



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM-201 RESİM ATÖLYE-I
Dersin Tanımı	Bu ders öğrenciler, ışık-gölge ile betimleme yapabilir. Oran orantı-perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan, çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemeleri, yağlı boya ve ifadesi, model, kopya, mekan temsili, renk karışımlarını yapar ve ustalaşır.
Dersin Kredisi	(4-8) 8
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Yüz Yüze Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	ÖĞR. GÖR. DR. TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	tugrul_damgaci@hotmail.com Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 107 numaralı ofis. Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle Atölye dersliklerinde görüşme yanında, Önceden bildirilecek olan gün ve saatler arasında online ya da yüz yüze görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları (Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)	Dersin ön koşulu yoktur. Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte önceki resim atölye derslerinden geçmiş olmaları beklenir.



Dersin Amacı (Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)	Öğrencilerin Işık-gölge ile betimleme yapabilmeleri. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan, çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemeleri, yağlı boya ve ifadesi, model, kopya, mekân temsili, renk karışımlarını yapmaları ve ustalaşmaları amaçlanır.
Öğretim Yöntemleri (Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)	Dönem boyunca sıklıkla: Uygulama, Örnek Eser İnceleme, Araştırma, Anlatım, Soru – Cevap ve Tartışma, Uygulama yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.
Dersin İçeriği ve Hedefler (Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)	1. Işık-gölge ile betimleme yapabilmeleri, 2. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan, 3. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemeleri, 4. Yağlı boya ve ifadesi, model, kopya, mekan temsili, 5. Renk karışımlarını yapmaları ve ustalaşmaları amaçlanır.
Ders Geçme Koşulları (Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)	ÖN HAZIRLIK: Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön okuma, araştırma ve hazırlıkları yapmaları, malzemeleri temin etmesi, dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır. ÖDEVLER: Öğrencilerin ödevlerini* ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda ders ortamı içerisinde belirtilen ödev gününde getirmeleri zorunludur. SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ: Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur. DEVAM ZORUNLULUĞU: Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. * Ders süreç dosyaları ve kuramsal raporları.
Ölçme ve Değerlendirme (Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergileyecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve	Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir. ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40.



<i>sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Ödevlerin* ortalamasının %70'ı ile teorik sınavın %30'ı. DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %70 Ödevlerin ortalamasının %60'ı ile teorik sınavın %30'ı. BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %70'ı ile teorik sınavın %30'ı. *Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	1. N. Berk, Resim Bilgisi, Varlık Yayınları, 2. Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995 3. Lynton, N., Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982 4. Hockney, D., Gayford, M., Resmin Tarihi, YKY, İstanbul, 2016 5. Berger, J., Manzaralar, Metis Yayınları, İstanbul, 2018 6. Arasse, D., Resim Tarihi, Doruk Yayınları, İstanbul, 2017

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları Konunun Amaçları: Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Amaç 1. Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, Amaç 2. Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Amaç 3. Dersin değerlendirilmesinin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Ders Öncesi Görevler: İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.
-----------------	--



	Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar. Ölçme-Değerlendirme: Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır.
2. Hafta	Konu: Işık-gölge ile betimleme 1 Konunun Amaçları: Işık-gölge ile betimlemeyi; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Işık-gölge ile betimlemeye dönük uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Işık-gölge ile betimlemeye dönük kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Işık-gölgeyi başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
3. Hafta	Konu: Işık-gölge ile betimleme 2 Konunun Amaçları: Işık-gölge ile betimlemeyi; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Işık-gölge ile betimlemeye dönük uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Işık-gölge ile betimlemeye dönük kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Işık-gölgeyi başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
4. Hafta	Konu: Işık-gölge ile betimleme 3 Konunun Amaçları: Işık-gölge ile betimlemeyi; uygulamalı ve teorik olarak ifade



	etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Işık-gölge ile betimlemeye dönük uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Işık-gölge ile betimlemeye dönük kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Işık-gölgeyi başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
5. Hafta	Konu: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan 1 Konunun Amaçları: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt planı; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
6. Hafta	Konu: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan 2 Konunun Amaçları: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt planı; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin başarıyla



	kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
7. Hafta	Konu: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plan 3 Konunun Amaçları: Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt planı; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Oran orantı- perspektif, yerleştirme, geometrik alt plana ilişkin başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödevle Değerlendirmesi ve Çoktan Seçmeli Sınav Ölçme-Değerlendirme: Ara Sınav (Vize): geçme notuna katkısı: %40. Ödev* ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile online sınavın %30'u. *Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.
9. Hafta	Konu: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemeleri 1 Konunun Amaçları: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemelerini; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.



	Öğrencilerin; Amaç 1. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerine ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerini ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerine ilişkin başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
10. Hafta	Konu: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmeleri 2 Konunun Amaçları: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerini; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerine ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerini ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlmelerine ilişkin başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
11. Hafta	Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi Konunun Amaçları: Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek, Amaç 2. Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,



	Amaç 3. Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımlarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
12. Hafta	Konu: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemeleri 3 Konunun Amaçları: Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemelerini; uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemelerine ilişkin uygulamalı çalışmalar yapmaları, Amaç 2. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemelerini ilişkin kuramsal bilgiyi edinmeleri, Amaç 3. Çizgi ve leke, tonla ve valör çözümlemelerine ilişkin başarıyla kullanan örnek sanatçı ve eser incelemelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
13. Hafta	Konu: Yağlı boya ve teknikleri Konunun Amaçları: Yağlı boya teknikleri ve bu teknikle model, kopya, mekan temsili, renk karışımlarını yapma yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Yağlı boya tekniğine ilişkin uygulama deneyimlerini geliştirmek, Amaç 2. Yağlı boya tekniğine ilişkin teorik bilgilerini geliştirmek, amaçlanmaktadır. Amaç 3. Yağlı boya tekniğine ilişkin örnek sanatçı ve eserleri tanımları, amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili



	ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
14. Hafta	Konu: Yağlı boya ve teknikleri Konunun Amaçları: Yağlı boya teknikleri ve bu teknikle model, kopya, mekan temsili, renk karışımlarını yapma yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Amaç 1. Yağlı boya tekniğine ilişkin uygulama deneyimlerini geliştirmek, Amaç 2. Yağlı boya tekniğine ilişkin teorik bilgilerini geliştirmek, amaçlanmaktadır. Amaç 3. Yağlı boya tekniğine ilişkin örnek sanatçı ve eserleri tanımaları, amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi uygulamalarının teslimi ve ders içeriği ile ilgili ödevlerin incelenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Ödev* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Test Sınavı Ölçme-Değerlendirme: DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevler ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile teorik sınavın %30'u. BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevler ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile teorik sınavın %30'u. *Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.