Değerlendirme

Program yeterlilikleri, öğrenme çıktıları ve dış paydaş beklentileri birlikte değerlendirildiğinde Yerinde Mesleki Eğitim Programının yalnızca uygulamalı bir ders olmanın ötesinde, üniversite ile yerel yönetim arasında kurulan stratejik bir eğitim iş birliği modeli olduğu görülmektedir.

Elde edilen bulgular, öğrencilerin mesleki gelişimlerinin desteklendiğini, kurumların uygulamadan memnuniyet duyduğunu ve programın toplumsal katkı üreten bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Bununla birlikte, görev dağılımlarının program yeterlilikleriyle daha sistematik biçimde ilişkilendirilmesi, uygulama çeşitliliğinin artırılması ve belirli uzmanlık alanlarında deneyim derinliğinin geliştirilmesi programın gelecekteki etkililiğini daha da artıracaktır.

10. PLANLA–UYGULA–KONTROL ET–ÖNLEM AL (PUKÖ) DÖNGÜSÜ TEMELLİ SÜREKLİ İYİLEŞTİRME VE EYLEM PLANI

10.1. Genel Değerlendirme

Yerinde Mesleki Eğitim Programına ilişkin öğrenci ve kurum temsilcilerinden elde edilen bulgular, programın genel olarak başarılı biçimde yürütüldüğünü göstermektedir. Bununla birlikte kalite güvencesi anlayışı, yalnızca mevcut başarı düzeyinin korunmasını değil, uygulamanın sistematik biçimde izlenmesini, değerlendirilmesini ve sürekli geliştirilmesini gerektirmektedir.

Bu nedenle raporun son bölümünde elde edilen bulgular, Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü temelinde değerlendirilmiş ve gelecek uygulama dönemlerine yönelik iyileştirme önerileri geliştirilmiştir.

Bu yaklaşım sayesinde Yerinde Mesleki Eğitim Programı yalnızca yıllık bir uygulama olarak değil, sürekli gelişen ve kurumsallaşan bir kalite sistemi içerisinde ele alınmaktadır.

10.2. PUKÖ Döngüsünün Yerinde Mesleki Eğitim Programına Uyarlanması

Programın kalite güvence sistemi dört temel aşama üzerinden yapılandırılmıştır.

PLANLA (P)

Bu aşamada programın uygulanmasından önce gerçekleştirilecek hazırlık faaliyetleri yer almaktadır.

Amaç;

- uygulama alanlarını belirlemek,
- kurumlarla görev eşleştirmelerini yapmak,
- öğrencilerin öğrenme çıktılarıyla görevlerini ilişkilendirmek,
- danışmanlık süreçlerini planlamak,

- performans göstergelerini oluşturmak,
- riskleri önceden belirlemektir.

Planlama Sürecinde Yapılması Önerilen Çalışmalar

- ✓ Kurum ihtiyaç analizi hazırlanması
- ✓ Öğrenme çıktıları–görev eşleştirme tablosu oluşturulması
- ✓ Öğrenci yetkinlik envanteri hazırlanması
- ✓ Kurum temsilcileri için kısa bilgilendirme toplantıları yapılması
- ✓ Ortak görev tanımı rehberi hazırlanması
- ✓ Dijital öğrenci portfolyosunun oluşturulması

UYGULA (U)

Bu aşama uygulamanın yürütüldüğü süreçtir.

Öğrenciler;

- görevlerine başlar,
- danışmanlar süreci takip eder,
- kurum temsilcileri rehberlik yapar,
- öğrenciler üretim gerçekleştirir,
- süreç boyunca gelişim kayıt altına alınır.

Uygulama Sürecinde Önerilen İzleme Faaliyetleri

- ✓ Haftalık öğrenci faaliyet raporu
- ✓ Haftalık kurum geri bildirimi
- ✓ Dijital üretim arşivi
- ✓ Fotoğraf ve video kayıt sistemi
- ✓ Günlük faaliyet çizelgesi
- ✓ Dijital imzalı devam sistemi

KONTROL ET (K)

Kalite güvencesinin en önemli aşaması kontrol aşamasıdır.

Bu aşamada yalnızca anket uygulanması yeterli değildir.

Programın tüm yönleri ölçülmelidir.

Örneğin;

Öğrenci

- memnuniyet

- öğrenme çıktıları
- portfolyo gelişimi
- üretim sayısı

Kurum

- memnuniyet
- öğrencinin katkısı
- iletişim
- görev başarısı

Fakülte

- danışman gözlemleri
- program yeterlilikleri
- ders çıktıları

Performans Göstergeleri

Örneğin;

Gösterge	Hedef
Öğrenci memnuniyeti	$\geq \%90$
Kurum memnuniyeti	$\geq \%90$
Görev tamamlama oranı	$\%100$
Portfolyo teslim oranı	$\%100$
Dijital arşivleme	$\%100$
Haftalık rapor teslimi	$\%100$
Açık uçlu öneri sayısı	Artış göstermesi

Bu göstergeler gelecek yılların kalite izleme sistemi için temel oluşturacaktır.

ÖNLEM AL (Ö)

Kontrol sonuçlarına göre iyileştirme kararları alınacaktır.

Bu aşamada yalnızca eksikler belirlenmeyecek,
aynı zamanda çözüm süreçleri de tanımlanacaktır.

Örneğin;

- yeni kurumlar eklenmesi

- uygulama süresinin gözden geçirilmesi
- çocuk sanat eğitimi modülünün geliştirilmesi
- farklı malzeme eğitimleri
- danışman eğitimleri
- görev tanımlarının güncellenmesi
- değerlendirme formlarının revize edilmesi

10.3. Sürekli İyileştirme Eylem Planı

Tablo 10.1. Eylem Planı

Bulgular	İyileştirme Faaliyeti	Sorumlu	Zaman	Başarı Göstergesi
Görev tanımlarında farklılıklar	Ortak görev rehberi hazırlanması	Bölüm Başkanlığı	Yeni dönem öncesi	Rehberin tüm kurumlarda kullanılması
Görev–öğrenme çıktısı ilişkisi güçlendirilmeli	Görev eşleştirme matrisi hazırlanması	Bölüm + Kurum	Yeni dönem	Her görevin ilgili öğrenme çıktısıyla eşleştirilmesi
Farklı malzeme deneyimi artırılmalı	Hazırlık atölyeleri düzenlenmesi	Resim Bölümü	Güz dönemi	Katılım oranı $\geq$ %90
Çocuk sanat eğitimi deneyimi geliştirilmeli	Uygulama öncesi kısa eğitim programı	Bölüm	Güz dönemi	Eğitim alan öğrenci oranı %100
Süre konusunda farklı beklentiler	Uygulama süresinin değerlendirilmesi	Ortak Komisyon	Yeni protokol	Değerlendirme raporu hazırlanması
Dijital arşiv güçlendirilmeli	Portfolyo ve belge sistemi oluşturulması	Fakülte	Sürekli	Dijital kayıt oranı %100
Açık uçlu öneriler izlenmeli	Yıllık iyileştirme toplantısı	Fakülte + Belediye	Her dönem sonu	Toplantı tutanağı ve karar listesi

10.4. Kalite Güvence Göstergeleri (KPI)

Programın sürdürülebilir biçimde izlenebilmesi için temel performans göstergeleri belirlenmelidir.

Eğitim Kalitesi

- Öğrenci memnuniyet oranı
- Kurum memnuniyet oranı
- Öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyi
- Program yeterliliklerine katkı düzeyi

Kurumsal İş Birliği

- İş birliği yapılan kurum sayısı
- Kurum temsilcisi katılım oranı
- Ortak etkinlik sayısı
- Yenilenen protokol sayısı

Öğrenci Gelişimi

- Üretilen sanatsal çalışma sayısı
- Hazırlanan eğitim materyali sayısı
- Yürütölen sanat etkinliği sayısı
- Dijital portfolyo tamamlama oranı

Kalite Süreci

- Anket katılım oranı
- Açık uçlu öneri sayısı
- Gerçekleştirilen iyileştirme faaliyetleri
- Önceki yıla göre gelişim oranı
-

10.6. Sonuç

Bu raporda elde edilen bulgular, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakölteşi Resim Bölümü ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi arasında yürütölen Yerde Mesleki Eğitim Programının eğitimsel, mesleki ve kurumsal açıdan başarılı bir iş birliği modeli olduğunu ortaya koymaktadır. Öğrenci ve kurum temsilcilerinin değerlendirmeleri, programın bilgi ve beceri aktarımı yanında; mesleki kimlik gelişimine, kurumsal uyuma, toplumsal katkıya ve uygulama temelli öğrenmeye önemli katkılar sağladığını göstermektedir.

Bununla birlikte kalite güvencesi anlayışı gereği hiçbir uygulama "tamamlanmış" kabul edilmemelidir. Bu raporda önerilen PUKÖ temelli izleme ve iyileştirme sistemi sayesinde programın her uygulama döneminde yeniden değerlendirilmesi, elde edilen bulgular doğrultusunda geliştirilmesi ve kurumsal hafızaya aktarılması hedeflenmektedir. Böylece Yerde Mesleki Eğitim Programı, yalnızca başarılı bir uygulama olmanın ötesinde; veriye dayalı karar alma, paydaş katılımı ve sürekli iyileştirme ilkeleri üzerine kurulu sürdürülebilir bir eğitim modeli olarak gelişimini sürdürecektir. Bu yaklaşım, üniversite–yerel yönetim iş birliğini güçlendirirken aynı zamanda kalite güvencesi, akreditasyon ve toplumsal katkı hedeflerine de somut katkılar sunacaktır.