

# GENÇ SANAT GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
ÇAĞRI YAZISI

(14–17 Mayıs 2026)

Sanatın, yalnızca estetik bir üretim alanı olarak ele alınmadığını; aynı zamanda düşünsel, kuramsal ve eleştirel bir bilgi üretim biçimi olarak değerlendirildiğini biliyorsunuz. Bu doğrultuda düzenlenen Genç Sanat Günleri ve Sempozyumu, sanata ilişkin araştırmalarınızı sistematik bir çerçevede sunabileceğiniz ve tartışmaya açabileceğiniz bir akademik platform sunmayı amaçlamaktadır.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğinde gerçekleştirilecek bu etkinlik, kentin kültürel birikimini çağdaş sanatla buluşturan, sanatsal üretimi destekleyen ve genç yaratıcıların düşünsel gelişimini öncileyen bir vizyonun ürünüdür. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, sanatın kamusal alandaki dönüştürücü gücünü önemseyen yaklaşımıyla kültürel yaşamı zenginleştirmeyi hedeflerken; Gaziantep Üniversitesi, bilimsel ve sanatsal üretimi bütüncül bir anlayışla ele alarak disiplinlerarası düşünceyi teşvik eden bir akademik zemin sunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi ise sanatı yalnızca uygulama alanı içinde değil, kuramsal derinliği ve eleştirel düşünceyi merkeze alan bir eğitim anlayışıyla ele almakta; genç sanatçı ve araştırmacıların özgün ifade biçimleri geliştirmelerine olanak tanımaktadır.

Bu kapsamda sizi, sanata ilişkin kuramsal çalışmalarınızı, eleştirel yaklaşımlarınızı ve araştırma temelli bildirimlerinizi paylaşmaya davet ediyoruz.

Sempozyum; lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören öğrenciler ile mezuniyetinin üzerinden en fazla iki yıl geçmiş genç sanatçı ve araştırmacıların katılımına açıktır. Bu kapsamda sizden beklenen, yürüttüğünüz çalışmayı açık bir problematik çerçevesinde ele almanız, belirli bir yöntem doğrultusunda yapılandırmanız ve elde ettiğiniz bulguları kavramsal bir bütünlük içinde sunmanızdır.

Sanatın; temsil, imge üretimi, beden, mekân, teknoloji ve kültürel bağlamlar ile kurduğu ilişkileri nasıl ele aldığınız, çalışmanızın kuramsal dayanaklarını nasıl oluşturduğunuz ve araştırmanızı hangi yöntemsel yaklaşımla geliştirdiğiniz bu çağrının temel değerlendirme ölçütlerini oluşturmaktadır.

Göndereceğiniz özet metnin, çalışmanızın amacı, kapsamı, yöntemi ve ulaştığı temel sonuçları açık ve tutarlı bir biçimde ortaya koyması beklenmektedir. Özet metnin, yalnızca betimleyici bir içerik sunması yerine, araştırmanın özgün katkısını belirginleştiren analitik bir yapı kurması önem taşımaktadır.

Sempozyum, bildirilerin ardışık biçimde sunulduğu bir aktarım ortamı olarak kurgulanmamıştır. Her sunumun, diğer çalışmalarla ilişki kurduğu ve tartışma zemini ürettiği bütüncül bir akademik ortam hedeflenmektedir. Bu nedenle sizden, bildirimlerinizi yalnızca sunum odaklı değil, tartışmaya açık ve geliştirilebilir bir yapı içinde hazırlamanız beklenmektedir.

14–17 Mayıs 2026 tarihlerinde gerçekleştirilecek sempozyum, genç araştırmacıların sanata ilişkin düşünsel üretimlerini görünür kılmayı ve bu üretimleri eleştirel bir çerçevede değerlendirmeyi amaçlayan bir akademik buluşma niteliği taşımaktadır.

Sanat alanında araştırma yürüten ve düşünsel katkı üretmeyi hedefleyen bir katılımcı olarak sizi bu sürece dahil olmaya davet ediyoruz.

# GENÇ SANAT GÜNLERİ VE SEMPOZYUMU

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
ÇAĞRI YAZISI

(14–17 Mayıs 2026)

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi iş birliğinde düzenlenen “Genç Sanat Günleri ve Sempozyumu”, genç sanatçıların ve araştırmacıların sanata ilişkin düşünsel üretimlerini görünür kılmayı ve tartışmaya açmayı amaçlamaktadır.

Sempozyum, lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören öğrenciler ile mezuniyetlerinin üzerinden en fazla iki yıl geçmiş genç sanatçı ve araştırmacıların katılımına açıktır.

Başvurular, sanatın kuramsal, eleştirel ve disiplinlerarası boyutlarını ele alan özgün araştırmaları kapsamalıdır.

## Ana Tematik Alanlar

Katılımcılar aşağıdaki başlıklar çerçevesinde ya da bu alanlarla ilişkili özgün konularla başvuru yapabilirler:

- Güncel sanat pratikleri ve kuramsal yaklaşımlar
- Sanatta temsil, imge ve anlam üretimi
- Sanat ve toplum ilişkisi
- Dijital sanat, yeni medya ve yapay zekâ
- Sanat eğitimi ve pedagojik yaklaşımlar
- Disiplinlerarası sanat üretimleri
- Mekân, beden ve kimlik bağlamında sanat
- Sanat tarihi okumaları ve yeniden değerlendirmeler
- Türkiye’de ve dünyada güncel sanat tartışmaları
- Sanat ve tasarım ile üretim ve pazarlama ilişkileri

## Başvuru Koşulları

- Bildiriler özgün olmalı ve daha önce yayımlanmamış olmalıdır.
- Her katılımcı en fazla iki bildiri ile başvuru yapabilir.
- Bildiriler bireysel ya da ortak yazarlı olabilir (sorumlu yazar belirtilmelidir).
- Başvurular özet metin üzerinden değerlendirilecektir.

## Özet Gönderim Kuralları

- Özetler 150–250 kelime arasında olmalıdır.
- Metin, çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi ve temel argümanlarını açık biçimde içermelidir.
- Özeti sonunda 3–5 adet anahtar kelime yer almalıdır.

- Türkçe yazılmış özetlere ek olarak İngilizce başlık ve İngilizce kısa özet (100–150 kelime) eklenmelidir.
- Yazar adı, kurum bilgisi ve iletişim adresi ayrı bir başvuru formunda belirtilmelidir (kör hakemlik süreci için özet metin anonim olmalıdır).

### **Tam Metin Kuralları (Kabul Sonrası)**

- Tam metinler 2000–5000 kelime arasında olmalıdır.
- Metinler akademik yazım kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Kaynakça ve atıflar APA 7 formatına göre düzenlenmelidir.
- Şablon için **tıklayınız**.

### **Değerlendirme Süreci**

Gönderilen özetler, bilim kurulu tarafından aşağıdaki ölçütler doğrultusunda değerlendirilecektir:

- Özgünlük ve katkı düzeyi
- Kuramsal derinlik
- Yöntemsel tutarlılık
- Konunun açıklığı ve ifade gücü

### **Önemli Tarihler**

- Özet gönderim son tarihi: 10 Mayıs 2026
- Kabul edilen bildirilerin ilanı: 11 Mayıs 2026 (Kabul edilen bildirilerin kabul mektuplarının gönderim için bu tarih beklenmeyecektir)
- Tam metin teslim tarihi: 26 Haziran 2026
- Sempozyum tarihleri: 14–17 Mayıs 2026

### **Katılım Koşulları**

Sempozyum kapsamında bildiri sunacak katılımcılara iki gün boyunca öğle yemeği ve gala yemeği sağlanacaktır.

Katılımcıların ulaşım ve konaklama giderleri kendilerine aittir.

### **Başvuru ve İletişim**

Başvuruların **gaziantepgencsanatgunleri@gmail.com** adresine gönderilmesi gerekmektedir. Detaylı bilgi için: **Orhan Gençtanır 05075550075**